

5

33113

5

33113

5

33113

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ দিশ্যনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদ সমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমমহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষ মাণিক্যস্য

দক্ষিণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

অ য় য় য় য়।



মুর্শিদাবাদ ,

বহরমপুর, —রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৮, বৈশাখ।

R.M. LIBRARY	
Acc. No.	33113
Class No.	294.1712
Date	PUR S
St. and	✓
Class	✓
Vol.	✓
Ex. Card	✓
Checked	✓

অষ্টমঙ্করের সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।
১	অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, আরোচিব, উত্তম ও তামস এই চারি মহু নিরূপণ ।	১২	অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদে- বের মোহন ॥
১		১০২	৬
২	অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । বিত্তীর্ণাদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । তদন্থে বিত্তীর্ণাধ্যায়ে গজী সকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি মরণ ॥	১০৮	১
১১		১০৮	৩
৩	তৃতীয়াধ্যায়ে শুবে তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন- ্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥	১১৮	৩
১৭		১২০	৫
৪	চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় পক্ষকর্ষ আশ্রি এবং গজেন- ্দ্রের তগবৎ পার্শ্ব হইয়া তৎপদ লাভ ॥	১২৭	৮
৩০		১৩৭	৫
৫	পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মহুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে ঐন্দ্রিষ্ট দেবগণসহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির জুতি ॥	১৪৩	৮
৩৪		১৫০	৩
৬	ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক ভদ্রীর জুতি এবং অশুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥	১৬০	১
৪১		১৬৮	১
৭	সপ্তমাধ্যায়ে কীরেদ মথনে বিঘোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের শুবে ভগবান্ ব্রহ্ম কর্তৃক তৎপান ॥	১৭৮	১
৫৭		১৮৪	১
৮	অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উখিতা লক্ষ্মীর বিফুকে বরণ এবং ধবন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে অশুরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥	১৯৪	৩
৬৮		১৯৮	৩
৯	নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বধনা করিয়া মোহিনীর দেবতা- দিগকে অমৃত দান ॥	২০৮	১
৭৯		২১৪	৩
১০	অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিধর দেবতাগণের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ॥	২২৪	৩
৮৭		২২৮	৩
১১	অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার বর্ণনে দেবর্ষি কর্তৃক দেব- তাদিগকে নিবারণ এবং ত্র্যম্বচাধ্যায়ী দ্বারা মৃত দানবগণের পুন- র্জীবন ॥	২৩৮	৬
৯৫		২৪৪	১
		২৪৮	১
		২৫৪	১
		২৬৪	১
		২৭৪	১
		২৮৪	১
		২৯৪	১
		৩০৪	১
		৩১৪	১
		৩২৪	১
		৩৩৪	১
		৩৪৪	১
		৩৫৪	১
		৩৬৪	১
		৩৭৪	১
		৩৮৪	১
		৩৯৪	১
		৪০৪	১
		৪১৪	১
		৪২৪	১
		৪৩৪	১
		৪৪৪	১
		৪৫৪	১
		৪৬৪	১
		৪৭৪	১
		৪৮৪	১
		৪৯৪	১
		৫০৪	১
		৫১৪	১
		৫২৪	১
		৫৩৪	১
		৫৪৪	১
		৫৫৪	১
		৫৬৪	১
		৫৭৪	১
		৫৮৪	১
		৫৯৪	১
		৬০৪	১
		৬১৪	১
		৬২৪	১
		৬৩৪	১
		৬৪৪	১
		৬৫৪	১
		৬৬৪	১
		৬৭৪	১
		৬৮৪	১
		৬৯৪	১
		৭০৪	১
		৭১৪	১
		৭২৪	১
		৭৩৪	১
		৭৪৪	১
		৭৫৪	১
		৭৬৪	১
		৭৭৪	১
		৭৮৪	১
		৭৯৪	১
		৮০৪	১
		৮১৪	১
		৮২৪	১
		৮৩৪	১
		৮৪৪	১
		৮৫৪	১
		৮৬৪	১
		৮৭৪	১
		৮৮৪	১
		৮৯৪	১
		৯০৪	১
		৯১৪	১
		৯২৪	১
		৯৩৪	১
		৯৪৪	১
		৯৫৪	১
		৯৬৪	১
		৯৭৪	১
		৯৮৪	১
		৯৯৪	১
		১০০৪	১

অক্ষরমালার শুদ্ধাংশ ।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	মূল।	শুদ্ধ।	পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	মূল।	শুদ্ধ।
১৭	৮	ভগবতো	ভগবতে	২	২	ব্যয়ভূব	ব্যয়ভূব
২০	৮	সংহিতাত্মাঃ	সংহিতাত্মাঃ	১৯	৯	সমাহারবন্দঃ	সমাহারবন্দঃ
৩৮	৩	সংসমার্গঃ	সংসমার্গঃ	২৪	৪	বাবতন্তুতি	বাবৎ ত্তুতি
৪৩	৬	বায়ুঃ	বায়ুঃ	৩৬	৪	লক্ষ্যাপঃ	লক্ষ্যাপঃ
৭২	৪	নাশবিন্দত	নাশবিন্দৎ	৪৩	৭	যো বায়ুচরাস্তরাণাং	যো বায়ুচরাস্তরাণাং
৭৪	১	কচ্চন	কচ্চন	৫২	২	কিং জাপা	কিং জাপাঃ
৮৭	৭	নিজস্ব	নিজস্ব	৫২	৪	পতাকায়মিতি	পতাকায়মিতি
১১০	৭	অস্ত্রায়	অস্ত্রায়	৬৩	৫	ত্রয়ীময়ান্	ত্রয়ীময়ান্
১৬৯	৬	গন্ধাধুনেপঠেঃ	গন্ধাধুনেপঠেঃ	৮১	৮	শৃণুত	শৃণুত
১৭২	২	স্বতোহুনি	স্বতোহুনি	৮৫	৬	স্বগণাঃ	স্বগণাঃ
১৯৮	২	সংপ্রদৈবিত্বতঃ	সংপ্রদৈবিত্বতঃ	১০০	১	কন্দুক	কন্দুক
		ঐশ্বর্যবাহী ।		১২৫	৪	পিবদ্রিয়ারঃ	পিবদ্রিয়ারঃ
৭	৪	যম্যৎ	যম্যৎ	১৩৩	৪	প্রায়গীরদয়নীয়ে	প্রায়গীরদয়নীয়ে
৯	৫	তৃতীয়োঃ	তৃতীয়োঃ	১৩৭	৩	নপুংসকননপুংস	নপুংসকেনেত্যাদৌ
১১	৬	মুঠোঃ	মুঠোঃ			কেনেত্যাদৌ	
২৭	২	দেহনাশে	দেহনাশে	১৪৯	৩	বার্তিঃ	বার্তিঃ
৩৫	৩	স্বকাদিষু	স্বকাদিষু	১৬৯	৩	গন্ধাত্ত্বমিতি	গন্ধাত্ত্বমিতি
৪৮	২	চক্ষুঃ	চক্ষুঃ	১৭৫	১	পরমাণুযাত্র	পরমাণুযাত্র
৫১	৩	দিনোদ্ধারণে	দিনোদ্ধারণে	১৮৫	৩	অস্থরাণাঃ	অস্থরাণাঃ
৬৭	৩	প্রাণপন্নীপ্ননাঃ	প্রাণপন্নীপ্ননাঃ	১৮৬	২	মিত্রাক্তে	মিত্রাক্তেঃ
৭২	২	মহাক্ষুঃপি	মহাক্ষুঃপি			বাদ্য।	
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাঃ	প্রতীক্ষমাণাঃ	১০	১৪	লিতেব	বলিতে
৮৩	২	করত	করত	১৩	৯	বিহগকুলে	বিশগকুলে
১২২	১	বিত্তৈবজিত	বিত্তৈবজিত	১৮	৫। ৬	শরণগ্রহণগ্রহণকরি	শরণগ্রহণকরি
১২৯	৫	বপবধাভূত	বপবধাভূত	৩১	১	স্বশিক্ষিতা	স্বশিক্ষিতা
১৫৫	৩	বিত্তঃ যাবৎ	বিত্তঃ হি যাবৎ	৪৮	২	আবিভূতঃ	আবিভূতঃ
১৬৬	১	রসেন	রসেন	৫১	৩	গাবী	গাবী
১৭২	২	সংসারঃ	সংসারঃ	৫১	৫	গবী	গাবী
		ক্রমসন্দর্ভঃ ।		৫৮	৪	অমৃতমহন	সমুদ্রমহন
৬	৩	বিশ্বত ব্যাপকঃ	বিশ্বত সর্জত ব্যাপকঃ	৫৯	২	চিত্তার্ণ	বিত্তার্ণ
৭	৬	তদ্বিত্তীহবে	তদ্বিত্তীহবে	৭১	৬	বীণা	বীণা
১৯	১০	পূর্তার্থে	পূর্তার্থা	৭৯	৮	মোহিনী	মোহিনীকে
২০	১০	ইতাপি বজুং নশকোত	ইতাপি বজুং শক্যত	৮৪	১	প্রিয়ভাসনাদি	প্রিয়ভাসনাদি
		ইতি ভাবঃ		৮৪	৪	তুচ্ছকৃত	তুচ্ছকৃত
১১	১৩	জুতা	জুতা	৯৭	১৩	তুর্থা	তুর্থা
২১	১৭	তথ্যাপাঃ	তথ্যাপাঃ	৯৯	৩	সানিগ্রী	সানিগ্রী
২১	১৯	তত্ত্বসৌখ্যঃ	তত্ত্বসৌখ্যমেব	৯২	১৪	তাহতে	তাহতাইতে
৩১	৩	তুচ্ছভিত্তিতানেন	তুচ্ছভিত্তিতানেন	৯৩	৮	উমক্রম	উপক্রম
৩৫	১	কুপিতোনাশচেতি	কুপিতা ননাশ চেতি	৯৮	৩	বেধ	ভেদ
৩৫	২	সর্গাদি	সর্গাদি	১২৮	১১	প্রত্যাখ্যানাদি	প্রত্যাখ্যানাদি
৩৮	৪	তত্ত্বজ্ঞা ত্রী	তত্ত্বজ্ঞাঃ ত্রী	১৬০	৯	মিথ্যাবাদী	মিথ্যাবাদি
৬২	৪	জীবকোশাঃ	জীবকোশাঃ			মানববাতীত	মানববাতীত
৬২	৪	লহস্ত্রশো	লহস্ত্রশো	১৬১	৮	দৈত্যাক্তে	দৈত্যাক্তে
১২৬	১	১৯২০১২১২২ ২০১২৪১২৪১২৪১ ১২৪১ ১২৪১	এই সকল অক্ষর	১৬২	৭	মুনে	মুনে
১৪১	১	শক্তনির্জয়াদি	শক্তনির্জয়াদি	১৬২	৮	শক্তই	শক্তই
১৫৩	১	কুপিতৈব	কুপিতৈব	১৮৬	৯	দুর্জিত	দুর্জিত
১৫৯	৪	তদেবমকীকারা	তদেবমকীকারা	১৯২	১	মাংসরূপ	মাংসরূপ
		নকীকারী	নকীকার				
১৫৯	২	প্রাণশব্দে	প্রাণ শব্দে				
১৯১	১	ঐক্যগোষামিকৃত	ঐক্যগোষামিকৃত				

শ্রীমদ্ভাগবতম্

অষ্টমঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সায়ম্ভুবন্তেহ গুরো বংশোহয়ং বিস্তরাচ্ছতঃ । যত্র বিশ্বস্রজাং সর্গো মনুনন্ধান্ বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যাধ্যায়ৈর্মুখবর্ণনং । তৎস্মৃতি ঋষিদেবোজ্ঞে মূর্তিভির্ন চ হরেঃ সহ । প্রতিমহন্তরকৈব মবাদাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রবর্তয়ন্তি সন্ধর্যান্ পালয়ন্ত্যাচরন্তি চ । অতো মনস্তবসোক্তং সন্ধর্য ইতি লক্ষণং । তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা । উত্তম স্তামসশ্চেতি চতুর্মহানিকপণং ॥ ০ ॥

স্বায়ম্ভুবঃ পরেহনন্ত হ্রিস্তগুণবর্ণনং । সুদিতঃ পরিপূজ্য সর্কসম্বস্তবস্থিতিং । সায়ম্ভুবন্তেতি ত্রিভিঃ । যত্র বিশ্বস্রজাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাতাং নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচেতস্ত সনাতনরূপক । গোপাল রঘুনাথস্ত ব্রজস্বীবক পাহি মাং ॥ ০ ॥

অথাষ্টমস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভঃ । স্বামিপাদৈর্ন বধ্যাক্তং বধ্যাক্তং চাক্ষুটং কচিং । তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংজ্ঞকঃ । বৈষ্ণবা পরিতোষঃ সাদ্যত্র যত্র তত স্ততঃ । লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধাস্তং দাক্ষিণ্যেনৈব কথনং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীগোবর্দনধারিণো নমঃ ॥

প্রথম শ্রীশুকঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ করুণার্ণবঃ । লোকনাথঃ জগজ্জক্ণুঃ শ্রীশুকঃ তমুপাশ্রয়ে । গোপবাসীজনপ্রাণপ্রায়সেতি প্রভৃক্বে । তদীয় প্রিয়দাতায় মাং মদীয়মহং দদে । মনস্তবস্য সন্ধর্য ইতি লক্ষণমীরিতং । তস্য প্রবর্তকাঃ কিস্ব মবাদাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রতিমহন্তরঃ তস্মাচ্চতুর্বিংশতি সন্ধ্যাকৈঃ । অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে তে বর্ণ্যন্তে যথোচিতং । অধ্যায়োনোক্তমেকেন মনস্তবচতুষ্টয়ং । ত্রিভির্গজ্জ্ঞোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমহুঃ । ষষ্ঠ্যচ্যাপ্তে মনস্তবমুত্থানমষ্টভিঃ । একেন সপ্তমাদীনং

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন । অপর প্রতিমহন্তরে ঐ মবাদি ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ সন্ধর্মের প্রবর্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অতএব মনস্তবোক্ত সন্ধর্ম সকলের আচরণ করিলে মনুষ্যদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন, গুরো ! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তররূপে প্রসৃত হইলাম, ঐ মনস্তবেরেই

মহন্তরে হরৈর্জন্ম কৰ্ম্মাণি চ মহীঃসঃ । গৃহুস্তি কবয়ো ব্রহ্মাংস্তানি নো বদ শৃণুতাং ॥ ২ ॥

যদবশ্মিন্মন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । কৃতবান্ কুরুতে কৰ্ত্তা হতীতে নাগতেহদ্য বা ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বমিরুবাচ ॥

মনবোহশ্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্পে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ । আদ্যন্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥ ৪ ॥

আকৃত্যং দেবহৃত্যঞ্চ ছুহিত্রোত্তম্য বৈ মনোঃ । ধর্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ ॥

কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্যাহুবর্ণিতং । আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরুবহ ॥

নিরভঃ কাশ্যভোগেনু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ । বিশ্বজ্ঞা রাজ্যং তপসে সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

মরীচাদীনাং মনুকৃত্যয় পদমৌল্যাদিনগঃ ॥ ১ ॥

মহীঃসো যবেঃ শব্দং ভাটতে পাঠ্যস্থানমস্তি তদগোক্তিতমম্বাণিঃ ॥ ২ ॥

যাশ্মিন্মন্তরে যৎ কৃতবান্ কামিনাং তৎ যৎ কৰ্ত্তা কামিনাং তদ্য বর্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেতাধরঃ ॥ ৩ ॥

অশ্মিন্ কলে বদ্যাদা পতীতাঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্ব মনো ছুহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞবৃষ্টিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসঙ্গঃ ।

আকৃত্যমিতি । কয়োঃ তদ্বাচ ছুহিত্রোনিতি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

মনুনাম্লকীর্ণনং । একেন পত্যাং কৰ্ম্মাণি নবতি ধামনেহিতং । সংসারতর একেনেতোবাং হৃদোহষ্টমোমতঃ । অথত্র প্রথমে স্বায়ম্ভুবদেবঃ প্রকীর্ত্যতে । সবদযীম মন্বাদি ষট্ কলানি চতুঃসং । তদেব চতুর্থাং কল্পে স্বায়ম্ভুব মনুঃশ কথ্য প্রাসঙ্গিক মরীচাদি বংশ প্রহ্লাদাদ্যাদ্যুখ্যানামৃতপানপমুদিশো রাজা সর্বমবদি কথ্য জিজ্ঞাসমানঃ পুচ্ছতি স্বায়ম্ভুবসোতি ॥ ১ ॥

মহীঃসো বয়ঃ ॥ ২ ॥ বর্ণিত তদ্বদেতাদ্যাহতেনারমঃ । অন্তবে মন্বন্তরে অদ্য বর্তমানে ॥ ৩ ॥

তেষু মনো আদ্যঃ স্বায়ম্ভুঃ ॥ ৪ ॥

ছুহিত্রোঃ কয়োঃ তদ্বদেতাধরঃ । আকৃত্যং দেবহৃত্যঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকৃত্য সকলে বিশ্বত্রটা মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন । একগণে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সেই সকল মন্বন্তরে মহন্তর হরির জন্ম ও কৰ্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীর্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আগাদিগের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মন্বন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামী মন্বন্তরে যাহা যাহা করিবেন এবং বর্তমান মন্বন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ঋষিবর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! এই কল্পে স্বায়ম্ভুবাং ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আদ্য । এই মন্বন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভগবান্ বিষু ধর্ম্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকৃতি ও দেবহুতি নামে ছুই ছুহিত্যয় যজ্ঞ ও কপিল বৃষ্টিকে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন । হে কৌরব্য ! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে (ভূমিসংসারে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পশ্চাৎ বলিব । শতরূপার পতি এই প্রভু স্বায়ম্ভুব বনভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্যভোগ পরিত্যাগ পূর্বক সভার্য বন প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

অনন্দায়াঃ বর্ষণতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্ । তপ্যমানস্তপো ঘোরমিদমবাহ ভারত ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রুকবাচ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং । যো জাগর্তি শয়ানেহস্মিমাং তং বেদ বেদ সং ॥ ৭ ॥
আজ্ঞাবাস্তমিদং বিশ্বং যৎকিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভূজীথা মাগৃধঃ কস্তশ্চিদনং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঘোরঃ হৃচ্চরঃ তপঃ তপ্যমানঃ সমাবব্রূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্চুসিতবৎ বিদ্রিত ইন উপদিশস্বিণ অমৃগদগ্নিব চংজঠতিঃ
প্রোক্তৈরবাহ ॥ ৬ ॥

যেন চিদাশ্রয়ান বিশ্বং চেতয়তে চেতনী ভবতি বিশ্বং যং ন চেতয়তে চেতনী করোতি স্বতএব চিদ্রূপত্বাৎ তত্র গৌত্ব অগ্নিন শয়ানে
বপতি সতি যো জাগর্তি সাক্ষিতয়া বর্ষতে অহো চিদ্রঃ নামঃ জনন্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যোশ্বরঃ দর্শয়ন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি আশ্রয়ান জৈশ্বরেণাবাস্যঃ সত্তা চৈতন্যভাঃ ব্যাপাং বিশ্বং সর্বং জগত্যাং লোকে
যৎকিঞ্চ জগৎভূতজাতং অতন্তেনেশ্বরেণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তং দত্তং যজনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগানুভুজ্য । যদা । তেন হেতুনা
ত্যক্তেন জৈশ্বর্যপণেনৈব ভূজীথাঃ ন স্বার্থঃ কস্যাবিং কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাজীঃ । যদা । কস্যাবিদতি কস্যাত্সা

কমসন্দর্ভঃ ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিতাদান্তসবাহ । যো জাগর্তি প্রপদ্যত ইতি পর্ষাবদানক্রিয়ায়াঃ স্বতাংপর্য্যাপং ॥

যেনেতি য ইত্যর্থঃ । অগ্নাঃ অগ্নৌ তবজীতি ছান্দস বার্তিক্যং । ন্যয়মিতি আগ্রদশায়াঃ তজ্জানচ্ছারয়ৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাং ।
অবুপ্তদশায়াঃ তস্যা অপি তিরোধানাং । তস্য তু স্বতঃসিদ্ধ সর্বব্যাপকজ্ঞানবাদ্যুক্তমৈবৈতদিত্যি ভাবঃ ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অবাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ । চেতয়তে বিশ্বং চেতনী করোতি বিশ্বং কর্তৃ যং ন চেতয়তে অগ্নিন বিশ্বগ্নিন শয়ানে অগ্নি অগ্নি প্রলয়গতে-
হপি সতি যো জাগর্তি যস্মিংশ্চ যোগনিদ্রাং গতেতু নেনং বিশ্বং জাগর্তীতি প্রকৃমাক্ষিপলকঃ তদ্বাদয়ঃ বিশ্ববর্তী জনন্তং ন বেদ । স চ
হরিরিমং বেদ ॥ ৭ ॥

তস্যোশ্বরঃ দর্শয়ন্ অগ্নৌপোজাদিকমুদ্ভিষ্ট হিতমুপদিশতি আশ্রয়তি জগত্যাং ত্রিভুবনে যৎকিঞ্চিজ্জগৎ স্থানং স্বীরদেহেহ্রিাদিক-
মপি তৎ সর্বং আশ্রয়ানো ভগবত এব আবাস্যঃ আবাসবিষয়ীভূতঃ কশ্চপি গ্যৎ । সমাধাসার্থমিতি । তেনৈব স্বজীভাস্পদশ্চেন স্রষ্টা-
নিত্য ভাবঃ । অতন্তত্র তত্র স্থানে ভগবন্মন্দিরং তদর্চ্যক্ সংস্থাপ্য তদমুজ্যাং সংপ্রার্থ্যৈব স্ববাসগৃহং ততো নিষ্কটমৈব সেবকবৃদ্ধা-
নির্দীয়তাংনকু তত্র স্বসৈব স্বস্বমারোপ্য তদ্বাল্লিরমনির্দীয়ৈবেত্যাদিকো ধ্বনিঃ । এবং বহুধনগড়াংপি তেন পরমেশ্বরেণ বস্তাকং
কর্মকারেভ্যো বেতনমিব বদ্ধতঃধনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগানুভুজ্য মাগৃধঃ অধিকমদত্তং বা মাভিকাজীঃ তৎসেবায়াঃ তত্কলসেবা-
য়াক বহুধনং পর্য্যাপকিত্য তচ্ছেষেণৈব পাত্রমিত্রকলত্রাদীনাম্ অস্য চোদয়তরণং কুর্ন্বতি ভাবঃ । নহু তে পুত্রকলত্রাদয়ো নাম
ব্যবহায়াং সংসত্তংস্তত্র সতর্জনমবাহ শিৎ প্রাপ্তে অয়ে কস্য ধনং অগৃহে হিতমপি ধনং পরমেশ্বরঃ বিনা কস্য ন কস্যাপীত্যর্থঃ ।

তিনি অনন্দা নদীর তীরে একপদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিজ্ঞাস্ত শত বৎসর হুচ্চর তপস্যা করিতে
করিতে বিদ্রিতের আয় হইয়া নিম্নলিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

সমু কহিলেন, স্বতঃ চিৎস্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাশ্রা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্যযুক্ত হয়, কিন্তু যাহাকে
এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে । অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত অর্থাৎ
সাক্ষী স্বরূপে বর্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই জৈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা-ব্যাপ্ত,

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তঃ চক্ষুঃশ্চ ন রিম্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং সূপর্ণমুপধাবতঃ ॥ ৯ ॥

ন যন্তাদ্যন্তো মধ্যঞ্চ স্বঃ পরোনাস্তরং বহিঃ । বিশ্বস্তামুনি যদবস্মাদ্বিশ্বঞ্চ তদুতং মহৎ ॥ ১০ ॥

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ ।

শ্রীমদগবতী ।

ধনমস্তি যতো ধনাকাজ্ঞা ক্রিয়েতেতার্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশাবাস্যামিতি যথোক্তমেন ॥ ৮ ॥

নমু যদি সর্গঃ ব্যাপোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তজাহ যং পশ্যন্তঃ জনচক্ষুর্না ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়বাং । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ী করোতীতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুঃচক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি । নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ঃ চাক্ষুষঃ জ্ঞানমিব ঈশ্বরগ্যাপি স্বরূপভূতঃ তদ্বিষয়ঃ জ্ঞানঃ নশ্চেৎ তজাহ যস্য তু পশ্যন্তচক্ষুর্জ্ঞানং ন রিম্যতি ন নশ্রুতি তত্তদা-
কারোণেৎপন্নায় বৃত্তেরেব নাশে ন স্বতঃসিদ্ধস্য জ্ঞানস্য ন হি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্রুতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো
যস্য তং সর্গাস্তর্গামিণং তথাপি সূপর্ণং শোভনপতনং অদঙ্গং উপধাবত ভজধ্বং ॥ ৯ ॥

তৎস্বরূপস্য নিত্যাসুপপাদয়মাহ ন যদ্যোতি । অমুনি আদ্যত্বাদীনি বিশ্বস্য যন্তান্তবস্তি বিশ্বঞ্চ যজ্ঞং অতএবাব্যভিচারিভ্যাং তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নমু বিশ্বকোত্তরং তর্হি তস্য কুতো জ্ঞানাদ্যভাবঃ স্বপ্রকাশঃ বা কথং বা অগজ্ঞাদিকর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যাত্মঃ পরিপূর্ণঃ

ক্রমসংঘটঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বভাবিকীজ্ঞানবলক্রিয়া চোতি শ্রুতেঃ । শেষং সূপর্ণং ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞানশক্তিনিত্যাসুপপাদয়মাহ ন যদ্যোতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কারো যস্য । বিশ্বে অনন্তাঃ কারা বা যস্য সঃ । অতএব পুরু বহুধা হুতো-

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

যাবন্তি য়েত জঠরং তাবং সত্ত্বং হি দেহিনাং । অধিকং যোহতিমন্তেত স শ্তেনো দণ্ডমহীতীতি নারদোক্তেঃ । যদা । কস্যাচিদন্তস্যাপি
ধনং নাগৃধঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশাবাস্যামিতি যথোক্তমেন ॥ ৮ ॥

নমু অগদিতঃ তন্ত্রৈববাসাং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তজাহ যমিতি । নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ঃ চাক্ষুষঃ
জ্ঞানমিব দৃশ্যস্য অগতো নাশে পরমেশ্বরস্যাপি তদ্বিষয়ঃ জ্ঞানং নশ্চেৎ তজাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিনি নশ্রুতি স্বভাবিকী জ্ঞান-
বলক্রিয়াচোতি শ্রুতেঃ । নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্রুতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ঃ সর্গাস্তর্গামিণঃ । দেবঃ দীব্যঃ তমসঙ্গঃ
সূপর্ণঃ জীবাত্মনঃ । যা সূপর্ণা সমুজ্জ্বলিতী শ্রুতেঃ । উপধাবত দেবধ্বং ॥ ৯ ॥

সর্গব্যাপকত্বমাহ ন যদ্যোতি । অমুনি আদ্যত্বাদীনি বিশ্বস্য যন্তান্তবস্তি বিশ্বঞ্চ যং যজ্ঞং । অতএবাব্যভিচারিভ্যাং তৎ স্বতঃ
সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎস্বরূপনিত্যাসুপপাদয়মাহ ॥ ১০ ॥

সর্গাত্মত্বমাহ স ইতি । পুরুষ হুতানি নামানি যস্য সঃ । যত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভাভাঃ তিন্নো বিদ্যা-

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনাদি নিমিত্ত কাহা-
রই বা ধন আছে যে, তাহা আকাজ্ঞা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন, কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায়
না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিষয় চাক্ষুষ জ্ঞান
বিনাশের আয় দর্শনকারি, সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্তৎ আকারে উৎপন্ন
বস্তুরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কারণ প্রকাশ বস্তুর নাশে সূর্য্যের প্রকাশ
কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্ধামী অসঙ্গ, সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি, অন্ত, মধ্য এবং আজীম, পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ
সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ্বর স্বয়ং, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্দিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধতেহস্ত জন্মাদ্যজ্ঞানাত্ম্যতাং বিদ্যোদয়ন্ত নিরীহ আস্তে ॥ ১১ ॥

অথাগ্র অধরঃ কর্মণীহন্তে কর্মহেতবে । ঈহগানো হি পুরুষঃ প্রয়োহনীহাং প্রপদাতে ॥ ১২ ॥

ঈহতে ভগবানীশো ন হি তত্র বিসজ্জতে । আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদস্তি যেহস্তু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন। অত আহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্দিকারঃ বিসং কারো যন্ত পুরুষি হুতানি নামানি যন্ত তথা বিধোহপি যতঃ অস্ত বিসন্ত জন্মাদি স্বশক্ত্যা। মায়য়া ধতে তাক নিতাসিদ্ধয়া বিদ্যয়া উদন্ত হিহা নিক্রিয় এবাস্তে ॥ ১১ ॥

যদ্ব্যাদেবমীশ্বরঃ কর্ম ক্রমা সংতান্য নৈকর্ষোপায়ে অথ তস্মাক্তো ঋষয়োহপ্যাগ্রে আদৌ কর্ম্মানি কুর্ত্তি কিমর্থং অকর্ম্মহেতবে মোক্ষার্থঃ কর্ম্মহন্তবে ইতি পাঠে কর্ম্মনাশায় হি বস্মাং ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কর্ম্মভিরবশুভিতঃ কোষকার ইব যদোতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি । অতন্তমহুর্ভগানো যে তে নাবসীদস্তি ন বিসজ্জন্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমগমকঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তন্ন হেতুঃ ঈশোহচিন্ত্যশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সর্বসত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অতশ্চাজঃ । পূর্ণাপি নবদ্বাদিকারান্তরশূন্য । তদেব পরমপূর্ণোহপি অস্ত প্রপঞ্চমাপি অজয়া নামাখ্যাত্মাধীনশক্ত্যা জন্মাদি বিধতে করোতি । তাক মায়্যঃ বিদ্যয়া উদয়া তমাং সকার্যায়ামনামজ্যোবাস্তে অতএব নিরীহ এবাস্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্ত্যস্বভাবময়ঃ নীলামাক্র-
মেবেতি ভাঃ ॥ ১১ ॥

দৈবাত লীলা শিফয়া ভক্তসুখপরিষাদনৈবেতাহ । অপোতি । যদ্বাদেবমসৌ কর্ম্মকৃত্তাপানাসজ্য নৈকর্ষোপায়ে । অথাহ্মাক্তো ঋষয়োপ্যাগ্রে প্রপমাবহুধে কর্ম্মণি কুর্ত্তি । তেহনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থং অকর্ম্মহেতবে তদ্বিররীহে প্রাপ্তৌ তহি কথং পূর্ণদেব নিরীহা ন স্থাঃ । তত্রাহ । হি বদ্বাদীহমান এব পুরুষঃ প্রয়োহনীহাং সতি অনীহাং প্রপদাতে ক্রমাং প্রাপোতি । নতু হঠাদনীহমান এবৈত্যর্থঃ । • তত্ফলং আকরুক্ষোসুনৈর্যোগঃ কর্ম্মকারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্য তদ্যেব সমঃ কারণমুচ্যতে । কর্ম্মোজ্রয়ানি সংযমা ব আস্তে মনসান্বরন । ইহ জ্ঞয়র্থান্ বিমুচ্যাত্মা নিগাচারণঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যোদয়ন্ত নিরীহ আস্ত ইতি বহুতঃ তদেব ঋষয়োহসংসরন্তি । তদেব বিশদয়তি । ঈহত ইতি । স্বরূপস্ব ফুর্তিক্রমবিদ্যয়া পূর্ণদেব ভগবতঃ কার্য্যান্তরে ক্রিয়মাণেহপ্যনাসক্তিঃ ঋষীগণপি তদমুগতোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ময়ো হি যঃ স কথং বিবরী ভবতীতি গোপালতাপনী শ্রোতোর্পদ্যা শব্দেন স্বরূপভূতা চিহ্নেতিরভিধীয়তে তরৈব সুভগয়া পটুমহিষোব অজাঃ দুর্ভগাঃ নিরশোভাথঃ । তত্ফলং মায়্যঃ বদস্য চিহ্নত্যা কৈবল্যা হিত আত্মনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তদা যোগপদোনেহমানস্বমনীহঃ ধর্জনশক্লবস্তো মুনয়ঃ কালভেদেনাপি তং স্বয়ং সম্পাদিত্বং যতন্ত ইত্যাহ অথ অতএব অকর্ম্মহেতবে নৈকর্ষ্য ঋং হস্তে ইতি পাঠে কর্ম্ম হননর্থঃ ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কর্ম্মভিরবশুভিতঃ কোষকারাদ্ব্যধোতৈরিতাত আহ ঈহত ইতি অতন্তমহুর্ভগানো যে তেনাবসীদন্তীতি তত্ফল-
কপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মমায়ী দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিন্ধু বিদ্যা হেতু ঐ মায়ী ত্যাগ করিয়া নিষ্ক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এইরূপে ঈশ্বর কর্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কর্ম্ম থাকিতে ধারিগণও অকর্ম্মার্থ অর্থাৎ মুক্তি নিগিত অগ্রে কর্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেফা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেফাকারী পুরুষ কর্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের মায় বদ্ধ হয় এগত আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেফা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুকৃতি করেন তাঁহারাও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহঙ্কৃতং বৃধং নিরাশিষং পূর্ণগনচ্চোদিতং ।

নূন শিক্ষয়ন্তং নিজবজ্রসংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিলধর্ম্যভাবনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং সমাহিতং । দৃষ্টানুরা যাতুধানা জঙ্ঘুমভ্যাজবন্ ফুধা ॥ ১৫ ॥

তান্তথাবগিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্বগতো হরিঃ । যামৈঃ পরিত্যক্তো দেবৈর্হস্তাশাসং ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বশৃষ্টাদি যঃ করোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যভ্যন্তরে বেদোক্তমণ্যচরতি তং শরণং ব্রজামীত্যাহ । নিজবজ্রং নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক স্থিতং অত্র জৈহমানং কর্ম্যচরন্তং তথাপি জীববৈলক্ষণ্যমাহ নিরহঙ্কৃতং নিরাশিষং অনন্ত চোদিত-
মিতি চ নিরহঙ্কারেহে হেতুঃ বৃধং নিরাশিষে হেতুঃ পূর্ণং অনন্ত নিযুক্ত্যে হেতুঃ প্রভুঃ । তথাপি কর্ম্যানুষ্ঠানে হেতুঃ নূন স্বাচারেণ
শিক্ষয়ন্তং । তং কিমর্থং তত্রাহ অখিলধর্ম্যান্ ভাবয়তি প্রবর্তয়তীতি তথা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্টা সুপ্তোচ্ছিস্তবদ্বিবশমিব মম্বা অনুরা যাতুধানাশ্চ ফুধানিমিত্তেন জঙ্ঘুঃ অতঃ
অভ্যাজবন্ ॥ ১৫ ॥

যামৈঃ অশুভৈঃ ত্রিপিষ্টপং স্বর্গমপালয়ং স্বয়মজ্ঞোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এতানি নিজোক্তানুশ্রুত্যা ফলিতমাহ তমীহমানমিতি । তত্র । স বিশ্বকার ইত্যাদি ত্রয়স্তাহুবাদঃ স্পষ্ট এব । কিঞ্চ । বৃধমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যন্ত যঃ ন পশুতীত্যস্য চ । প্রভুমিত্যাদ্যাগামিত্যস্য । পূর্ণমিতি ন যদ্যোতাস্য জ্ঞেয়ঃ । অর্ধশ্রয়ঃ । তং
প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ । জৈহমানঃ । জগৎশৃষ্টাদিকং কুর্ষুমপি নিরহঙ্কৃতং । তথা শক্তিশূন্যং যতো বৃধং । স্বানন্দাত্তবশীলং ।
যতঃ পূর্ণং নিরাশিষক । তর্হি কথং পারবশেন তংকরোতি নেত্যাহ অনন্তেতি । তর্হি কিমর্থং করোতি তত্রাহ নূনমিতি । নহু নর-
শিক্ষণমপি বহিরাবেশ এব তত্রাহ । নিজা ভক্ত্যন্তেষাং বস্তুনি সম্যক স্থিতং । তদনুকূল্যাদেব সর্বং কুর্ষুতামত্যর্থঃ । অতএব সর্ব-
ধর্ম্মমূলস্য তেষাং ধর্ম্মস্য ভাবনেনাখিলধর্ম্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪—১৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নহু অসেবমস্মাহুগদিশসি স্বয়ং তাতং সাক্ষ্যতং কিং করোমীতি তত্রাহ তমিতি । অহঙ্ক প্রভুঃ নামবিশেষাহুজ্ঞেনান্যপি প্রভুঃ
যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তেচৈতন্তং প্রভুঃ ভগবন্তং তং প্রপদ্যে । কীদৃশং তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মনমেব জৈহমানং
কাময়মানং যথাক্তে ভক্ত্যন্তমীহেতু তথাশাবপি স্বগীহতে আদ্যারামম্বাদিতি ভাবঃ । নিরহঙ্কৃতং সর্বোত্তম ইত্যহঙ্কারশূন্যং । অনন্ত
চোদিতং স্বেনৈবাশ্রিতং স্বয়মজ্ঞবজ্রং স্বপ্রাপ্তসাধনং সংস্থিতং চিরকালব্যাবধানাং বিলুপ্তং তং নূন শিক্ষয়ন্তং স্বাচারাদিনেতি শেষঃ ।
অখিলমনূনং ধর্ম্মঃ ভক্তিযোগং ভাবয়ত্যাচারবিভাবয়তি প্রবর্তয়তি বা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতং সমাধিস্থমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্টা সুপ্তোচ্ছিস্তবদ্বিবশমিব মম্বানা ফুধা জঙ্ঘুমভ্যাজবন্ ॥ ১৫ ॥

যামৈর্গামসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রামকৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজবজ্রে সম্যক রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কর্ম্মাচরণ করেন, অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরশী, নিরহঙ্কৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অশ্রু কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম্ম প্রবর্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই জৈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শত্রুরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মন্ত্রোপনিষদ
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অস্তুর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশেষে ত্রায় বোধ করত ফুধা
হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্বগত হরি, এই সকল অস্তুর ও রাক্ষসের এই প্রকার ব্যাঘাত দেখিয়া মাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরন্থঃ স্মৃতোহভবৎ । ক্রামৎ স্বপেণ রোচিষৎ প্রমুখাস্তস্ত চাক্ষুজাঃ ॥
 তজ্জেন্দ্রো রোচনস্বাসীদেনাশ্চ ভূমিতাদয়ঃ । উর্দ্ধস্তস্তাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 ঋষেস্ত বেদশিরস স্তুমিতা নাম পদ্মভূৎ । তস্তাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভূরিত্যপি বিজ্ঞাতঃ ॥ ১৭ ॥
 অষ্টাশীতি সহস্রাণি যুনয়ো য়ে ধৃতব্রতাঃ । অশ্বশিকন্ ব্রতং তস্য কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ।
 তৃতীয়া উত্তমোনাং প্রিয়ব্রতস্মতো মনুঃ । পবনঃ স্বপ্নমো যজ্ঞহোত্রোদ্যাক্তংস্বতা নৃপ ॥
 বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্তঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ । সত্যো বেদজ্ঞতা ভদ্রা দেবো ইন্দ্রস্ত সত্যজিৎ ॥
 ধর্ম্মস্ত স্নাত্যাস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । সত্যেনে ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যজ্ঞৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সেইনুতব্রত ছঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্ । ভূতজ্ঞহো ভূতগণাশ্চাবধীৎ সত্যজিৎসখাঃ ॥ ১৯ ॥
 চতুর্ধ উত্তমো জাতা মনুর্নামাচ তামসঃ । বৃথুঃ খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তৎস্বতাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবতী।

তত্র প্রথমমন্তরং মন্বাদয়ঃ বড়ন্তেহন্তে ভবন্তি । তথাহি স্মৃতো বাদশে বসতি । মন্বন্তরং মনুর্দেবো মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ ।
 ঋষয়োঃশাবতারশ্চ হরৈঃ বড়নিধমুচ্যতে ইতি । তত্রাদ্যো ঋষভুর্বো মনুঃ প্রিয়ব্রতোত্তমানপাদো মনুপুত্রো বামাদরো দেবো মরীচি-
 প্রমুখাঃ সপ্তঋষয়ঃ যজ্ঞো হরৈরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ স এবেতি তস্যমন্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্ধকোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিত্রি-
 মমন্তরেণ মন্বাদি ষট্কাহ স্বারোচিষো দ্বিতীয়দ্বিতি বাবলপদেন্দ্রমোক প্রমুঃ ॥ ১৭ ॥

বিভোরশাবতারগচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাশীতি ॥ ১৮ ॥ সত্যজিৎ ইন্দ্রস্ত সখা সন ॥ ১৯ ॥ উত্তমতৃতীয়ো মনুস্তত জাতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

বসিষ্ঠেতি দ্ব্যমখ্যোয়ং বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতরা স্বরৈতি ক্রতেঃ ॥ ১৮—২৫ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবর্তী।

মন্বন্তরং হি মন্বাদি ষট্কাহুস্তঃ ভবতি । যজ্ঞকং । মন্বন্তরং মনুর্দেবো মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ । ঋষয়োঃশাবতারশ্চ হরৈঃ বড়বিধ-
 মুচ্যতে । তত্রাদ্যো ঋষভুর্বমন্তরঃ । ঋষভুর্বো মনুঃ । প্রিয়ব্রতোত্তমানপাদো মনুপুত্রো বামাদরো দেবো মরীচি প্রমুখাঃ সপ্তঋষয়ঃ ।
 যজ্ঞোহরৈরবতারঃ যজ্ঞ এবেন্দ্রশ্চৈতি ষট্কা চতুর্ধকোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিত্রি-
 মমন্তরেণ মন্বাদি ষট্কাহ স্বারোচিষ ইতি
 স্বাদিশিঃ ॥ ১৭—২১ ॥

হে রাজন্ ! দ্বিতীয় মনুর নাম স্বারোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র । স্বপেণ এবং রোচিষৎ প্রভৃতি ঐ
 মনুর সন্তান । ঐ মন্বন্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং ভূমিতাদি দেবতা, আর উর্দ্ধস্তস্তাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী
 ঋষি-হয়েন । অপর ঐ মন্বন্তরে বেদশিরো ঋষির ভূমিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ভে ঐ ঋষি
 হইতে বিভূ নামে বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৭ ॥

ঐ বিভূর অশাবতারগচরিত মন্বাদি ষট্কাহুস্তঃ ভবতি । যজ্ঞকং । মন্বন্তরং মনুর্দেবো মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ । ঋষয়োঃশাবতারশ্চ হরৈঃ বড়বিধ-
 মুচ্যতে । তত্রাদ্যো ঋষভুর্বমন্তরঃ । ঋষভুর্বো মনুঃ । প্রিয়ব্রতোত্তমানপাদো মনুপুত্রো বামাদরো দেবো মরীচি প্রমুখাঃ সপ্তঋষয়ঃ ।
 যজ্ঞোহরৈরবতারঃ যজ্ঞ এবেন্দ্রশ্চৈতি ষট্কা চতুর্ধকোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিত্রি-
 মমন্তরেণ মন্বাদি ষট্কাহ স্বারোচিষ ইতি
 স্বাদিশিঃ ॥ ১৭—২১ ॥

সেই সত্যেনে সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অন্তব্রতী ছঃশীল অসৎ যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে
 এবং ভূতদেহি ভূত সকলকে বিনষ্ট করেন ॥ ১৯ ॥

চতুর্ধ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের জাতা । তাঁহার পুত্র গুথু, খ্যাতি, নর, কেতু
 প্রভৃতি দশ ॥ ২০ ॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দেবান্দিশিখৈঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেহস্তরে ॥ ২১ ॥
 দেবা বৈধ্বতয়ো নাম বিধ্বতেস্তনয়া নৃপ । নষ্টাঃ কালেন যৈর্বেদা বিধ্বতাঃ স্মেন তেজসা ॥ ২২ ॥
 তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ । হরিরিত্যাহতো যেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 বাদরায়ণ এতত্তে শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং । হরির্ঘথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমমুমুচৎ ॥ ২৪ ॥
 তৎ কথাস্ব মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং । যত্র যত্রোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাস্ব চোদিতঃ ।
 উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্শ্বিণং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণুতাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীদরশ্যামী ।

দিশিখৈঃ ঋষয় ইন্দ্রঃ ॥ ২১ ॥
 অত্য়ানপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাহ দেবা বৈধ্বতয় ইতি ॥ ২২ ॥
 হরিরিত্যাহতঃ ব্যাহতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥
 অমুমুচৎ মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥
 শ্রবণেচ্ছাম্যং হেতুঃ তৎ কথাস্ব তাসু সা কথৈব বা ব্রহ্মহংপুণ্যং পুণ্যস্য বিশেষঃ ধন্যমিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবা বৈধ্বতয় ইত্যত্র নন্দস্বরে দ্বিবিধা দেবা অভবদ্বিতি দর্শিতং ॥ ২২ ॥
 আহতো ব্যাহতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 তৎকথা সা কথা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিখ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রমশালী বৈধ্বতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধ্বতির পুত্র । হে মহারাজ ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতে ছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে পৃথিয়াত হন যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বাদরায়ণ ! গ্রাহগ্রস্ত গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার নিকট তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন সে কথা অতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং মঙ্গলাকর ॥

সূত কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাঘ্রনন্দন শুকদেবকে ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানু-
বর্ণনং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদগিরিবরো রাজ্যদ্রিকূট ইতি বিক্রমতঃ। কীরোদেনাবৃতঃ শ্রীমান্ যোজনাযুতমুচ্ছিতঃ ॥ ১ ॥
তাবতা বিস্তৃতঃ পর্যাক্ ত্রিভিঃ শূনৈঃ পরোনিধিং। দিশশ্চ রোচয়মাংস্তে রৌপ্যায়স হিরণ্যমৈঃ ॥ ২ ॥
অষ্টশ্চ ককূভঃ সর্পা রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ। নানা ক্রমলতাশুভৈর্নির্বোদৈর্নির্বাস্তসাং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশমী।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ * ॥

তুর্ধ্য মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং। দ্বিতীয়াদি ত্রিভিঃ কৃত্ব বিস্তরেণোপবর্ধ্যতে। দ্বিতীয়েহু গজেন্দ্রস্য গজীতিঃ
ক্রীড়াভো জলে। দৈবদ্রোহ গৃহীতস্য হরিশ্চুতিক্রদীযতে ॥ * ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনাযুতেন পর্যাক্ পরিতঃ ত্রিকূটসমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শূনৈর্মুখৈঃ ॥ ২ ॥

অষ্টশ্চ শূনৈর্নির্বাস্তসাঃ নির্বোদৈশ্চ ককূভঃ সর্পা রোচয়মাংস্ত ইতি পূর্বেণাবধঃ। কথং ভূতৈঃ শূনৈঃ রত্নধাতুভিঃ বিচিত্রিতৈঃ
নানানিধানাঃ ক্রমলতানাং শুভা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীরোগোপনির্ভূত ক্রমসন্দর্ভস্ত প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ তর্কিতাঃ ভক্তচেতসাং। অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রিকূটভ্রমোদানসরোবর্ণনবিক্রমতঃ। দ্বিতীয়েহু গজেন্দ্রেণ গ্রাহার্তেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥ * ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

পর্যাক্ পরিতঃ তাবতা যোজনাযুতেনৈব। ত্রিকূটসমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ মুখৈঃ শূনৈর্দিশঃ উর্দ্ধগতা এব। অষ্টাঃ শূনৈঃ
ককূভঃ সর্পা অষ্টাবৈ পর্যাক্ দিশো রোচয়মাংস্ত ইতি পূর্বেণাবধঃ। নির্বোদৈর্দিশাঃ রোচনা তাহু প্রতিধ্বনিসম্পর্ণেনেতি
জ্ঞেয়ঃ ॥ ২ ॥

পরম উদ্ভিঃ সমস্তাদনিজাযানা অজ্ঞানো মূগপ্রাস্তা বণ্যসঃ। হরিশ্চ অষ্টদিক্ স্থিতমরকতান্মভির্মধ্যগতিনীঃ ভূমিঃ দুর্বাদল-
ভামলাং কয়োতি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ। দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে।
তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীসকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি
স্মরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! ত্রিকূট নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে। সেই গিরিবর অতি-
শয় শ্রীমান্, চতুর্দিকে কীরোদসাগরে বেষ্টিত, অযুত যোজন উচ্ছিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ। সেই পর্বত গোহ, রৌপ্য ও হিরণ্য তিনটি প্রধান
শূন্য দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২ ॥

অপর ত্রিকূটপর্বতের অশ্রান্য শূন্য নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ
বৃক্ষ, লতা, গুল্ম তথা নির্যর জলপাউষধি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥

সচাবিনিজ্যমানাজিহ্মঃ সমস্তাং পন্ন উন্মিতিঃ । কংগতি শ্যামলাং ভূমিং হরিশ্চরকতান্মতিঃ ॥
 সিদ্ধচারগগন্ধকৈর্বিদ্যাধরমহোরগৈঃ । কিমরৈরপ্সরোতিশ্চ ক্রীড়িত্ত্বজ্জকন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 যত্র সংগীতসঙ্গাদৈর্নন্দকানুহমম্বয়া । অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ প্রাচিনঃ পরশঙ্করা ॥ ৫ ॥
 নানারণ্যপশুভ্রাত সঙ্কলদ্রোণ্যলঙ্কতঃ । চিত্রক্রমসুরোদ্যান-কলকণ্ঠবিহঙ্গমঃ ॥ ৬ ॥
 সরিৎ সরোভিরচ্ছোদৈঃ পুলিনৈর্মণিবালুকৈঃ । দেবজ্ঞীমজ্জনাংমোদসৌরভাস্বনিলৈর্মুতঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ । উদ্যানমুত্তমমাম আক্রীড়ঃ সুরযোষিতাঃ ॥
 সর্বতো লঙ্কতং দিব্যনির্মিতাপুষ্পকলক্রমৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

পন্ন উন্মিতিঃ সমস্তাবিনিজ্যমানা অজ্ঞয়ো মূলপ্রান্তা বনা । হরিত্তঃ পালাশবর্ণৈঃ ॥ ৪ ॥
 কিমরাবানীনাং সংগীতসঙ্গাদৈর্নন্দকানুহমম্বয়া । যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগজ্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ অম্বয়াঃ অসহনেন ॥ ৫ ॥
 নানা যে অরণ্যাঃ পশবন্তেষাং ভ্রাতৈঃ সঙ্কলচিত্ত্রোণীভিরলঙ্কত আন্তে । কিঞ্চ । চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা-
 মধুরবনা বিহঙ্গমা যস্মিন্ ॥ ৬ ॥
 কিঞ্চ । অচ্ছোদকৈঃ সরিৎসরোভির্মুতঃ মণয় ইব বালুকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ মুতঃ দেবজ্ঞীনাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন
 সৌরভযুক্তানি অশ্বনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ মুত আন্তে ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং বরুণস্যোদ্যানমন্তি গিরিবানাদিকং ধোরঞ্জন বক্ষ্যতি । অতো গিরিমুপবর্ণ বনমুপবর্ণয়তি সর্বতোহলঙ্কতমিতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিমরাবানীনাং সংগীতসঙ্গাদৈর্নন্দকানুহমম্বয়া । যস্মিন্ তং প্রদেশে অভিলক্ষিত্য অম্বয়াঃ অসহনেন পরশঙ্করা গজ্জন্তি । প্রাচিনঃ
 কব্ধমানাঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥
 চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা বিহঙ্গমা বজ্র স আন্তে ॥ ৬ ॥
 দেবজ্ঞীনাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন সৌরভযুক্তানি অশ্বনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ মুতঃ ॥ ৭ ॥
 অতুত্তমম উদ্যানমন্তে ॥ ৮ ॥

আর জলতরঙ্গে ঐ শৈলের মূলপ্রান্ত প্রকালিত হওয়াতে পালাশবর্ণ মরকত প্রস্তর দ্বারা নিকটস্থ
 ভূমি যেন শ্যামলা হইতেছে । উক্ত গিরির কন্দর সকল ক্রীড়াকারি সিদ্ধচারগ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর,
 মহোরগ, কিমর এবং অপ্সরোগণে সদাই পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥ ৪ ॥

ঐ পর্ব্বতের যে প্রদেশের শুধা সকল উল্লিখিত কিমর প্রভৃতি সঙ্গীত শব্দে শব্দাম্বান, সেই
 প্রদেশের প্রতি মদগর্জিত সিংহসংঘ প্রতিধ্বনিত সিংহ শঙ্কায় অসহিষ্ণু হইয়া সর্ব্বদা গর্জন করিতেছে ॥ ৫ ॥

অপর ঐ পর্ব্বতস্থ দ্রোণী সকল নানা অরণ্য পশু সমূহে সতত সঙ্কল খণ্ডিত তদ্বারা স্বয়ং যেন
 অলঙ্কত হইয়া আছে । ত্রিকূটপর্ব্বতে যে সকল দেবোদ্যান আছে, তাহাতে ভূরি ভূরি বিচিত্র বৃক্ষ,
 তথায় বহু বহু বিহঙ্গম নিরন্তর সুগন্ধুর কলরব করিতেছে ॥ ৬ ॥

ঐ ভূধর ভূরি ভূরি নির্মল সরিৎ ও সরোবরে ভূষিত । সেই সকল সরিৎ সরোবরের পুলিনে
 মণিময় বালুকা । দেবান্নাগণ তাহাতে অবগাহন করাতে তজ্জল সাতিশয় সৌন্দর্য্য হয়, তদ্বারা
 তত্রস্থ জল ও অনিল স্তব্ধ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ঐ পর্ব্বতের দ্রোণীতে মহাত্মা ভগবান্ বরুণের একটি উপবন আছে, তাহার নাম
 অতুত্তম, সেই উপবন দেবান্নাগণের ক্রীড়া স্থান । তত্রস্থ দিব্য দিব্য ক্রম সকলে সর্ব্বকালেই পুষ্প-
 ফল ধরিয়া আছে, তাহাতে ঐ উদ্যান সত্তত সর্ব্বতোভাবে শোভমান ॥ ৮ ॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোকচম্পকৈঃ । চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাষ্ট্রায়াতকৈরপি ॥
 জম্বুকেনারিকেলৈশ্চ খর্জুরৈর্বীজপূরকৈঃ । মধুকৈঃ শালতালৈশ্চ তমালৈরসনার্জুনৈঃ ॥
 অরিস্টোড়ম্বরপ্লবৈবটৈঃ কিংশুকচন্দনৈঃ । পিচুগর্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ সুরদারুভিঃ ॥
 দ্রাক্ষেক্ষু রস্তা জম্বুভিবদর্যাকভয়ামলৈঃ । বিল্বৈঃ কপিথৈর্জম্বীরৈর্বৃতো ভল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলং লসৎকাঞ্চনপঙ্কজং । কুমুদোৎপলকঙ্করশতপত্রশ্রিয়োজ্জিতং ॥ ১০ ॥
 মতষট্‌পদনিঘূর্ণং শকুন্তৈশ্চ কলস্বনৈঃ । হংসকারণবাকীর্ণং চক্রবাকৈঃ সারসৈরপি ॥ ১১ ॥
 জলকুক্কট কোযষ্টি দাতাহপক্ষী কুজিতং । মৎস্য কচ্ছপমাকার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
 কদম্ব বেতস নল নীপ বজ্রলকৈবৃতং । কুন্দৈঃ কুরবকাশোচৈঃ শিরীষৈঃ কূটজৈশ্চুদৈঃ ॥
 কুজকৈঃ স্বর্ণযুথীভির্নাগ পুমাগ জাতিভিঃ । মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

পুনর্নির্গমি বর্গমতি মন্দারৈরিত্যি চতুর্ভিঃ মন্দারাদিভিবৃত ইত্যবয়বঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদ্বর্ণমতি সুবিপুলমিত্যাদি সাক্ষিঃ পঞ্চাভিঃ । লসতি কাঞ্চনপঙ্কজানি যস্মিন্ । কুমুদাদীনাম্ প্রিয়া
 উজ্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ সুনো যেথাং তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিঘূর্ণৈঃ চক্রবাকৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥
 জলকুক্কটাদীনাম্ কুলৈঃ কুজিতং । মৎস্যানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেন চলতাং পদ্মানাং রজসা যুক্তং পরো যস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্দারাদিভিবৃত ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশেন গিরিবর্ণনেন ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর উক্তো তৎপদেন প্রাক্ষেপে গিরাবেশোচামানে
 তদন্ত্য সরসি গজেন্দ্রাবগাহনাদি কথায়ঃ সত্যং অতুমমাম্মো বরপোদ্যানস্য বর্ণনমপ্রস্তুতব্যাখ্যঃ স্যাত্তস্মাদ্ভূত ইত্যর্থাৎ তস্মিন্দাদান-
 বিশেষণমেব ব্যাখ্যায়ঃ ॥
 অস্মিন্দাদানে সর আস্তে তদ্বর্ণমতি সাক্ষিঃ পঞ্চাভিঃ । শকুন্তৈঃ পক্ষিভিঃ সহিতং । মৎস্যানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেন চলতাং
 পদ্মানাং রজসা যুক্তং পরো যস্মিন্ ১২ । নিত্যমুতবঃ ফলপুষ্পাদিসম্পাদনাথং বেষু তৈঃ ॥ ৯—১৩ ॥

রাজন্ ! ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎসমুদায় বর্ণিয়া উঠা দুঃসাধ্য । মন্দার,
 পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূত, পিয়াল, পনস, আত্র, আত্রাতক, গুবাক, নারিকেল, খর্জুর,
 দাড়িষ, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অমন, অর্জুন, অরিস্ট, উড়ুম্বর, অশ্বথ, বট, কিংশুক, চন্দন,
 পিচুগর্দ, কোবিদার, সরল, দেবদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রস্তা, জম্বু, বদরী, অফ, অভয়, আমলকী, কপিথ,
 জম্বীর এবং ভল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকুট পর্বতে একটি সুবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাঞ্চন বর্ণ পঙ্কজ সকল মতত
 শোভমান । আর ~~এক~~ অসংখ্য কুমুদ, কঙ্কর, উৎপল ও শতপত্র যে, সে সকলের শোভায় তাহা
 অতিশয় উদ্ভীণ ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত মট্‌পদ সকলে শব্দায়মান এবং কলস্বর বিহগকুলে বিশেষতঃ হংস, কারণব,
 চক্রবাক ও সারসে সন্মাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুক্কট, কোযষ্টি এবং দাতাহপক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মৎস্য ও কচ্ছপ
 সকল এরূপে সঞ্চার করিয়া থাকে যে তদ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পরাগে
 সরোবরের জল স্ফুট হয় । তাহার চতুষ্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বজ্রল, কুন্দ, কুরবক,
 অশোক, শিরীষ, কূটজ, ইক্ষুদ, স্বর্ণযুথী, নাগ, পুমাগ, জাতি, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ভূরি
 ভূরি তরু ও লতা থাকতে সে সকল দ্বারা যেন সর্বতোভাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

শোভিতং তীরৈশ্চাট্টৈর্নিত্যতুষ্টিরলং জ্ঞেয়ৈঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্রৈকদা তদগিরিকাননাশ্রয়ঃ কন্ঠেণুভিকীরণযুগপচ্চরন্ ।
 স কণ্টকং কীচকং বেণুং বেদ্রবদ্বিশালং গুল্মং প্রকুঞ্জন বনস্পতীন্ ॥ ১৪ ॥
 যদগন্ধমাত্রাক্ষরয়ো গজেন্দ্রো বাত্ৰাদয়ো ব্যালমুগাঃ সখ্যভূগাঃ ।
 মহোরগাশ্চাপি ভয়ানকবন্তি সর্গোরকৃষ্ণাঃ সরভাশ্চমর্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 বৃকো বরাহা মহিমক্ষণল্যা গোপূচ্ছশালাবৃকমর্কটাস্চ ।
 অন্ত্রা ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্তাভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥
 স ঘর্ম্মতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বৃত্তো মদচ্যুৎ করভৈরনুক্রতঃ ।

শ্রীমদ্রথামা ।

নিত্যমুদ্ববঃ ফলপুষ্পাদিসম্পত্তিহেতবো যেষাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥
 তত্রৈবঃ সতি একদা তদগিরিকাননাশ্রয়ো বারণযুগপঃ করেণুভিচ্চরন্ ত্বর্দিতেন স্বযুথেন বৃত্তঃ তস্য সরোবরাভ্যাসং সমীপ-
 মগমদতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কিং কুর্কন্ কীচকং বেণুং বেদ্রবন্তঃ বিশালং গুল্মং লতাদি সমুত্তং বনস্পতীঃশ্চ প্রকুঞ্জন প্রভঞ্জন ॥ ১৪ ॥
 কণ্ডুভূতঃ যস্য গন্ধমাত্রাক্ষরয়ঃ । সংগো গজেন্দ্রাদয়শ্চ ভয়ানকবন্তি পলায়ন্তে ॥ ১৫ ॥
 বৃকাদয়স্ত ক্ষুদ্রা অল্পপ্রাণিনঃ অন্ত্রা তদৃষ্টিপথং তাত্ চরন্তি ॥ ১৬ ॥
 পুনঃ কীদৃশঃ ঘর্ম্মতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদপ্রাণী মদং অশ্রান্ত তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসমুত্তঃ ।

তত্রৈকদেতি পক্ষকং ॥ ১—২৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত্রৈকদা বারণযুগপঃ অগমদতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কিং কুর্কন্ করেণুভিচ্চরন্ স্বভক্ষাং ভুঞ্জানঃ কীচকং বেদ্রবন্তঃ বিশালং গুল্মং
 প্রকুঞ্জন প্রভঞ্জন ॥ ১৪ ॥
 হরয়ঃ সিংহাঃ ॥ ১৫ ॥
 যদনুগ্রহেণ বৃকাদ্যাঃ ক্ষুদ্রা অপি চরন্তি । কিঞ্চিৎ তদৃষ্টিপথং তাত্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এতদ্ভিন্ন অগ্ৰাণ্ড যে সকল বৃক্ষ তীরে জন্মিয়াছে সে সকলের ফলপুষ্পাদি সম্পত্তির হেতু ঋতু
 সকল নিত্যই প্রবর্তমান, অতএব সেই সমস্ত তরু দ্বারা এই সরোবর অতিশয় শোভিত ॥ ১৩ ॥

একদা ঐ ত্রিকূট পর্বতবাসী একটা যুগপতি করী করেণুগণ সমভিব্যাহারে চরিতে চরিতে কণ্টক
 সমেত কীচক বেণু ও বেদ্র নিশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ লতাপুঞ্জ তথা বিশাল বৃক্ষ সকল ভয় করিতেছিল ॥ ১৪ ॥

তাহার এবম্বিধ প্রতাপ যে, গন্ধমাত্রের সিংহ গজেন্দ্র বাত্ৰ প্রভৃতি তথা গণ্ডার সর্প মহাসর্প ও কৃষ্ণ,
 সরভকুল এবং চমরী সমূহ ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বৃক বরাহ মহিম ভল্লুক শলা গোপূচ্ছ (মুগ বিশেষ) শালাবৃক (কুঙ্কর) হরিণ এবং শশক
 প্রভৃতি মুগজাতি অতিশয় ক্ষুদ্র প্রাণী, একারণ ইহারা তাহার অনুগ্রহে তদীম দৃষ্টি পথ পরিত্যাগ
 করিয়া অন্ত্র চরিতে ছিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ গজেন্দ্র নিদাঘ সমুত্ত হইয়া ত্বর্দিত স্বীয় যুথে পরিবৃত্ত হওত বেগে উল্লিখিত
 সরোবরের সমীপে গমন করিল । তাহার সমভিব্যাহারে বহু বহু হস্তিনী ছিল । সে এমনত গুরুতর
 দলবদ্ধ হইয়া নির্গত হইয়াছিল যে তাহার ভয়ে ত্রিকূট গিরি সর্বতোভাবে কম্পমান হইয়া উঠিল ।
 গজেন্দ্রের গণ্ডস্থল হইতে মদবারি ক্ষরিত হওয়াতে মদজলপায়ী অনিকুল তাহার সেবা করিতে ছিল ।

গিরিং গরিম্বা পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেব্যমাণোহলিকূলৈর্মদাশনৈঃ ।
 সরোহনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিত্বান্ বিদূরাশ্মদবিহ্বলেক্ষণঃ ।
 রতঃ স্বযুথেন তৃষাদিতেন তৎ সরোবরাভ্যাসমথাগমদুতং ॥ ১৭ ॥
 বিগাহ্য তন্নিম্নমুতাস্থনির্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণুরূষিতং ।
 পপৌ নিকামং নিজপুঙ্করোদ্ধৃতসাজ্জানমদ্বিঃ স্পয়ন্ গতক্রমঃ ।
 স পুঙ্করেণোদ্ধৃতশীকরাশুভিনিপায়য়ন্ সংস্পয়ন্ যথা গৃহী ।
 যুগি করেণুঃ করভাংশ্চ দুর্মদোনাচফট কচ্ছং রূপগোহজমায়া ।
 তং তত্র কশিচ্চম্প দৈবচোদিতো গ্রাহোবনীয়াংশ্চরণে রূষাগ্রহীৎ ।
 যদৃচ্ছয়েবং ব্যসনং গতৌ গজৌ যথাবলং সৌহৃতিবলৌ বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
 তথাভূতং যুথপতিং করণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বশীয়া ।
 বিচুকুশুদীনধিগোহপরে গজাঃ পাক্ষিগ্রহাস্তারয়িতুং নচাশকন্ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রণ উদ্ধৃতং গতক্রমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥

দীনধিঃ করণবঃ তং কেবলং বিচুকুশুঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভস্মিরেব সরোবরে অভ্যাসো যস্য ভদ্রথা স্যাত্তথেষি তত্রাবগাহনাধৌ নিঃশঙ্কঃ ব্যস্তিতং ॥

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রণ । করেণুঃ জ্যৈঃ কলভান্ স্পাংশ্চ স্পয়ন্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহেণ বিকৃষ্যমাণঃ তদীনধিঃ করণবঃ কেবলং বিচুকুশুরেব পাক্ষিগ্রহাস্তহরণে সাহায্যবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা সুবাসিত হওয়াতে আত্মাণ পাইয়া, তাহার নয়নদ্বয় মদে বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্ণক কান্ধনপদ্ম ও উৎপলরেণুরূষিত নির্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল । পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে স্নানপিত করত ক্লান্তি দূর করেতে লাগিল । তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয়-গৃহিপুরুষের ন্যায়, আপনার স্ত্রী করেণু ও সম্ভান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল । সে অতিশয় দুর্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্যের যে সম্বন্ধ কষ্ট হইতেছিল, তাহা অবলোকন করিল না । কিন্তু হে নৃপ ! ঐ সরোবরে একটি বলবান্ গ্রাহ (কুস্তীর) ছিল, কিয়ৎক্ষণ পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আশ্রিয়া রোষ বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া ধরিল । যুথপতি অতিশয় বলবান্, এইরূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথাসাধ্য আপনার বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুস্তীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর মহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তদবলো-
 কমে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অন্যান্য হস্তিগণ ঐ যুথপতির
 পাক্ষি ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সামর্থ্য
 হইল না । হে রাজন্ ! এইরূপে গজেন্দ্র ও নরক উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে
 জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিযুধ্যতোরেবনিতেন্দ্রনক্ষত্রোর্বিকর্ষতোরন্তরতো বহিমিথঃ ।
 সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণয়োশ্চিহ্নমমঃসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥
 ততো গজেন্দ্রস্য মনো বলোজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানক্ষত্রায়ঃ ।
 বিকৃত্যমাণস্য জলেহবসীদতো বিপর্যায়োহুৎ সকলং জলোকসঃ ॥ ২০ ॥
 ইথং গজেন্দ্রঃ স যদাপসঙ্কটং প্রাণস্য দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া ।
 অপারয়মাণ্যবিমোক্ষেণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাত্যপদ্যত ॥ ২১ ॥
 ন মামিমে জ্ঞাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্ষিতুং ।
 গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরাবৃতোহপ্যহং তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

মন উঃসাহশক্তিঃ বলঃ শারীরঃ ওজঃ শ্রীশ্রয়ঃ তেভ্যঃ বিপর্যয়ো বিপরীতঃ অধিকং জলোকগো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥
 স ইথং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধিমেবাহ ন মামিত । অহং ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরং পরেষাং
 ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়তুঃ শরণং ব্রহ্মামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

জলোকগো গ্রাহস্য বিপর্যয়ঃ বলাদীনাং ব্যয়সাধ্যাবঃ জ্ঞাতো দিক্যমিত্যর্থঃ । সকলং সর্বং যথা স্যাতপাতুং বিপর্যয়স্যোৎপত্তিঃ
 সম্পূর্ণেব নত্বংশেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 দধৌ কিমিদং মে কশ্যেতি যদা পরামর্শং তদা ইমং বুদ্ধিং সহসৈব প্রাপ ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধিমেবাহ ন মামিমে গজা অপি মোক্ষিতুং মোক্ষয়িতুং প্রভবন্ত করিণ্যঃ কুতঃ । যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি
 পরং পরমেশ্বরং পরায়ণং পরমাশ্রয়ং শরণং যামি অহংকেতি বদ্যপাহং গন্তবাদজন্তুদমীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল । দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর স্মদীর্ঘকালে গজেন্দ্রের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইন্দ্রিয়বীৰ্য্য পরিষ্কীর্ণ হইল,
 সূতরাং গ্রাহ কর্তৃক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই সকল নক্ষত্রের ঐ
 সকল উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই যুগপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে
 আপনাকে মুক্ত করিতে পারি ল না, তখন অনেকক্ষণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই
 মতি উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম, আমার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে
 প্রভু হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিবে
 সম্ভাবনা কি ? আমি গ্রাহ রূপ বধাতার পাশে আবৃত্ত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে
 আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না, তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের
 শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

যঃ কশ্চনেশো বলিনোহিস্তকোরগাং প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতো ভৃশং ।

ভীতং প্রপন্নং পরিপাতি যন্ত্যামৃত্যুঃ প্রধাবত্যরগন্তসীমহি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রো-
পাখ্যানো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধা সমাধায় মনো হৃদি । জ্ঞাপ্য পরমং জ্ঞাপ্যং প্রাগ্জন্মকুশিকিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতে তস্মৈ যত এতচ্চিদাত্মকং । পুরুষাদিবীজায় পরেশায়াভিধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

কোহসৌ যঃ শরণং বাসি তদ্রাহ যঃ কশ্চনেষি । অন্তক এবোরগন্তস্মাক্তং শরণং জীমহি ব্রজেম । যন্ত্যাদিত্যত্র ঐতিঃ । ভীষ্মা-
যাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি হৃদ্যাঃ ভীষ্মাদদিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তু গজেন্দ্রেণ স্ততো হরিরূপেভ্য তং । সমুদ্ভবায় তং গ্রাহকগ্ৰাহং দেবলশাপতঃ ॥ * ॥

জ্ঞাপ্যং জ্ঞাপ্যং স্তোত্রং প্রাগ্জন্মনি ইন্দ্রহাসমদে ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমন্যং অভিধীমহি অভিধায়েম কেবলং গ্রাহগৃহীতধ্বেন কায়প্রণতেরশকাবাং । যত তজ্জ্ঞানং সম্ভাবয়িতুং তং

জন্মসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীলীলগোবিন্দকৃত জন্মসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যত্র চীকায়ং গ্রাহগৃহীতেত্যাদি । যদাপি প্রাগ্জন্ম জ্ঞাপ্যমত্র ন সম্ভবতি । তথাপি প্রস্তাব বশাৎসেনোত্র তথ-
ভাবিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কোহসৌ যঃ শরণং বাসীতি তদ্রাহ য ইতি । যন্ত্যাদিত্যত্র ঐতিঃ । ভীষ্মাযাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি হৃদ্যাঃ । ভীষ্মাদদিশ্চন্দ্রশ্চ
মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হরিশ্রীয়াং তত্চেষতসাং । অষ্টমস্ত দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তৃতীয়ে সন্ততো বিফুর্জলাদুত্বা হত্বিনং । গ্রাহং চক্রেণ সংছিদ্য তন্তকাপাং কৃপাধুধিঃ ॥ * ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ে যত সঃ ॥ ১ ॥

নমস্ক্রুতঃ ধীমহি ধায়ামন্ত যতো যস্মাং নমস্কৃত্যং ধাতাত এতস্মায়াক্ষকমপি জগৎ কুলস্বন্দেহময়ঃ চিদাত্মকং ভবতি পুরুষায়

তিনি অনির্বচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান বলবান্ অন্তকরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া
যাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলায়ন পরায়ণ হয়, আমি
তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভুক্ত হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল-শাপ হইতে
গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ * ॥

ব্রাসনন্দন শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! বুদ্ধি দ্বারা এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে
মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রহাস নামক আপনায় পূর্বে জন্মে যে স্তোত্র শিক্ত ছিল তাহা জপ
করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র কহিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কায়িক প্রণাম করিতে পারি এমন শক্তি নাই,

যস্মিন্মিদং যতশ্চেনং যেমেনং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরম্মাক্ত পরন্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবাং ॥ ৩ ॥

যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়মার্পিভঃ কচিৎবিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।

অবিজ্ঞদৃক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীকতে স আত্মমূলোহবভু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বিশিনষ্টি যতশ্চক্রপাৎ এতদেহাদিচিদাশ্রকং চেতনং ভবতি তদ্বক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূৰ্ব্ব কারণেণ
প্রবিষ্টায় নহু প্রকৃতিপুরুষৌ কারণে ইতি প্রসিদ্ধিতদাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজং পুরুষঃ তজ্জগায় প্রবিষ্টেৎপি জীবৎ পারহস্তাং বারষতি
পরেণায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্যং বিরূপমাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্মিষ্টানে যত উপাধানাং যেন কত্রা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যং পরম্মাং
কারণাক্ত যঃ পরন্তং স্বায়ম্ভুবাং স্বতঃসিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রহ্মায়ি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুবাং স্বতঃসিদ্ধবক্তোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকবাং স্বপ্রকাশকবাক্য বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং অতিব্যক্তং
সং কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাৎ তদ্বক্তং কার্য্যং কারণক সাক্ষী সন্নীকতে সাক্ষিবে হেতুঃ অবিজ্ঞদৃক্ অনুগু দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ
স্বপ্রকাশঃ কৃতঃ পরাং প্রকাশকাক্ষুরাদেঃ পরঃ তস্মাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুষ্যচক্ষুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকার্য্যাদিবীজায় পুরুষাকার্য্যেইনবাদি কারণায় অতঃ পরেণাং পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুপাধানাদি কারণকলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকমিব যতশ্চ কৃত্তকার্য্যাদিব যেন চক্রদত্তাদিনেব
যঃ মুংপিণ্ড ইব এবং যোহস্মাৎ বিশ্বস্য স্বয়মেব সর্গাদি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্য পুনঃ পুনরুক্তিত্ত্বমস্মিন্মিষ্টারণার্থা । যত
অস্মাৎ বিশ্বম্মাং পরম্মাং বিশ্বকারণকলাপাক্ত পরন্তং স্বয়ম্ভুবাং কৃষ্ণ রামাদিরূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিকেনং কার্য্যাকারণাশ্রকং জগদুপাধানাভিতঃ সত্যমেবাভীতি বদন্ স্বপরপ্রকাশকমাহ য ইতি নিজমায়ম্মা যদিচ্ছাবশাং সৃষ্টী সৃষ্টী
অর্পিতঃ আয়ন্তেব কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিজ্ঞ দৃক্ অনুগু দৃষ্টিরেব সাক্ষী সন্নীকতে । উভয়ং
বিভাতং তিরোহিতক আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং যস্য সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাং প্রকাশকবাদপি পরঃ । চক্ষুষ্যচক্ষুত শ্রোত্রস্য
শ্রোত্রমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আমি তাঁহার
বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
দেহরূপ পূর সকলে কারণরূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং সর্বম জৈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর যাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, যাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
করি ॥ ৩ ॥

অপিচ যাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অতিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়,
যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি অনুগু,
সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চমিতেষু কুরঙ্গশো লোকেষু পালেষু চ সর্বহেতুযু ।
ভ্রমস্তানীদগহনং গভীরং যন্তস্ত প্যারৈহতিবিরাজতে বিভূঃ ॥ ৫ ॥
ন যন্ত দেবা ঋষাঃ পদং বিদূর্জন্তঃ পুনঃ কোহর্হতি গন্তুমীরিতুং ।
যথা নটশ্চাকৃতিবিবিচেষ্টতো দুরত্যাগুক্রমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
দ্বিদৃক্ষবো যন্ত পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা মুনয়ঃ স্তন্যধবঃ ।
চরন্ত্যালোকব্রতমত্রণং বনে ভূতাস্তভূতাঃ স্তন্যধবঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
ন বিদ্যাতে যন্ত চ জন্মকর্ম বা ন নামরূপে গুণদোষ এব বা ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

তিরোহিতমীকত ইত্যোতংপ্রপঞ্চ পূর্বকং দুজের্জয়ঃ বদন্ প্রার্থয়েত কালেনেতি স্বাত্যাং । পঞ্চমিতেষু নাশং প্রাপ্তেষু গহনং
দুঃখগাহং গভীরমনন্ডং ভগ্না ভগ্নসঃ আদিত্যবর্ণং ভগ্নসঃ পরজাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিদুঃ অন্তরর্কীচীনঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা । দুরত্যাগং হুর্গমহুক্রমণঃ চরিতং কথনং
বা বদ্য স মা মাং ॥ ৬ ॥

কথং তর্হি তমেব বিদিত্বা অতিমুহুর্যমেতীত্যাদিকৃতিরিত্যাপত্তা তজ্জ্ঞানোপায়ঃ কথয়রাহ দ্বিদৃক্ষব ইতি আলোকব্রতং ব্রহ্মচর্যাদি
অত্রণমচ্ছিন্নং ভূতানামায়ত্নভূতাত্তেজাশ্রয়ঃ সন্তঃ স মে গতিমন্ত ॥ ৭ ॥

দুরত্যাগহুক্রমণঃ প্রপঞ্চমন্ প্রণমতি ন বিদ্যাত ইত্যাদিনা । লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবো জন্ম তয়োষৈন্দ্রিয়কং ভগ্নার্থে য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি ত্রিকং । তস্য প্যারৈ মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥

যথা নটস্যোতি ভগ্না ভগ্না সাধারণৈর্দূর্গমং ভবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আলোকব্রতং লোকাভীত ভাগবতব্রতং অতএবাত্রণং । ধাবয়িমীল্য বা নেজে ইত্যাদিঃ ॥ ৭ ॥

ন বিদ্যাতে ইতি যুক্তকং । অর্থমর্থঃ । অবস্থান্তর প্রাপ্তিরিকায়ঃ । ভক্ত প্রথমো বিকারো অয়েতি । অপূর্ণস্য নিজপূর্তার্থে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সর্বকালবিরাজমানবসাহ কালেনেতি । ভগ্নঃ প্রলয়কালোভূতং ভগ্না প্যার ইতি । আদিত্যবর্ণং ভগ্নসঃ পরজাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্বদুজের্জয়মাহ ন যতোতি পদং স্বরূপং অন্তরর্কীচীনঃ ভগ্নমতিভ্যঃ গন্তুঃ জাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা । যথা নটস্য গীতপদার্থানাং
চক্রকমলাদীনাম্ আকৃতিভিরভিনয়মানাতিবিবিধং চেষ্টমানস্য স্বরূপং জনৈরূপাণামূল্যাদিচেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ঃ দর্শয়তীতি যথা
নাট্যস্থানতিভ্যঃ জাতুং বক্তুং চ নর্হতি ভগ্না । দুরত্যাগহুক্রমণঃ দুজের্জয় চরিতঃ ॥ ৬ ॥

সর্বোদ্যাবাদুস্তবেহপি ভাগবতব্রতদৃশ্যমাহ পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গাক্রমঙ্গা মুক্তোদ্যোহপি বিশিষ্টা য়ে ভক্তা তৎসঙ্গিনশ্চ
আলোকব্রতং লোকা বর্ণপ্রমাণোবস্তুদত্তীভঃ ভাগবতং ব্রতমিত্যর্থঃ । অতএবাত্রণং ব্রংশস্তারহিতং । ধাবয়িমীল্য বা নেজে ন
স্থলের পতেদিত্যাদিঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃতজন্মকর্মাদিত্যোবহপি প্রাকৃতজন্মকর্মাদিমম্বাহ নেতি । গুণদোষমিতি সমাহারশব্দঃ গুণদোষ এবতি পাঠে সর্বোদ্যো

কালবশতঃ সিস্ত লোক ও সকলের কারণ, লোকপাল সকল সম্পূর্ণরূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
পর, সে সময় যে দুরবপ্রাহ অনন্ত ভ্রমোমাত্র ছিল, যে বিভূ সেই ভ্রমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজ-
মান হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্কীচীন অস্ত্র কোন্ প্রাণী জানিতে
অথবা বলিতে সমর্থ হইবে ? তিনি নটের ছায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
তাহার চরিত্র অতিশয় দুজের্জয়, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির হৃদয় স্তন্যধু মুনিগণ যাহার হুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনায় সর্বভূতে আত্মদৃষ্টি করত
সদ পরিত্যাগ করিয়া বনে অকত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥ ৭ ॥
অপিচ যাহার জন্ম কর্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যসম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তাত্ত্বমুকালমুচ্ছতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

তানি জ্ঞানাদীনী স্বীকরোতি তন্মৈ নম ইত্যুত্তরেশ্বরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চেষ্টা কৰ্ম্মভিঃ । মনো গ্রাহসা বস্তনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সত্ত্বভিত্তঃ শব্দো নামেতি । চক্ষুর্বা গ্রাহ্যো শুণো রূপমিতি সঙ্গাদি-
প্রাকৃতশুণনিদানো ভ্রবাস্যোংকৰ্ণহেতুধৰ্ম্মবিশেষো শুণ ইতি প্রকৃতিজ্ঞে লোকে দৃশ্যতে । যস্য তু সৰ্গদা স্বরূপস্থলং । পূর্ণধামন-
গৌত্মগোচরত্বাৎ স্বপ্রকাশত্বাৎ প্রাকৃতাতীতত্বাৎ তানি ন বিদ্যতে । তথাপি বস্তানি মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তন্মৈ নম ইত্যুত্তর-
শ্লোকহেনাশ্রয়ঃ । অতএব অত্যাপি । নিকলং নিক্রিয়ং শাস্তমিত্যদৌ । অশব্দম্পর্শমরূপমিত্যদৌ চ তত্ত্ববিধায়াপি স সৰ্গকামঃ
সৰ্গগন্ধঃ সৰ্গরস ইত্যদৌ বিধীয়তে । শুণদোষ ইতি পরমার্থত্বাৎ শুণ এষ দোষ ইত্যর্থঃ । ততোক্তদোষস্ত সৰ্গত্বাৎ ন সম্ভবত্যেবেতি
বাজাতে । তথাচ কোষে । ঐশ্বর্য্যযোগাত্তগবান্ বিকল্পার্থোভয়দীয়তে । তথাপি দোষা পরমে নৈবদোষার্থা কথকন । শুণা বিকল্পা
অপি তু সমাহার্যাশ্চ সৰ্গত্ব ইতি । অয়মাত্মাপহতপাপোত্তাভ্যা ক্রতিশ্চ । নব্বেকজ ভেবাং জ্ঞানাদীনাম্ ভাবাত্মবিরোধিরোধ
ইত্যাদি তদবিরোধে হেতুমাহ মায়য়েতি । অত্থাভূপপতিপ্রামিত্যত্বকৰ্ম্মস্বরূপশক্তিরেব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপত্বত্বেন
তেভ্যঃ প্রাকৃতভেদ্যো বিলক্ষণতাত্ত্ব্যপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুং ন শক্যত ইতি ভাবঃ । অতএব বিকল্পপূরণে । শুণাশ্চ দোষাশ্চ
মুনে বাতীত ইত্যুক্ত । সমস্তকলাণশুণাশ্চকৌ হীতি । তথা জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যভেজাঃসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব্যাচ্যানি বিনা
হেয়ৈশ্বৰ্য্যাদিভিরিতি চ । পাদ্যোত্তরথণ্ডে । যোহনৌ নিগুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহৈয়সঃস্বকৈশ্বৰ্য্যৈর্গৌনৈশ্চমুচ্যত
ইতি । নচ স মায়য়েত্যত্থার্থো মন্তব্যঃ । স্বতেজসা নিত্যনিবৃত্তমায়োগপপ্রবাহঃ ভগবন্তমীমহীতি । ধান্না যেন সৰ্বা নিরন্তকুহক-
মিতি মায়ঃ সূদস্য চিচ্ছক্য কৈবল্যে হিত আত্মনি ইত্যাদিবচনভাঃ স্বমুখনিভূতচেতা ইত্যাদিবক্তৃ জনাবিরোধাশ্চ অতঃ স্বামিতি-
রপি যোগনাশাশ্বেন চিচ্ছক্ৰিবাখ্যাতা । নহু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাণাচিৎকল্পবগমতে তত্রাহ । অল্পকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি ।
কদাচিৎপি ন তাত্ত্বতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বয়া নিত্যত্বা চ মিথো চেতুহেতুমন্তা জ্ঞেয়া । নহু কথং জ্ঞানকৰ্ম্মণোনিত্যত্বাৎ
তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াস্বক প্রীতি নিজাঃশলক্ষণমপারম্ভগরিসমাপ্তিত্যামেব সিদ্ধান্তীতি । তে বিনা স্বরূপহতাপত্তিঃ নৈবদোষঃ
শ্রীভগবতি সদৈবাকারানন্ত্যাৎ । প্রকাশানন্ত্যাৎ । জ্ঞানকৰ্ম্মলক্ষণলীলানন্ত্যাৎ । অনন্ত প্রকাশনন্ত বৈকুণ্ঠগত তত্ত্বলীলাস্থান তত্ত-

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বিভাবৈক্যবত্ত্বীতি ইত্যেতরবেগেহেন্যেকবঃ উকালোহজ্জ্বলবীৰ্য্যপ্লুত ইতি বৎ । তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি-
তয়োহু সৈক্যঃ তদর্থঃ স্বমায়য়া মায়িকতমো রজো গুণাত্মাং তানি রজরূপেণ ব্রহ্মরূপেণ চ জ্ঞানকৰ্ম্মাদীনি অল্পকালং প্রতিপ্রলয়-
সৃষ্টিসময়ে মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকস্থিতার্থঃ বিজ্ঞানাদীনী ন নির্দিষ্টানি তেবাঃ মায়িকত্বাত্বাৎ । অমায়িকজ্ঞানকৰ্ম্মাদীনী
তু নানেন নিবিধ্যন্তে । তানি দেবকাদিভ্যম্ গোবর্দ্ধনধারাদিকৰ্ম্ম কৃষ্ণরামাদি নামরূপাণি স্বরূপত্বাত্মেন্নৈব নিবেদ্য শক্যতে
অত্যাপি নিকলং নিক্রিয়ং শাস্তঃ নিরবদাঃ নিরঞ্জনঃ । অশব্দম্পর্শমরূপব্যয়মিত্যদৌ মায়িকং নিবিধ্য স সৰ্গকৰ্ম্ম । সৰ্গগন্ধঃ
সৰ্গরসঃ সৰ্গকামঃ ইত্যামায়িকং কৰ্ম্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপূরণে শুণাশ্চ দোষাশ্চ মুনে বাতীত ইত্যুক্ত । পুনরাহ । সমস্ত-
কলাণশুণাশ্চকৌ হীতি । তথা জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যভেজাঃসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব্যাচ্যানি বিনা দেবৈশ্বৰ্য্যাদিভিরিতি পাদ্যোত্তর-
থণ্ডে চ । যোহনৌ নিগুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহৈয়সঃস্বকৈশ্বৰ্য্যৈর্গৌনৈশ্চমুচ্যতে ইতি । হৈয়সঃস্বকৈশ্বৰ্য্যৈশ্চ-
মিত্যর্থঃ । প্রাকৃতো শুণা হি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ । নামশ্চিৎস্বয়ং প্রতিমাহ । যথা ও অস্যা জ্ঞানতো নাম চিহ্নবিক্তন ।
মহন্তে বিকো স্মৃতিং ভজামহে । ও তৎ সদিতি অস্যা অয়মর্থঃ । হে বিকো তে তব নাম চিৎ চিৎস্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ-
রূপং । তদ্বাদস্য নামঃ আদৈবদেব জ্ঞানতো বয়ঃ নতু সমাক্ উচ্চারণমাত্মাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিক্তন ভ্রবাণাঃ
কেবলং তদভ্যাসমাত্রং কুর্য্যাপাঃ স্মৃতিং শোভনাং স্বধিষয়াঃ বুদ্ধিং ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । যতস্তদেব নাম ও প্রণবঃ সৎ স্বতঃসিদ্ধমিতি
অরূপায় প্রাকৃতরূপরহিতায় উক্তরূপায় অপ্রাকৃত চিদবন রাসকৃষ্ণাদিবহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্ঘ্য যিনি নিজ মায়া দ্বারা সময়ে সময়ে এই সকল (জ্ঞানাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই
ভগবান্কে লক্ষ্যকার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। অরূপায়োরূরূপায় নম আশ্চর্য্যকর্মণে ॥ ৯ ॥

নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে। নমো গিরায় বিদুরায় মনসশ্চৈতন্যমপি ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

ব্রহ্মণেহরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কর্ম্মানি যত তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় ব্রহ্মণোক্তব্রহ্মবিষয়ায় কৃতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকার পরমাত্মনে জীবনিষয়ে অতএব গিরায় বিদুরায় অপ্রাপ্যায় চৈতন্যঃ চিত্তবৃত্তীনাং। তথাচ শ্রুতিঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীমাদ্ভাগবতম্। ব্যক্তিপ্রকাশদ্বারানন্ত্যাক। এতদেবোক্তং শ্রীমদ্ভাগবতম্। কো যেতি ভূমন্ ভগবন্ পরাম্বন্ যোগেশ্বরোভী উবত দ্বিলোক্যঃ। কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়ামিতি। যতএব সতোহপি তত্ত্বদাকারপ্রকাশ-গতয়োক্তদায়ন্তনমাপ্যোক্তকৈব তে জগৎকর্ম্মণোরংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে না তাবদেবাত্ত্বজ্ঞানকা ভবতীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাব্যঃ নিত্যো এব তে জগৎকর্ম্মণী বর্ত্তন্তে। তত্র তে কচিৎকালকণ্ঠেনারভোতে কচিদেকরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। বিশেষণ ভেদাঃ বিশেষণেক্যাক। এক এতাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদঃ ভবতীতি। চিত্রং যতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু ষাটসংখ্যে দ্বয় এক উদাহরিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং। ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্রং ক্রিয়াস্বকেষু একাংশভেদেষু অতিমান ভেদশ্চাবগম্যতে। সচ শ্রীনারদেন যোগমায়াতৈবভবদর্শনে ষারুণ্যায়ঃ প্রসিদ্ধঃ তথা সতৈক্যকৈক্য লীলাক্রমজনিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে। নতু কথং তে এব জগৎকর্ম্মণী বর্ত্তন্তে। পৃথগায়ক্কাংশে এব তে উচ্যতে। কালভেদেনোদিতানামপি সমানরূপাণাঃ ক্রিয়াণামেকং যথা শ্রীশঙ্করাচার্য্যক। ষির্গোশদ্বোধমুক্তরিতো নতু যৌ গোশবাবিতি। প্রতিতি নির্ণীতঃ শব্দৈকত্বঃ। তথৈব যিঃ পাকঃ কুতোহনেন বিনা পাকঃ কুতোহনেনোত প্রতীত্যা ভবিষ্যতি। ততো জগৎকর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তিব। অতএবগদ্যাদ্যপি ভূতপূর্ব লীলোপগমনবিধানঃ যুক্তঃ। তথ্যোক্তং মাধবভাষ্যে। পরমায়সম্বন্ধেন নিত্যত্বং ঐবক্রমাদিবপুষপদার্থব্যক্ যুক্ত্য ইতি। অহমতীকতচ্ছা। যদ্যপং ভবত তদিত্যেতান্যেব উপসংহার্য্যঃ। উপাসনায়ানুপাদেয়ঃ ইত্যর্থঃ। ইথমেবাতিশ্রেয়ঃ। শ্রীশ্রীতোপনিষত্তিঃ। জগৎকর্ম্ম চ মে দিগ্যমেবং যো যেতি তত্ত্বত ইতি। নাগপত্নীভিরপি। অগ্ন্যকৃতবিহারায়ৈতি। অতএব শ্রীভক-দীনামপি তন্নীলাশ্রয়ৈবরাগতঃ প্রবৃতিযুক্ত্যে। যথোক্তং। অজিতকচেরলীলাকৃষ্টমার ইত্যাদি আচার্য্যামাশ্রিত্যাদি। নতু ভবত বরুণভূতাত্ত্বৈব জগদানী তথাপি বরুণস্যৈব পূর্বত্বং তৎপ্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং ভজাহ। লোকায়সম্বন্ধায়। লোকো ভক্তজনঃ। তথাপায়ঃ সংসারধ্বংসঃ। তৎপূর্বকঃ সত্ত্ববো ভক্তিমুখপ্রাপ্তিঃ ভূগাপ্তৌ তদর্থঃ। এতদপূর্ণগুণং। নিতাপার্বদানামপি ভক্তি-মুখোৎকর্ষার্থক। তদ্রূপঃ প্রথমে। তথায় চাবতারন্তে ভূবো ভারজিহীর্ষরা। যানাকানন্তভাবানামহুখানারচাসকৃদিতি। নতু তর্হি ভক্তমোখ্যপ্রয়োজনং জাতমিতি। বরুণস্য পূর্বত্বং কথমুপপদ্যেত। উচ্যতে। ভক্তমুখপ্রয়োজনকং নাম বরুণানন্দবিলাস এবৈতি দিক্। অত্র বিশেষতঃ ঐক্যসায়ঃ তদ্বৎ পরমার্থসদভৌ দৃষ্টো। অরূপায় প্রাকৃতরূপরহিতায়। উক্তরূপায় অপ্রাকৃতানন্ত-রূপায় ৮-১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

জীবাত্মাননন্তত্বিত্ত্বয়সাম্বন্ধাহ "আত্মপ্রদীপায় জীবাত্মপ্রকাশকার প্রকাশকস্য তৎ প্রকাশো ন জানাতিতি ভাবঃ। সর্বঃ পুমান্ বেদশ্রুতিশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদসর্বজ মনস্তমীড় ইতি হ-সংস্থোক্তেঃ। বিদুরায়-অগ্ন্যায় চৈতন্যঃ চিত্তবৃত্তীনাং ৮-১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্তশক্তি, কে হেতু তাঁহার কর্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক সত্ত্বরং আপনি প্রকাশান্তরের কিম্ব নহেন এবং তিনি পরমাত্মা স্বর্ধাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার। তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্তবৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈকর্ষ্যেণ বিপশ্চিতা। নমঃ কৈবল্যানাথায় নির্বাণমুখসম্বিধে ॥ ১১ ॥

নমঃ শাস্ত্রায় ঘোরায় মৃত্যায় গুণধর্ম্মিণে। নির্কিশেষায় সাম্যায় নমো জ্ঞানধনায় চ ॥ ১২ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে। পুরুষায়ামূল্যায় মূলপ্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবানো।

এবমপি বিপশ্চিতা নিষ্ঠুপেন নৈকর্ষ্যেণ সম্যাসেন সত্বেন শুদ্ধেন সম্যাসযোগ্যতয়ঃ শুদ্ধগতা ইতি শ্রুতঃ। প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেণ প্রাণায় নির্বাণমুখসম্বিধে মোক্ষানন্দামৃতায় ॥ ১১ ॥

গুণধর্ম্মিণে সত্বাদিধর্ম্মানুকারিণে জ্ঞানধনায়চেতি নির্কিশেষেষুপি প্রধানবৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্বাধ্যক্ষেষুপি নির্কীকারমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূল্যায় মূলস্য প্রধানস্যপি প্রকৃতয়ে উক্তবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পুরুষেব সতঃ তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষেবাহনিহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষবসিতি। পূর্ণায়ৈতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

সত্বেন শুদ্ধসত্বায়ুজেন নৈকর্ষ্যেণ ভক্তিব্যোপেন হেতুনা। বিপশ্চিতা কত্রী। তত্রঃ সাবতমাচষ্ট নৈকর্ষ্যং কর্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ। কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রয়োজনাত্মায় দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্যসম্পত্তপঞ্চম্য ভক্তিব্যোগ ইতি কৈবল্যক প্রয়োজনমিতি চ তচ্ছব্দেন তৎপ্রসিদ্ধেঃ। নির্বাণমুখস্যপি সংবিদমুখস্যো বসাত্মৈ মদীয় মহিমানক ইত্যাদি ঐশ্বর্য্যাদেবোক্তেঃ উক্তমপি ব্রহ্মণোহি প্রতীতাহমমৃতস্যোত্যাদি ঐগীতোপনিষতঃ ॥ ১১ ॥

শাস্ত্রায়ৈতি পদযুগ্মত্রয়ঃ প্রতিষং মিথো বিরোধিভ্যেন নির্দিষ্ট কারণকার্য্যোত্তাদাভ্যাং তদভিন্নতয়া তথাচাকীকৃত্য তস্য মিথো বিরোধিপক্ষ্যপ্রদ্বয়ং দর্শিতং। উক্তক। সর্বাশ্রয়ব্রহ্মণানন্দজ্ঞানধনায়ৈতি। সচ্চিদানন্দব্রহ্মণ্যেত্যাধঃ। তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবাত্তে বিধাত্তে বস্য তস্মৈ। সাম্যায় সমায় বিশেষেষুগতয়েত্যাধঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্য্যনাগচ্ছবর্তী।

কথং তর্হি স গম্যো ভবতীত্যত আহ। সত্বেন সন্ সাধুঃ সতো ভাবঃ সত্বং বৈকবৎ তেন প্রতিলভ্যায়। বচন প্রতিবচনগতাত প্রতিলভ্যোহয়ং তত্তত্তগবতো জ্ঞেয়ঃ। ভক্তিরস্য ভজনং তদ্বিহামুদ্রোপাদিনৈরাস্যোনাশ্রয়নঃ কল্পনমেতদেব নৈকর্ষ্যমিতি গোপাল-তাপনীশ্রুতঃ। সত্বেন যদৈকর্ষ্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যধঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানিলভ্য বিব্রুণমহা নম ইতি। শাস্ত্রায় সাবিকলোকরূপায়। তত্রাপি জ্ঞানিব্যেদ্য ব্রহ্মরূপমহা নির্কিশেষা-য়েতি ॥ ১২ ॥

যোগিব্যেদ্যাত্মব্রহ্মমিহ নৈকজ্ঞেতি চতুর্তিঃ। ক্ষেত্রঃ বেদ্যঃ তত্বেন জ্ঞাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহুত্বানী তস্মৈ ক্ষেত্র-কপি মাং বিকীতি গীতোক্তেঃ। আত্মনাং জীবানাং মূল্যায়ামিহ। প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতিত্বেন রাজনতাদিভ্যাং পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি এই প্রকার হইয়াও নিষ্ঠুর্ণ ও শুদ্ধ সম্যাসযোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দামৃতব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শাস্ত্র, ঘোর, মৃত্য এবং সত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্বরূপী ও জ্ঞানধন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্বাধ্যক্ষ এবং সর্বসাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উক্তবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্বেশ্বরীশ্রীশ্রী সর্গপ্রত্যয়হেতবে । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমস্তেহখিলকারণায় নিকারণাত্মকারণায় ।

সর্বগমাত্মায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

সর্বেশ্বরীশ্রীশ্রী সর্গপ্রত্যয়হেতবে । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥
প্রপঞ্চে ছায়য়া অসজ্জপরা উক্তায় প্রতিবিম্বেন বিষমিব স্থিতিয়া তত্র হেতুঃ সজ্জপো বিষয়েষাভাসো যস্য তস্মৈ তদ্বক্তৃং তৃতীয়ে যথা
জলহ আভাস ইত্যাদিনা । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় ইতি পাঠে অসত্যস্য ছায়য়া অখ্যাপনেন অত্যয় যুক্তায় তদখিলাভাসেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অখিলকারণায় সর্গকারণরূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণেহপি মুদাদিবন্ধিকারং বারমতি অদ্বুতকারণমিতি এবং তৃত্ত্বে
প্রমাণমাহ সর্গে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আশ্রয়ান্ত বেদান্তেযাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্যাবসানস্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষরূপায় অতঃ
পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয়ায় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ছায়য়া নিকাতাগরূপেণেত্যর্থঃ । পাঠান্তরে অসতি খণ্ডান্যাদৌ বা অছায়্যাকৃত্যভাবঃ । তদ্বক্তৃকায় সদা ভাসায় সতি কু বস্তুনি
ক্ষুরতে ॥ ১৪ ॥

অদ্বুতকারণমিতি প্রত্যন্ত শব্দমূলবাদিত্তি ত্রায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্তি রীমতববেদ্যুতযাবোগাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী তৃতীয়াস্তপদার্থো বহুতীহিঃ । তত্র চ চিহ্নানসে জীব্যোতি জ্ঞেয়ঃ । বিক্ষুজিতং বহির্গতিং । নৈকর্ষ্যায়
যো ভাবো তাক্তজন্যকণ্ঠেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষয়গণচক্রবর্তী ।

সর্গাঙ্গীশ্রীশ্রীশ্রী সর্গপ্রত্যয়হেতবে । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥
ভবানিত্যাক্তেঃ অসত্য অসর্গকালস্থানিনা ছায়য়া ছায়েব যস্য ভূবনানি বিকৃতি হুর্গতি ব্রহ্মসংহিতাক্তে চ ছায়াতুল্যমাত্রাকার্যেণ
বিষয়েন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্যেণ কারণায়মানাদিত্তি ভাবঃ । কুন্তকারণত্যা অনিতেন ঘটেন যথা কুন্তকারোচ্চুমীরতে । তবদি-
তার্থঃ । অসত্যচ্ছায়মোক্তায় ইতি পাঠে অসতি অসামো জনে অছায়্যায় অত্যয় বচরণছায়ামদ্যে ইত্যর্থঃ । যথা । অছায়্য আলা
তদ্বক্তৃকায় । ছায়া স্বর্ঘ্যপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্বনাতপ ইত্যমরঃ । যথা । অছায়্য অকান্তিরক্ষুস্তিরিত্তি বাবতদ্বক্তৃকায় সংস্র সাধু
আভাসঃ ক্ষুস্তির্ঘলা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

অদ্বুতকারণায় উপাদানকারণেহেতুত্বং নির্দিকারিত্বমিতি ভাবঃ । বহুত্বং দেবৈঃ আশ্রয়নৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ স্বল্পসীতি
সামিচরৈরপ্যভাবতরিত্তং কারণেহ চ মুদাদিবন্ধিকারং বারমতি অদ্বুতকারণমিতি এবং তৃত্ত্বে প্রমাণমাহ সর্গে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ
আশ্রয়ান্ত বেদান্তেযাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্যাবসানস্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষরূপায় অতঃ
পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয়ায় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্ ! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয়বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে
অহঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিম্ব দ্বারা বিশ্বের ছায়
সংসৃচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপ-
নাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! আপনি সর্গকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও বৃত্তিকাদির দ্বারা
আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদ্বুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্রাদি আগম ও বেদ, এ সক-
লের মহাশাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের ছায় পর্যাবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের
আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারগিচ্ছমচিহ্নপায় তৎকোভবিস্কৃজিতমানসায়।

নৈকর্য্যভাবেন্ন বিনর্জিতাগম স্বয়ংপ্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশবিনোক্ষণায় মুক্তায় ভূরিকরণায় নমোহলয়ায়।

স্বাংশেন সর্ব্বতনুভূয়ানসি প্রতীত প্রত্যগ্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

অত্শ্রুত্শ্রুতগুণবিত্তকনেনু সতৈজস্ প্রকাশায় গুণসঙ্গবিনর্জিতায়।

শ্রীমদ্রথানী।

গুণ এবারগিত্তরাক্ষসো যঃ চিদ্রূপঃ জ্ঞানায়িত্বৈব। তেষাং গুণানাং কোভে কার্য্যে নিস্কৃজিতং বহির্বৃত্তিকং মানসং বদ্য নোহকা-
মসত বহুশায়ামিত্তি শ্রুতেঃ। নৈকর্য্যমাত্তত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিনর্জিতা আগম্য বিধিনিষেধলক্ষণা যৈস্তেনু স্বয়মেব প্রকাশো
যস্য তদৈব ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ মবিদ্যচাসৌ প্রপন্নঃ পশুপত্ তস্য পাশোহবিদ্যা। তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন তত্র যোগ্যতামাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ ভূরিঃ
করণা যস্য অতন্ত্রার্থেহলয়ায় অনগায় স্বাংশেন অন্তর্ধামিক্রপেণ সর্পেবাং তত্ত্বতাং মনসি প্রতীতা প্রখ্যাতা বা প্রত্যক্ দৃক্ জ্ঞানং
তদৈব তথ্যৈশ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরোহরময়তি ইতি ভগবতে সর্পেবাং তত্ত্বতাং নিয়মনে সমর্থায় তেষাং মনসি স্থিতযে-
হপি বৃহতেহপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অত্শ্রুত্শ্রুতযেহপি দেহাদিষাদিতৈজস্ প্রাপণায় প্রাপ্তুমশকার তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিনর্জিতায় অতএব মুক্তাস্থিতিঃ দেহাদি-

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

স্বাংশেনেতি পরায়ত্বপায়। ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায়। বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে। ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

গুণ এবারগিত্তরাক্ষসো যশ্চিদ্রূপো জ্ঞানায়িত্বৈব। তেষাং গুণানাং কোভবিস্কৃজিত কোভোতৎকর্ষে মানসমিচ্ছা বদ্য নোহকা-
মসত বহুশায়ামিত্তি শ্রুতেঃ। নৈকর্য্যমাত্তত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিনর্জিতা আগুণা বিধিনিষেধলক্ষণা যৈস্তেনু স্বয়মেব প্রকাশো
যস্য তদৈব ॥ ১৬ ॥

তত্বেদম্ ভগবৎস্বরূপমাহ মাদৃগিতি যাবৎ স্ততি। পাশো গ্রাহরূপঃ স-সারস্বরূপত্। মুক্তায় অর্থাৎমাদৃগিত্যেতাবৎকালঃ
পরিত্যক্তায় অগেদিত্যেতাবৎ। তদপি মাদৃগভ্যো ন জুধ্যতে প্রভৃতি ভূরিকরণায় যতোহলয় প্রাকৃতানানিব ঈর্ষ্যামালিত্যভা-
দিত্তি ভাবঃ। অনগায়োত পাঠে তত্র করুণায়াং ন বিদ্যতে লয়ঃ স্বাপ আলয়াং বদ্য তদৈব। নচ বরি হুংজ্ঞাপনাগেদ্যেতাহ
স্বাংশেনেতি বিহিত্যাহমিদং কুংসযেকাংশেন বিতো জগদিত্তি শ্রীমুখোক্তেঃ। প্রতীতো যঃ প্রত্যগ্দৃক্ অন্তর্ধামী তদৈব। বৃহতে
শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যলোকে জীভাপরবেহপি প্রাকৃতগুণসঙ্গমুক্তায়। মুক্তাস্থিত্বুক্তজীবেরাচার্য্যমৈর্ভাবিত্যায়। যস্য। তাত্মাস্থিতি-

ভগবন্! আপনি গুণরূপ অরগিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানায়িত্ব স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্য্যে
আপনার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাঁহার। আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধিনিষেধ রূপ আগম পরিত্যাগ
করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নিম্নকার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো! আমার সমূদ্র পরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশে মোচন ইচ্ছা থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণাবিতরণ বিষয়ে আপনার আলিঙ্গন নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি। প্রভো! সমস্ত দেহের অন্তরে প্রখ্যাত দেহ জ্ঞান, আপনি অন্ত-
র্ধামিক্রপে তাঁহার স্বরূপ এবং সকল দেহের নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহের অন্তঃকরণে অবস্থিত
হওয়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো! আপনি সর্ব্বাত্মবাসী, তথাপি দেহ, পুত্র, গৃহ, বিত্ত ও ছাত্র ইত্যাদিতে আপনাকে ব্যক্তিরা

মুক্তাশ্চিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানায়নে ভগবতে নমঃ ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

যং ধর্ম্যকামার্থবিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাশুযন্তি।

কিঞ্চাশিষৌরাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যন্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ।

অত্যন্তুতং তচ্চরিতং স্তমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্ভবগাঃ ॥ ২০ ॥

তসক্করং ব্রহ্মপরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং।

শ্রীদত্তশ্রীম্।

যোন্যৈকশিষ্টিতায় তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানায়ন-ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইষ্টাং গতিঃ কামিতং ধর্ম্যাদিকলং প্রাপ্নুবন্তো ব নচ ভাবদেব কিন্তু যাত্তরকামিতান্তা অত্যা অশ্যশিষৌ রাতি দেহমণ্যবায়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাথিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাদপ্যাহঃ ভক্তিহৃদয়ভিঃ স্বহৃদয়ে বাঞ্ছামি যন্তরেকান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশমীড়ে তৌমী হ্যাত্তরগণায়ঃ। তেবাং নিকামমে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্বজ্ঞান মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যন্তুতং স্তমঙ্গলং প্রদর্শনায় অক্ষরাণি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসংলভ্যঃ।

আশিষঃ সমীপাদ্যাঃ অব্যয়মনস্বরং দেহং পার্শ্বাদিরূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যুজ্ঞানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্তাখ্যন্তম্যাম গম্যং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

রাশ্চ্যভাতিভিরিতার্থঃ। পরিভাবিতায় মায়িকবিগ্রহঃ পরমেখরোহমমিতি দৃষ্টা তিরস্কৃতায় বস্ত তন্ত জ্ঞানায়নে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপুর্ধ্য তস্মৈ। যথা। তং ভদ্রপরাং জানতে অচিরাত্তদ্বচিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেবাস্বাহা যং ধর্ম্যাদিকামনয়া ভজন্তোহপি ইষ্টাং সেবিতামাধামিতি যাবৎ। গতিং প্রেমলক্ষণাঃ সত্যং দিশতর্জিত-মর্থিতো নৃণামিত্যাদেঃ। কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি। অব্যয়মগ্রাকৃতং দেহঞ্চ এবাদিত্য ইব দদাতি। অতঃ স অদভ্রদয়ঃ। অনন্তরূপারশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসারাক কবোতু। নিত্যসিদ্ধদেহঞ্চ প্রেমভক্তিক দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিকভক্তস্বভাবত্ব মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্যাতীতি দ্যোতয়ন্তু নিকামভক্তসেবাস্বাহা একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি তনীড়ে ইত্যাত্তরগণায়ঃ। কুতো ন বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎপ্রপত্তিমহাসম্পত্তৌব পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ। তেবাং স্তমঃ সর্বতোহপাধিকামিত্যাহ অত্যন্তুতমিত্যাদি ॥ ২০ ॥

নমঃ তং কেচিন্মায়ানবলং কৈচিৎ কেচিৎ প্রভূতপুণ্যভজীব ইত্যচিকতে। সত্যং তে নারকিন এব সত্ সাক্ষাৎ পূর্ণ

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মানব-গণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো! ধর্ম্য অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্ম্যাদি প্রাপ্ত হয় না, তাহাদের অকামিত তস্তম অত্যাশ্র আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন আনি অধিক প্রার্থনা করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তিস্থখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবশ্যাত্ত প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অদ্বুত স্তমঙ্গল চরিত্র গান করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের স্বায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ঃ সূক্ষ্মমিবাতিদূরমনন্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মা দেবো দেবা বেদা লোকাশ্চরাচরাঃ । নামরূপবিভেদেন ফল্গু চ কলয়া কৃত্যঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চ্ছিত্যেঃ সবিভূর্গতন্তমোনির্ধাস্তি সংযাস্ত্যসকলং স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবান্নরমর্ত্যতির্য্যঙ্ ন জ্ঞী ন যশো ন পুমান্ন জন্তুঃ ।

নায়ঃ গুণঃ কৰ্ম্ম ন সমচাসমিষেধশেষো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণঃ ।

পরিপূর্ণত্বং দর্শয়ত্বাহ জিহ্বিত্যঃ । বস্তু ফল্গু চ কলয়া অংশেন কৃত্যঃ স জয়তাদিত্য তৃতীয়েনাবয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃত্য ইত্যাপেক্ষায়াঃ দৃষ্টান্তো যথার্চ্ছিত্যেঃ সবিভূর্গতন্তম ইত্যানন্তো নির্ধাস্তি উপলব্ধি সংযাস্তি নীরন্তে গুণসংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মনঃ খানি করণানি শরীরসর্গাঃ কার্য্যদেহপ্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্তুঃ লিঙ্গজয়শ্চ প্রাণিমান্নমপি । কিন্তু সর্বস্য নিষেধেঃ বধিষ্মেন শিবাত ইতি নিষেধশেষঃ । নায়য়া অশেষাশ্চকচ জয়ত্যাং মধিমোক্ষণ্যাবির্ভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযাস্তি তৃত্যক্ষররূপে তত্র তত্রোতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ইতি । তত্তদন্তর্ভামিবাৎ । তত্তচ্ছরীরপ্রবিষ্টেহপি তত্তজ্জীবনং । তত্তদভিমানাতাবাস্তবনিষেধশেষঃ । তদন্তর্ভামিবাতেনৈব তত্তদর্শনাং সিদ্ধবাদেশবরূপশ্চ জয়ত্যাং । কচিৎতৎ সাধুশ্চেন তত্র বরূপশক্ত্যাবতীর্ণকোতোষঃ । অতএব মধিমোক্ষণ্যাবির্ভবতি । তত্ৰৈব ত্যাংপর্বাং চীকার্য্যঃ দর্শিতং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাংচক্রবর্তী ।

পরত্রৈক্যেভ্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগমাং যদ্ব্যক্তং তদেব পরমেশ্বরঃ তং জেড়ে । যদ্বা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য যো যোগো তজ্জ্যাখ্যন্তেন গম্য ভক্তাচমেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্ব্যক্তঃ সূক্ষ্মঃ পরমাণুর্মিব । অতীন্দ্রিয়ঃ সর্কেন্দ্রিয়গম্য ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণত্বমাহ জিহ্বিত্যঃ যস্যোতি ফল্গুচ্যেতি তস্য কল্যা যিবিধা ফল্গুরকল্পশ্চ আদ্যা ব্রহ্মজ্ঞে কল্পাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মৎসাকুর্যাদীশ্বর-
রূপা চেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কৰ্ম্মাদয়ঃ । ভগবন্তিঃ প্রাসক্তত্বেন বেদানামকল্পত্যাং ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথোতি তথাচ শ্রুতিঃ । যথাগেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিঙ্গা ব্যাকরতীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানামুপা-
ধয়োহপি অপরয়া ফল্গু চ কলয়া কৃত্য ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মত্যানি সমষ্টব্যস্তিশরীরস্য সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্বকারণত্যাং স দেবাদীনাং মধ্যে ন কতোহপি ত্যাং ন ইতি । জন্তুঃ লিঙ্গজয়শ্চ প্রাণিবিষেধঃ কিন্তু সর্বস্য নিষেধে
অবধিষ্মেন শিবাত ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ অশক্তিকার্য্যাদেশবশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহ্য দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উৎপত্ত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণপ্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত এবং যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যাক্ (পশু পক্ষী) নহেন, জ্ঞী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গজয় শূন্দ্ৰ প্রাণিমান্নও নহেন । অপর গুণ নহেন, কৰ্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিষ্মরূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু নায়ী দ্বারা অশেষাঙ্গা
হইয়া থাকেন, সেই ভগবন্ আমার মোচনার্থ আশু আবিস্কৃত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহমিহামুয়া কিমন্তুর্কিচ্ছাতিবৃত্তয়েভযোহা।

ইচ্ছামি কালেন ন যন্ত বিপ্লবন্তুস্তাশ্চলোকাবরণস্ত মোক্ষং ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বসৃজঃ বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং। বিশ্বাত্মানমজং ব্রহ্ম প্রণতোহস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরহিতকর্ম্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে। যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোহস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

ঐতর্যাসী।

নচ গ্রাহ্যশরীরস্য মোক্ষেনাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতুঃ অমুয়া অন্তর্কিচ্ছাতিবৈকবাণ্ডরা গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্ম-
লোকস্য আত্মপ্রকাশস্য বদাবরণমজ্ঞানং তস্মৈব তু মোক্ষমিচ্ছামি যস্য মোক্ষস্য কালেন নাশো নাশ্চি। যথা। দেহস্য বন্ধো দেহ-
নাশে নশ্চদেব কিং তন্মোক্ষপ্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্য তু কালেন নিপ্লবো নাশ্চি জ্ঞানৈকনিবর্ত্তায়াং অতন্তস্মৈব মোক্ষমিচ্ছামি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং মুমুকুর্ষিঃ বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্বং বেদো ধনং উপকরণং যস্য তং বিশ্বস্যাাত্মানক কেবলং প্রণতোহস্মি
নতু ভং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা চুক্তানত্বাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে নক্তানি দন্ধানি কর্ম্মাণি যেষাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

তদেবং প্রাগ্জন্মজহ্মশিক্ষিতং জপ্তা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা। আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাত্মনং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী।

নবেতাবত্যা স্তত্যা গ্রাহ্যং শরীরমোক্ষমিচ্ছামি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ। অন্তর্কিচ্ছাতি অবিদ্যা আবৃত্তয়া হস্তি-
যোহা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যস্য কালেন নিপ্লবো নাশো নাশ্চি তস্য আত্মলোকাবরণস্য মদাদি জীবানামবিদ্যয়া
ভগবদ্বিমারিকায় মোক্ষং। যথা। আত্মনস্তব লোকে বৈকুণ্ঠদাবরণস্য তদ্বারকপাটস্য মোচনং মর্ষিত্যাস্তংপ্রাপ্তাযোগ্যতারা
নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তর্হি তক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তক্রিমপ্যহং কর্তুঃ পশুয়াং বিপদপ্রস্তুত্যাচ ন জানামি তন্মাং যৎকিঞ্চিৎ স্বচক্ষুর্দৃষ্টিরিদং বিশ্বং
জানামি তস্য যঃ কণ্ঠা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধপশুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং স্বরূপশক্ত্যা বিশ্বব্যতিরিক্তং
বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বস্যাাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তৎপ্রাপ্তুপায়ো ময়ি বর্ত্তত ইত্যাহ যোগেতি। যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দন্ধকর্ম্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে, বাণ্ড, এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই। আত্মপ্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে, তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্মপ্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

বাঁহার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি, আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা, বিশ্বরূপ অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ, ব্রহ্ম ও পরম পদ স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষ্য রূপ যোগ দ্বারা বাঁহাদের সমস্ত কর্ম্ম দন্ধ হইয়াছে, এতাদৃশ যোগিগণ যোগ-
বিত্তাবিত্ত হৃদয় মধ্যে বাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তস্যামসহবেগশক্তিভ্রায়ামখিলধীশুণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিস্রিয়াগামনবাপ্যবশ্যেন ॥ ২৮ ॥

নাগং বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যাহংখিয়া হতং । তং দুরত্যমাহাং ভগবন্তমিতোহস্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রমূপবর্ণিতনির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধলিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীপরশমী ।

তর্হি সর্বেহপি যোগমেব কিং নাস্তিতান্তবাহ নম ইতি বাত্যাঃ অহংবেগো রাগাদিলকণো যস্য তথাভূতং শক্তিঃ যস্য তস্মৈ
ইচ্ছাখিলধিয়াং সর্বেস্রিয়াগাং শূণ্যায় শব্দাদিষু রূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিস্রিয়াগং কুংসিতানি ইচ্ছয়াপি যেষাং তেষামনবাপাঃ
৥ যস্য ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য যায়স্যা অহংধীশুণ্য হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ । দুরন্তায় মাহাং যস্য তং ইতি অশ্রিতোহস্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং মুক্তিভেদং বিনা পরং তদ্বৎ যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদা চ মুক্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্যেহি অহংকরণেন দুরন্তরহং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং ধিরো যেষাং তাদৃশা শূণ্য যস্য তস্মা ইতি স্বতোহপি দুরন্তরহং ।
যাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপত্তিমাত্রেন সুজ্ঞেয়রহং । শক্ত্যধ্বরেণ তু সূক্তরহং নিবেদয়তি । দুরন্তশক্তয়ে ইতি । অতএব কদিস্রিয়াগা-
তি অতো নমো নমঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

স বৈ ন দেবেতি পদ্যাক্ষিঃ বিবদয়ঃস্তদ্বিবাক্তং সাক্ষাদর্শয়তি এণমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরের্দেবম্বাদি
কৃতবিশেষধরাহিতাং যেন তং । অখিলা অখিলসংপাদকশক্তয়স্তরাগামরন্তংসংপাদকশক্তয়োহপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যাক্তে যস্মিন্

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কুদি তদ্বাবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অহংবেগং শক্তিভ্রয়ঃ শূণ্যরহং যস্য তস্মৈ । তৎকৃপয়া প্রতিবন্ধকাভাবেতু অখিলানাং সর্বেবা-
পি ধিরো যত্র তথাভূতশূণ্যঃ সৌন্দর্যাদয়ো যস্য তস্মৈ । কিঞ্চ । প্রপন্নগাত্রমপি পালয়তি তস্মৈ । তত্র হেতুঃ দুরন্তশক্তয়ে
জ্ঞরূপাশক্তয়ে । কৃপাং বিনা তু বহির্নুখেষ্রিয়াগাং দুরন্তাবশ্যেন ॥ ২৮ ॥

অয়ং মদীয়ো জীবঃ যস্য শাক্ত্যায় তয়া যা অহংধীঃ তয়া হতং যং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিশ্চাক্তস্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ শিষ্টরূপাদৌ ভগবন্তিযুক্তা অপি তদ্রূপে অসামর্থ্যা-
বনোপসংস্থপ্ । কিন্তু বিবিধলিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনৈষরাবতবাহনাদৌ অহংসহজৈবদাদেব অভিমানো যেষাং তে ।
জ্ঞেয়ং যং নহীষদপি স্ততাঃ প্রভূত যস্য ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকা বেদাশ্চরাচরাঃ । নামরূপবিভেদেন কল্পা চ কলয়া কৃত্য ইতি
জ্ঞাতি পদেন তুচ্ছীকৃত্য এবাতোহ্যমেব স্তোতি সএব ভগবান্ রক্ষতু সতু শীঘ্রং ন প্রতাক্ষীভবিযুতীতি দুরন্তাধায়া তস্য স্বভাঃ
ং জানীষ এবাতো গ্রাহ্যস্তোমরিষাতোবেতোঃ দুরন্তমানেনেনৌদাসীন্তঃ যস্য বাজয়ামাসুরিতি ৩০ ৥ তদা তৎক্ষণ এব
৥ হরিঃ নিখিলাল্লকতাক্তোরাখিলামরময়ঃ ইতি তদ্রূপসেচনেন পল্লবাণ্য সিক্তা ইব বিকুন্ততৈব সর্বে স্ততা ইতি তে তব-

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ,
আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি বিষয়রূপে প্রতীয়মান হন, অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুংসিত, আপন-
ার বশ্য তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো ! বাঁহার গায়া বশতঃ অহংবুদ্ধি দ্বারা আবৃত, আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে
পারিতেছে না, তাঁহার মাহাত্ম্য দুরন্তায়, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মুক্তিভেদ না করিয়া পরমাত্মতত্ত্ব বর্ণনা করিতে
পারিলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মুক্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাস্বকত্বাত্তাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদার্তমূলভ্য জগমিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহসংস্তবদ্বিঃ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুদ্রমানচ্চক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহন্তঃসরস্ব্যরুবলেন গৃহীত আর্তো দৃষ্টৌ গরুত্মতি হরিং খ উপাস্তচক্রং।

উৎক্লিপ্য সামুজ্জকরং গিরমাহ কুচ্ছামারায়ণাখিলগুরো ভগবনমন্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীর্থা সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার।

গ্রাহাষিপাতিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রং সংপশ্যতাং হরিরমুমুচুচ্ছিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারসহংস্রাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-
মোক্ষণো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্বদেবময়মূর্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনৈতি শৈল্যমোক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্টৌ উপাস্তং উদাতঃ চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি। ততঃ সহসা অবতীর্ণ্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাস্বকত্বাদিত্যর্থো কন। কং মুখং স্বরূপো বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কুচ্ছাং প্রেমবৈবশ্রাং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোপাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবত্তী।

মনিষাঃ ইতি ভাবঃ। দিবিজৈর্জ্ঞাদিদেবৈঃ সহিত এব সংস্তবজ্ঞরিত্যি আপরাধখণ্ডনার্থমেতি ভাবঃ। ছন্দোময়েন ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাকৃত্যবেগেনেতার্থঃ যতো যত্র ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

আর্তস্তংপীড়তিভূতোহপি খে আকাশে অতিদূরেহপি দৃষ্টৌ সামুজ্জতি তত্রত্যাত্তমুজানি সদা এব শুণ্ডেনৈবাবচিত্য চরণয়োঃপ-
মিতুমিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি তৎপৃষ্ঠাদবতীর্ণ্য বাসকরেণ শুণ্ডঃ ধ্বজা সরসঃ সকাশাৎ তটে উজ্জহার। ততঃ দক্ষিণকরেণ অরিণা-
চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্মাৎ উচ্ছিয়াণাং দেবানাং সংপশ্যতাং সম্যক্ তস্মাৎ পশ্যতোহপি তাননাদৃত্য ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদিশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমস্ত তৃতীয়োহং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগমিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐরূপ আর্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেবরূপের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় গম্বর গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আর্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্রহস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্লিপ্ত করিল
এবং অতিক্রমে “হে নারায়ণ! হে অখিল গুরো! হে ভগবন্! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থাৎ পীড়িত দেখিয়া দয়ার্জ হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি লীল যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সম্মিধানে গমন করিয়া
নক্ষ সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন। তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে চক্র
ধারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্ব্বা ব্রহ্মেশানপুরোগমাঃ । যুমুচুঃ কুন্ডমাগারং শংসন্তঃ কৰ্ম্ম তদ্বরে ॥
নেতুর্নুভয়ো দিব্যা গন্ধর্ব্বা ননুভূজুঃ । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধাস্তকুৰুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥
যোহসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদাঃ পরমাশ্চর্য্যরূপধৃক্ । মুক্তো দেবলশাপেন হুতুর্গন্ধর্ব্ব সত্তমঃ ॥ ২ ॥
প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং । অগায়ত যশোধাম কীর্ত্তনশুনকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্থো ভয়োগ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্ব্বতাং পুনঃ । গজং স্বপার্বদং কৃত্বা হরিনিত্যে স্বকং পদং ॥ ০ ॥
হুতুংজ্ঞো যো গন্ধর্ব্বসত্তমঃ অসৌ দেবলশাপেন গ্রাহো জাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়ততাত্ত্বয়ঃ । এবং
হীতহাসোত্তমে কথা । সরসি জীভিঃ ক্রৌড়মসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টঃ দেবলঃ পাদে প্রগৃহ্য বিচকৰ্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ
তেন চ প্রসাদিতঃ সন্ন বাচ এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীত্ব ততশ্চ গজেন্দ্রমুদ্বারন হরিস্তামপি মোচয়িত্বাতি ॥ ২ ॥
কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যঃ কীর্ত্তনীয়া গুণাঃ সতী কথাচ যস্য তং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পার্বদং গজেন্দ্রস্য গন্ধর্ব্ববধু বাদসঃ । চতুর্থে ভগবদ্বাক্যং হিতমুক্তং মরিষ্যতাং ॥ ০ ॥
দেবলশাপেনেত্যেবমবকথা । সরসি জীভিঃ ক্রৌড়মসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টঃ দেবলঃ পাদে প্রগৃহ্য বিচকৰ্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো
ভবেতি শশাপ । তেন চ প্রসাদিতঃ সন্ন বাচ । এবমেব গজেন্দ্রং গৃহীত্ব ততঃ স্বাঃ হরিশ্মোচয়িত্বাতি । অধীশং কীর্ত্তনং যশো
ধাম আশ্রয়ং ॥ ১—৩ ॥

33113

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব্ববধু প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্বদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ ভগ-
বানের প্রশংসা করিতে করিতে কুন্ডম বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে চুন্দুভি বাদ্য হইল, গন্ধর্বেরা নৃত্য আরম্ভ
করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ ! হুতু নামে যে গন্ধর্ব্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে এই গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ
এই হুতু গন্ধর্ব্ব জীগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রৌড়া করিতেছিলেন এমন সময়ে দেবল মুনি সেই সরো-
বরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বরাজ আসোদ হেতু ঋষিবরের চরণধারণ পূর্ব্বক জলমধ্যে
আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন । আরে ছুট ! গ্রাহ
হইয়া জন্ম গ্রহণ কর । এতৎ প্রবণে এই গন্ধর্ব্ব মুনিকে প্রসন্ন করিলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজ-
েন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান্ হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন ।
অনন্তর এই গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতাত্ত হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত
স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব্বদেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবান্কে মন্তক দ্বারা প্রণাম, করিয়া তদীয় গুণ গান করিতে
লাগিলেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার গুণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয়
কথা সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সোহনুকম্পিত ঈশেন পরিক্রমা প্রণম্য তং । লোকত্র পশ্যতো-লোকং স্বমগামুক্তকিঙ্কিঃ ॥
 গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাধিমুক্তোহজ্ঞানবন্ধনাৎ । প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥
 স নৈ পূর্নমভূদ্রাজা পাণ্ডো দ্রবিড়সভমঃ । ইন্দ্রদ্যুম্ন ইতি খ্যাতো বিষ্ণুত্রতপরায়ণঃ ॥ ৪ ॥
 স একদারাদন কাল আজ্ঞবান্ গৃহীতমৌনত্রত ঈশ্বরং হরিং ।
 জটাদরস্তাপস আপ্নোতোহচ্যুতঃ সমর্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥
 যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিয়াগণৈঃ পরিশ্রিতঃ ।
 তং বীক্ষ্য তুষ্ণীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যপাগীনমুশিচ্চকোপ হ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্বন্দ্ব্যমী ।

স্বঃ গন্ধর্ব্বলোকং ॥ ২৪ ॥

কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥

তুষ্ণীঃ রহস্যপাগীনঃ বীক্ষা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমুক্ত ইতি তং সাক্ষপাত্ত মায়াতীতমুক্তং ॥ ১—৫ ॥

চকোপ হেতি ন স্বাংমানেন কিন্তু বিদ্যাক্রমেণ । অতএব বিপ্রান্নমন্তি বক্ষ্যতি । অনেন চ পূর্ক পূর্ক প্রিপ্রববজ্ঞানঃ কৃত-
 বানিত বোধাতে । তৎ হেতুঃ । স্তব্ধমতিব্রিত্যনেন দর্শিতঃ । কোপবিধানং চেদং তদপরাদজ্ঞা মহাদ্বেষভোগান্তর শাস্তয়েহভূ-
 দিতি রূপায়মেন জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎস্পর্শাং ভগবৎকর্ম্মকস্পর্শাং তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাং অজ্ঞানবন্ধতো মুক্তঃ । ভুলদেহেন স্পর্শাং স্পর্শমগিহ্মায়েন
 ভগবতো রূপং প্রাপ্তো প্রব ইবেতি জ্ঞেয়ং । দেহমগায়ং করোষিতি পূর্কপ্রাথনাৎ ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যত্ সঃ ॥ ৫ ॥

মুনিরগস্তাঃ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্তৃক অনুকম্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্ব্বলোকে গমন করিলেন । আর
 সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞানরূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্ব্বক ভগ-
 বানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ ! ঐ গজেন্দ্র পূর্ব্বজন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ডা-
 দেশীয় রাজা ছিলেন । সেই নরপতি বিষ্ণুত্রতপরায়ণ হইয়া কাল যাপন করিতেন ॥ ৪ ॥

একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনত্রতী, জটাদর, তাপস হইয়া মলয়াচলে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্মাণ
 করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃতস্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন ॥ ৫ ॥

সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইলেন । কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকাতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি
 কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্ব্বক যে রূপ তুষ্ণীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন ।
 এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাপুরায়ঃ ছুরায়া হকৃতবুদ্ধিরদ্য ।

বিপ্রাপমস্তাবিশতাং তমিস্রং যথা গজস্তুকমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং শপ্ত্বা গতোহগস্ত্যো ভগবান্ প সানুগঃ । ইন্দ্রহ্যম্নোহপি রাজর্ষির্দ্বিষ্টঃ তদুপধারয়ন্ ॥

আপমঃ কোঞ্জরীং যোনিমাত্মস্মৃতিবিনাশিনীং । হর্ষার্চনামুভাবেন যদগজহেহপ্যস্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিমোক্ষ্য গজযুগপমজ্ঞানাভস্তেনাপি পার্শ্বদতাং গমিহেন যুক্তঃ ।

গন্ধর্বসিদ্ধবিবুধৈরুপগীয়মানকর্মাদুতং স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥

এতম্ভারাজ তবেরিতোময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণং ।

স্বর্গ্যং যশস্তং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্ষ্য শৃণুতাং ॥ ১০ ॥

ঐদরশাসী ।

শাপমেবাহ অগাপুরিত্যাদি । অকৃতানি ক্ষিত্তা বুদ্ধিগন্ত গলো যথা স্তুকমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ স এব গজ এব ভবতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

দ্বিষ্টং দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়মাণোচয়ন্ কোঞ্জরীং যোনিমাপমস্তর্হি পশ্চাৎ কথং স্মৃতিজাতা তদ্বাহ হর্যেচনামুভাবেনোতি ॥ ৮ ॥

অদুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতম্ভারাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ । কথং ভূতং তদ্বাহ স্বর্গমিত্যাদি দুঃস্বপ্নং নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণমক্ভঃ ।

এনিত্যর্জকং । অতএবাগস্ত্যো ভগবানিতি দয়ালুঃ সর্বজ্ঞহাদিনৈব তং শশাপেতি ভাবঃ । তত্রোক্তগাতাত্ম্যাপি বহুত্রেদৃশা-
পর্যাপ্ত্যং কলিকল্মষাপহং সমুৎপত্তস্তে । স্তুকমতিঃ সতি শিক্ষামাত্রেন চিকিৎসিত্বাৎ । ততশ্চাত্ত কদাচিত্তমিত্তারঃ স্মৃতিত তদাভপ্রায়ো
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্ষাচ্চপতি । গজহেপ্যস্মৃতির্গদভূতত্বং হর্ষার্চনামুভাবেনৈবৈতার্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতবুদ্ধিঃ অনিক্ষিতধীঃ । স এব গজ এব ভবতি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দ্বিষ্টং ছুরাদিঃ উপধারয়ন্ জানন্ ॥

যত গজহে যদগজহে ॥ ৮ ॥ বিনোক্ষ্যেতি গ্রাহ্যাদিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুষ্ট অতিশয় অগাধ, ইহার বুদ্ধি অশিক্ষিত নহে, এ ব্রাহ্মণের
অপমান করে, এখনি তমিস্র নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্তুকমতি, এ ছুরায়াও তক্রপ স্তুক, অত-
এব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ অগস্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন
করিলেন । রাজর্ষি ইন্দ্রহ্যম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপ্তিত বলিয়া আলোচনা করত কোঞ্জরী যোনি
প্রাপ্ত হইলেন, স্তরতাং তাঁহার ভগবান্নময়ে যে স্মৃতি ছিল, সদ্যঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল । পরন্তু
তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্চনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে
তাঁহার স্মৃতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযুগপতিকে মুক্ত করিয়া পার্শ্বদ করত আপনার সম-
ভিব্যাহারী করিলেন । তাঁহার এই কর্ম গন্ধর্ব সিদ্ধ এবং বিবুগগণ গান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর
ভগবান্ স্বীয় অদুত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! এই গজরাজমোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । হে
কুরুবর্ষ্য ! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিহুয তথা
দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীৰ্ত্তন্যন্তোতচ্ছ্রেয়স্কাৰা বিজ্ঞাতয়ঃ । শুচয়ঃ প্রাতরুথায় দুঃস্বপ্নাদ্যুপশান্তয়ে ॥ ১১ ॥

ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রং কুরুসত্তম । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতময়ো বিভুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যে মাং হৃদয়ঃ সরশ্চন্দঃ গিরিকন্দরকাননং । বেত্রকীচকবেণুনাং গুল্মানি সুরপাদপান্ ॥

শৃঙ্গাশ্রীমানি ধিষ্মণ্যনি ব্রহ্মণো মে শিবস্ত চ । কীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপঞ্চ ভাস্বরং ॥

শ্রীবৎসং কৌন্তভং মালং গদাং কৌমোদকীং মম । সুদর্শনং পাঞ্চজন্তুং সুপর্ণং পতংগেশ্বরং ॥

শেষঞ্চ মৎকলাং সূক্ষ্মাং শ্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং । ব্রহ্মাণং নারদমৃষিঃ ভবং প্রহ্লাদমেব চ ॥

মৎশকুর্ম্মবরাহাদৈর্যবতাইঃ কৃতানি মে । কৰ্ম্মাণ্যনন্তপুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হুতাশনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিন্দ্রান্ ধর্ম্মমব্যয়ং । দাক্ষায়ণী ধর্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োৱপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তঃ শ্রেয়স্কাৰা এতদ্যগাৱদনুকীৰ্ত্তয়ন্তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুতো জ্ঞাতঃ সাক্ষাৎসংবৎসরাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি যাবৎ পরিসমাপ্তিঃ ॥ ১২ ॥

সৰ্ব্বেষাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণীয়াষ্টমেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নীর্দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেমামিতাষ্টকং । যে মামিতাদিনা স ভক্তোদ্ধারজাতপরমানন্দঃ শ্রীভগবানুবাচো দদাতি । য এতৎ প্রসঙ্গসঙ্গিনস্তেষাং স্মরণাদুপাদেয়ং । তত্র তু শৈবাধীনামপাগমনং জ্ঞেয়ং । দিব্যৈঃ সহস্রবস্ত্রিহিত্যুক্তৈঃ । প্রহ্লাদোহয়ং নিত্যপার্ষদঃ অক্রুরেণ ব্রহ্মহৃদে দৃষ্টোৎ । মৎশকুর্ম্মবরাহাদিত্যেভ্যঃ তদানীং গন্ধর্বাদিভির্গীষমানানি । প্রণবাদিকমপি তৎপ্রসঙ্গে কীর্ত্তমানং গন্ধাদ্যাত্তদধিষ্ঠাতাঃ পুণ্যলোকাচ্চ ভগ্নীলাস্তঃকীর্ত্তমানাঃ তৎপার্ষদাদিনা প্রাপ্তত্বেন তৎসহিতা এব চেতি ॥ ১৩—১৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ মাং হৃদয়েত্যাদি দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণীয়াষ্টমেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিঃ । সোম কশ্যপয়োৱপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্রেয়স্কাৰ বিজ্ঞাতীগণ প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থানান্তর শুচি হইয়া দুঃস্বপ্নাদির শাস্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুসত্তম ! সৰ্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া অ্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্নলিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে গজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি আমাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সরোবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও সুরক্রম, এই সকল শৃঙ্গ এবং ব্রহ্মার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম কীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কৌন্তভ, বনমালা, কৌমোদকী, গদা, সুদর্শন চক্র, পাঞ্চজন্তু শঙ্খ, পক্ষিরাজ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্মা কলারূপিণী ও হৃদয়াশ্রিতা শ্রীদেবী তথা ব্রহ্মা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎশকুর্ম্ম বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কৰ্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, গো বিন্দ্র, ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্ম, ধর্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (যাহারা দক্ষ কন্যা) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাং সরস্বতীং নন্দাং কালিন্দীং সিতবারণং । ধ্রুবং ব্রহ্মধাবীন্ সপ্ত পুণ্যলোকান্শ্চ মানবান্ ॥১৫
উখ্যাপররাত্রান্তে প্রযতাঃ স্তমাহিতাঃ । অরস্তি মম রূপাণি মুচ্যন্তে তেহংহসোহখিলাং ॥
যে সাং স্তবন্ত্যনেনাপ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে । তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলং গতিং ॥১৬
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাदिश्च ह्यीकेशः प्राध्याय जलजोत्तमः । हर्षयन् विबुधानीकमारुरोह खगाधिपः ॥ १७ ॥

॥ १ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃকমঙ্ক্রে গজেন্দ্র-
মোক্ষণশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমুদিতমেততে হরেঃ কৰ্ম্মাঘনাশনং । গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং নৈবতং ত্বন্তরং শৃণু ॥ ১ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫ ॥ স্তমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ মম রূপাণি মর্ষিত্বাঃ ॥ ১৬ ॥

জলজোত্তমং শব্দধরং প্রাধ্যায় বাদয়িষ্যে ॥ ১৭ ॥

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ ১ ॥

অমৃত্যখানমষ্টাভিরধ্যায়ৈরনুবর্ণ্যতে । স্বভক্তপক্ষপাতেন যম যোষ্যসিতং বিভোঃ । পঞ্চমে পঞ্চমকাণ বর্ষকাকথয়নমুং ।
বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিস্ততিং ॥ ১ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্ৰমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫—১৭ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারাংশদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ১ ॥

বর্ষমন্তরে শ্রীমদজিতস্য কথামহু । হর্ষাসঃশাপনিঃশ্রীকাঃ পঞ্চমে তুষ্টবুঃ সুরাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মধি
এবং পুণ্যলোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতিবিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব যাঁহারা রাত্রির শেষ ভাগে গাজোত্থান পূর্বক প্রযত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের
স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে । অপর হে অঙ্গ !' যে সকল ব্যক্তি
নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই বৃত্তান্ত পাঠ পূর্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি
স্বয়ং বিপুল গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবন্ হব্যীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
শঙ্খধ্বনি করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি
আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ ১ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও বর্ষমন্তর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীজ্যেষ্ঠ দেবগণ সহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির
স্ততি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির গজেন্দ্রমোক্ষণ নামক কৰ্ম্ম, যাঁহা পাপনাশক তাহা
কথিত হইল, এখানে নৈবতক মন্তর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামসোদরঃ। বলিবিদ্যাদয়স্তস্মৈ হতা হার্জুনপূর্বকাঃ।
 বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহাদয়ো দ্বিজাঃ॥
 পত্নী বিকূঠা শুভ্রা বৈকূঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ। তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকূঠো ভগবান্ স্বয়ং॥
 বৈকূঠঃ কল্পিতো যেন লোকো লোকনমস্কৃতঃ। রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎপ্রিয়াকাম্যয়া॥২॥
 তস্মানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ। ভৌমান্ রেণূন্ স বিমমে যোবিশ্ণোর্বর্ণয়েদগুণান্॥
 ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পুরু পুরুষ সূদাম্ন প্রমুখাশ্চাক্ষুষাজাঃ।
 ইন্দ্রে। মন্ত্রদ্রুমস্তস্মৈ দেবা আপ্যাদযোগগাঃ। মনুস্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদ্বীরকাদয়ঃ।
 তত্রাপি দেবসমুত্যাং বৈরাজস্তাভবৎ সতঃ। অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ॥

ত্রিগণবতম্।

তামসশ্চতুর্থমনুঃ তত্র সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

তত্র বৈকূঠসংজ্ঞ্য হরৈরুভাবঃ। সনকাদিশাপেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাত্যাং স্বপার্বদাত্যাং বারাহাদিক্রপেণ যুদ্ধাদি লক্ষণঃ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণাতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহর্কয়ঃ কথিত তৃতীয়স্কন্ধাদিষু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পত্নীতি স্বয়ং। যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মোতি মত্রে তথৈব বৈকূঠস্তাপি কল্লনমাবির্ভাবনমেষ নতু প্রাকৃতবৎ কল্পিমত্বং।
 উভয়তাপি নিত্যস্বাদিত্যভিপ্রায়েণ তৎসাম্যোনাহ। জজ্ঞে ইতি। ত্রিবিকূঠসত্তমৈবেদঃ বৈকূঠঃ মূলবৈকূঠস্ত সৃষ্টেঃ প্রাক্ ত্রিব্রহ্মণা-
 দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেষ। স তস্মিকেতং পরিস্ফুট্য শৃঙ্গমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদচেতি নিদ্রিষ্টং তং স্থানং তু স্বর্গাদি গত-
 মেব জ্ঞেয়ং ॥ ১—৫ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী।

শুভ্রা পত্নী বিকূঠা আনীদিত্তি শেষঃ। তয়োর্ভগবান্ বৈকূঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মোতি ভগবতে তথৈব বৈকূঠস্তাপি কল্লনমাবির্ভাবনমেষ। উভয়তাপি নিত্যস্বাদিত্যভিপ্রায়েণ মূলবৈকূঠস্ত অষ্টাবরণ-
 পারে বিবরণঃ সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিত তৃতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণাতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা। রৈবত মনুর পুত্র
 অর্জুন, বলি এবং বিদ্যাাদি। হে রাজন্! এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরয়াদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষি হয়েন। অপর শুভ্রের বিকূঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ত্তে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকূঠ স্বয়ং বৈকূঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন। এই বৈকূঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোকনমস্কৃত বৈকূঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণাতাদি গুণ এবং সূমহৎ ঋদ্ধির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্ধাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি। রাজন্! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয়। সে যাহা হউক, এক্ষণে ষষ্ঠ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর। চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি ষষ্ঠ মনু হয়েন। পুরু, পুরুষ, সূদাম্ন প্রভৃতি এই মনুর
 সম্ভান। হে রাজন্! উক্ত মন্বন্তরে মন্ত্রদ্রুম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি ঋষি হয়েন।
 এই মন্বন্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসমুতীর গর্ত্তে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্রমহান করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত সুধাসাধন এবং কুর্ষ্ম

পর্যোদিতং যেন নির্মল্যং সুরাণাং সাধিতা সূধা । ভ্রমমাণোহস্তসি ধৃতঃ কুর্মরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মান্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাঙ্গিং দধারাসুচরাজ্ঞনা ॥ ৪ ॥

যথাস্থিতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চিদভবত্ততঃ । এতদ্বগবতঃ কৰ্ম বদস্ব পরমাস্থিতং ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাহিত্যংপতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সুরিণং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃষ্টো ভগবানেবং বৈপায়নসুতো বিজ্ঞাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীৰ্য্যমভ্যাচক্ষুঃ প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোত্তিষ্ঠেরন্থ সুরিণঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

যতো হেতোঃ অসুচরাজ্ঞনা কুর্মরূপেণ ॥ ৪ ॥

সুরাণাং সাধিতা সূধেভ্যুক্তা যুদ্ধাদ্যপি সুরিণঃ । অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চিদতি ॥ ৫ ॥

নোত্তিষ্ঠেরন্থ ন পুনর্জীবন্তি স্মেতার্থঃ ॥ ৬ ॥

২. ক্রমসম্পর্কঃ ।

যদা যুদ্ধে ইতি যুগ্মকং । সেন্সা ইজ্ঞাহুগতা এত এব সুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অসুচরঃ কুর্মরূপদায়না ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

নোত্তিষ্ঠেরন্থ ন পুনর্জীবন্তি ইতি দেবানাং পরাভব উক্তস্তত্র কারণমাহ কুর্মাসংশাপেনেতি । কুর্মাসা হি কদাচিচ্ছার্গে গর মিস্রং দৃষ্টা স্বকণ্ঠস্থা মালা ভস্মৈ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাটুতৌবৈরাবতত কুন্তয়োনিষ্কপ্তা স চ পশুস্বামন্তঃ পতিতাঃ তাং মা পত্যাঃ চূর্ণাচকাব । ওদ্ধৃষ্টা কুপিতো কুর্মাসা শিভিলোকৈঃ সহ স্বং নিঃশ্রীকো ভবেতি শপাণঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রূপে জলমধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

• রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন, হে ব্রহ্মান্ ! ভগবান্ বিষু যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মস্থন করেন এবং হেতু কুর্মরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ ! যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অমৃত যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সে সমস্ত কৰ্ম্ম অবশ্য পরমাশ্চর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ঋষে ! আপনি ভক্তবৎস সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে যে আমার অন্তর সুরিণ কাল সাতিশয় সম্ভাপে সমস্ত হইয়া রহিয়াছে ॥

সূত কহিলেন, হে দ্বিজ ! বৈপায়নতনয় শुकদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রক পুরঃসর ভগবান্ হরির বীৰ্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শানিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করি দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতার অধিকাংশ গতাস্ব হইয়া নিপতিত হই লাগিলেন, পুনর্বীর জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা চুর্কাসঃশাপেন সেস্তা লোকান্তয়োনুপ । নিঃশ্রীকাস্তাভবন্তত্র নেশুরিঙ্গাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশামৈতৎ সুরগণা মহেশ্বরকণাদয়ঃ । নাবাগচ্ছন্ স্বয়ং মল্লৈর্মন্ত্রাস্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্মেরোমূর্দ্ধনি সর্বশঃ । সর্বং বিজ্ঞাপয়াক্ষুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 স বিলোক্যেস্ত্রবাযুদীর্ঘসদ্বান্ বিগতপ্রভান্ । লোকানমঙ্গলপ্রায়ানসুরানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন গননা সংস্মরন্ পুরুষং পরং । উবাচোৎকল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুগ্মথোহসুরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্শ্রমঘর্ম্মজাতয়ঃ ।
 যন্তাবতারংশকলা বিসর্জিতা ব্রহ্মা সর্বৈ শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

চুর্কাসা হি কদাচিৎকার্গে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রঃ দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থা মালা তস্মৈ দত্তা তেন চ শ্রীমদেনানাদিত্য ঐরাবতস্য কুন্তরোনিষ্কপ্তা স চ
 মন্তঃ পত্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার । ততঃ কুপিতো চুর্কাসাত্তং শশাপ ত্রিভিলোকৈঃ সহঃ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ চুর্কাসঃ-
 শাপেনেনতি । ইঙ্গাদয়ঃ বাগদায়াঃ ॥ ৭ ॥

অসুরান্ অযথা দেবদৈলক্ষণেন বলপুষ্টাদি যুক্তান্ বিলোক্যাতার্থঃ ॥ ৮ ॥

হরিঃ শরণং গতাঃ সন্তঃ যথা পূর্বং সর্বং প্রাপ্যাম ইতি উৎকল্লবঃ বিকসিতং বদনং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥

মহাবাদয়ো জরায়ুজাঃওজোজ্জ্বলশ্বেদজাঃ যগ্যাতারঃ পুরুষস্তস্যাপ্যো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচাদয়ঃ । ভাতির্বিদগ্ধিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদিঘরা জনতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স বিলোক্যতি যুগ্মকং । অসুরান্ অযথেনি জ্ঞানদৃষ্ট্যেব দৃষ্টং । তেবামজ্ঞানাগমনাং । উৎকল্লবদন ইতি সমাধৌ হরেঃ প্রসাদামু-
 ভবায়ং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

যস্যাবতাররূপা য়ে ঈশাঃ কলাশ্চ পুরুষত্রিদেবাদয়ো মরীচাদয়শ্চ ভাতির্বিদগ্ধিতাঃ । তত্র মূল্যাবতারিণঃ পুরুষত্রয়ং তত্র
 বিদীয়াৎ পুরুষাং ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচাদায়াঃ । তেভ্যোহস্তেহস্ত ইতি বিবেচনীয়াঃ । তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স পরমেষ্ঠী অসুরাস্ত অযথা বলপুষ্টাদি যুক্তান্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ঘর্ম্মজাতয়ঃ শ্বেদজাঃ । যস্যাবতারঃ পুরুষস্তেনাহং ভবশ্চ বিদগ্ধিতো বিবিধাঃ সৃষ্টিঃ কারিতো পুরুষাংশেন মহাচ মরীচাদয়ঃ ।
 মৎকলাভিমরীচাদিভিঃ পুত্রপৌত্রাদিঘরা অসুরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন চুর্কাসার শাপে ইন্দের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, স্তুরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ-
 বিলুপ্ত হইয়া গেল । আর মহেশ্বর ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া সুরেন্দ্র
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠির নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসত্ত্ব ও নিশ্চৈতন্য এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায়, আর অসুরদিগকে
 অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বলপুষ্ট্যাদিসম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিস্ময় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎকল্লব বদনে সেই সকল
 দেবতাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, অহে দেবগণ ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অসুর, মনুষ্য, তির্য্যক্,
 ক্রম প্রভৃতি ঘর্ম্মজজাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই সকলই যাঁহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্ট অর্থাৎ মরীচ্যাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন
 হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

ন যশ্চ বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতিসংযমার্থং ধত্তে রজঃসম্ভবতমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মৈ স্থিতিপালনক্ষণঃ সম্বৎ জুযাংস্ত ভবায় দেহিনাং ।

তস্মাদ্ভ্রামঃ শরণং জগদ্ভ্রুরং স্থানাং স নো ধাত্তি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভ্যাস্য সুরান্ বধ্যা সহদেবৈররিন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

ঐদরশ্বামী ।

নহু তর্হি সর্কেষদৌ সমঃ সাং কিম্বৎ শরণাপ্রিয়ং সত্যং যদ্যপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ যস্যোতি
বাত্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন যীমানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

বজ্র ক্ষীরাকৌ হরেক্সাস্তদেব তমসঃ পরং স্থানং । যদ্বা । লোকালোকং পরতো যন্তমন্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ন যস্যোত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবন্তু লীলাকৈবল্যমিতি ভ্রাম্যেনৈবেতি ভাসঃ । তদ্বক্তং । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজনমপেক্ষাতু ।
কুন্তে কেবলানন্দাদপ্যা মন্তস্য নর্টনমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকলাদুসারীচেষদৌ তর্হি কুলাভ্যন্তরেহক্ষিপীভাবান্নাতিবিশ্বসনীয়ন্তজাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি যীমমপ্যাস্মাহ
ন ঘটতে তজাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেশ্ব প্রিয়ন্তত্বক্তাঃ শ্রীনারদাদয়ো যদ্য স ইতি । সুরেশ্ব তত্ত্বক্তানাং স্থিতিপ্রাচুর্যাদস্বাশ্বেণায়াহ
গ্রহঃ পর্যাবসাতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকুঠাস্তদৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুঠবিশেষঃ । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিকুঠত্বেহপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহদেব
প্রকৃত্য ন স্পৃষ্টঃ যন্তজগাম । তৎসমীপদেশঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন যস্য বধ্য ইতি তস্য সর্গত্র সামাদ্যিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধ্যাদয়ঃ কথং জগতি দৃষ্টন্তে তজাহ ধত্তে ইতি । গুণানাং তচ্ছক্তি-
য়াং সৃষ্টাদার্থং গএব রজ আদি ধত্তে ইত্যাচ্যতে তমঃসত্ত্বরজোভিগুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে কেবল-
মুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিন্তু সম্প্রতি তমঃকার্যাবধিকালো নেতাহ অয়ং স্থিতিস্বর্গাদা তদ্যাঃ পালনলক্ষণঃ সময়ঃ । সম্বৎ জুযাংস্যোতি সম্প্রতি সম্বৎ
যীকুর্ন সুরপ্রিয় এর্ব ভবিষ্যৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদঃ ক্ষীরোদমিহু খেতবীপঃ তমসঃ প্রকৃত্যে পরং ॥ ১৩ ॥

ভাঁহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিগিত তত্তৎ কালে সম্বৎ,
রজঃ ও তমো গুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহদিগের ভবাবধ সম্বৎসেবা করিতেছেন, এই ভাঁহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদ্ভ্রুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অস্মদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে শক্রনাশন রাজন্ ! ত্রক্ষা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া ভাঁহাদের
সহিত যে ক্ষীরসাগরে ভগবান্ বসন্তি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানে গমন
করিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্রাদৃষ্টরূপায় শ্রুতপূর্ণায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমক্ৰত দৈবীভির্গীতিস্ববহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীলক্ষ্মণোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহ্যশয়ং নিষ্কলমপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রয়ানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেববরং বরেশ্বরং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণননোদিয়াঅনামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমদ্রং।

শ্রীপরশ্বামী।

দৈবীভির্লোকেষুপসিদ্ধাভির্বেদিকীর্তির্গীতিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং নমামহে। দেববরং ত্বং নমাসেতি বা। বরয়ে হেতুঃ সত্যং কৃতঃ অবিক্রিয়ং তৎকৃতঃ অনন্তঃ আদ্যক অনাদিঃ। আদ্যাস্তবতো হি বুদ্ধাদিবিক্রিয়া ভবন্তি। কিক। গুহ্যশয়ং সর্গাস্তর্গতং। কৃতঃ নিষ্কলঃ নিরুপাধিঃ তৎকৃতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকৃতঃ মনোগ্রয়ানং মনসোহপি জবিষ্ঠং মনঃপ্রাপ্য স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেজদেকং মনসো জীবীয়ে নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসাহনিকৃতং অবিশয়ত্বাৎ। যদ্বাচ। নাত্ত্বাদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসোরগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্গেষাং চেতুহেতুমস্ত্যবঃ ॥ ১৫ ॥

কিক। প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মতীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়াণি তদগ্রাহকণি তদুভয়রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপানিদ্রং স্বপ্নদ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কৃতঃ অত্রং অদেহং অতএবাক্ষরং

ক্রমসম্পত্তঃ।

ব্রহ্মহেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাশ্বহেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতাবরূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অদৃষ্টরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানেষুপি তদ্বিচ্ছাং বিনা দ্রষ্টৃশক্তেঃ। অকৃত অকরোং। দৈবীভিঃ পুঙ্খবহুতাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বাং বরং নমাম এব নতু ধাতুঃ স্তোতৃক প্রভবাম ইত্যাহঃ। মনসোহগ্রে যানং যস্য তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেজদেকং মনসোজীবীয়েনৈনন্দেবা আপু ন পূর্বনশং। তদ্ব্যবতোহত্মানতোতি তিষ্ঠেদিতি বচসাপি অনিরুক্তং যদ্বাচ। নাত্ত্বাদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রমেনোবচসোর্গায়িকত্বাৎ তবতু মায়াতীতত্বাদিতি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে লিঙ্গমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকারধর্মত্বাদিতি ভাবঃ। নচ মন আদ্যা গম্যত্বংপি তবাবস্থাসমিত্যাহ সত্যং। নতু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তঃ কাল-দেশপরিচ্ছেদরহিতং যত আদ্যং সর্বজগৎকারণং। অতএব সর্বোন্মাদগম্যত্বাৎ হ্যায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিষ্কলঃ নিরুপাধিঃ। যদ্বা। অশ্রমেরত্বাৎ সর্বজগৎ কারো না কালমানয়োরিতি মেদিনী। তত্র চেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতন্তুগ্য সর্বজগৎ সর্বোন্মাদগম্যত্বাৎ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবো বা। অর্থো বিষয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি তদগ্রাহকণি তৈনভাসতে ইতি তং বিষয়নিষ্ঠেইন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিদ্রং দ্রষ্টারং তদপি অত্রং জীবত্ব-দর্শিনেহপাত্ত্বাৎ সর্বত্র হেতুঃ। বত্র যস্মিন্ গুণপক্ষো জীবপক্ষতুল্যো হ্যায়াতপো অবিদ্যাবিদ্যো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং ত্বং

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ, কিন্তু শ্রুতপূর্ণ ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, দেব! আপনি সর্বশ্রোষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্গাস্তর্যামী, নিরুপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয়রূপে প্রকাশ

ছায়াতপো যত্র ন গৃধ্রপক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্র চক্রং ব্রজয়েধ্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাস্তু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমক্টেনেমি যদক্ষমাহস্তমৃতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যাক্তমনস্তপারং ।

ঔধরশ্বাসী ।

ধর্মিণ কপিনক সর্বত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপো অবিন্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা চ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযুগেযু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়দ্বিভিঃ সপ্তভেদাদিভিঃ সত্যং বরেন্যবকোক্তং সংসারচক্রাধারেনানি তদেব দর্শয়ামহ অজস্র জীবস্য চক্রং চক্রবর্তমানং দেহাদি অজস্র মায়য়া প্রের্যমাণং । যঃ অকো যস্য যদধিষ্ঠানমাহঃ তমৃতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃপ্রধানং দশৈন্দ্রিয়াণি পঞ্চপ্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং জয়োত্তমা নাতিরিক মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সর্বজীবনিয়ন্তৃবাদিনা চ বারিষ্ঠমাহ য ইতি । উপসুপর্ণং জীবগমীপে তং নিযন্তু যেন আসাককার আন্তেষ্ম । স্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখ্যো সমানং বৃক্ষং পরিব্রজ্যতে ইতি প্রভেদঃ । যথা । তক্তরক্ষণার্থং গরুড়স্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তাই দেহব্রহ্মাং

কমলমলভঃ ।

যদক্ষমাহরিতাস্য টীকায়াঃ শুণীভূত প্রথমাস্ত যচ্ছদেদৈব তমিত্যস্যাবয়বঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোহনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবতেন স্তোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধাম আসাককার অনাদিত এবাধ্যান্তে তমেনং যোগরূপপ্রাপ্তিসাধনেন ধীরা উপাসতে । তচ্চোপসুপর্ণং যথা সাত্ত্বিকং । গরুড়মপ্যুপসুপর্ণোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যঃ দীপিতঃ । তদ্ব্যম বিশনটী ।

ঔবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিত্যসুখরূপমিত্যর্থঃ । ধর্মিষ্ঠিয়ে সুখে স্বর্গ ইতি কোষঃ । নিত্যসুখমেব গণয়তি ত্রিযুগং জীবি যুগানি যত্র তং ষড়ৈশ্বর্যবস্তমিত্যর্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবমুতঃ স এব জীবৈবরূপাঙ্গো যতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়ৈবেত্যাহ অজস্র জীবস্য চক্রং সংসারচক্রং অজস্র মায়য়া প্রের্যমাণং চাল্যমানং মনোময়ং মনঃপ্রধানং দশৈন্দ্রিয়াণি পঞ্চপ্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং জয়োত্তমা নাতিরিক মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্ট প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য তৎ । যদক্ষঃ যঃ পরমেশ্বর এবাকো যস্য তৎ যদধিষ্ঠানমাহরিত্যর্থঃ । তৎ স্বঃ প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্তপ্রকারমভিযাজয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষরং প্রণবরূপং সুপর্ণং গরুড়ং য উপ আধিক্যেণ উপরি বা আসাককার অধ্যান্তেষ্ম । কৌশলঃ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তৎ তৎ প্রসিদ্ধং অলোকং লোকাতীতং ঐতএব অব্যক্তং লোকাগম্যং তত্র

পান অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার স্মায় অজ্ঞান রহিত, অপর যাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সর্ব-
ব্যাপী এবং যাঁহাতে জীবপক্ষপাতিনৌ অবিন্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন
যুগেই আবির্ভূত হইলেন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়াকর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি
তাঁহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের ঐ চক্র
মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটী তাঁহার অক্ষ (আল) সম্বাদি তিন গুণ নাতির স্মায়
তাঁহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যাতের তুল্য চঞ্চল, অষ্ট প্রকৃতি নেমির স্মায় তাঁহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি তক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাৎকারোপস্থপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যশ্চ কশ্চাতিতিত্তি মায়াং যয়া জনোমুছতি বেদ নার্থং ।

তং নির্জিতাত্মাত্মগুণং পরেশং নমাম ভূতেষু সমং চরন্তং ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়মৈব তস্মা সত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ ।

ঐধরস্বামী ।

ভক্তরক্ষণাদিক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈকস্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং
নিষ্কিকল্পং অনন্তপারং কালতো দেশতশ্চাপারচ্ছিন্নং । তদ্ব্রহ্মৈব যঃ অগ্রচূতস্বরূপত্বাৎ ন জীবসাম্যং তয়োরন্তঃ পিঙ্গুণং স্বাভা-
নম্রম্ভোহতিচাকদীতীত বিশেষশ্রবণাদিত্যর্থঃ । অতএব যঃ ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-
ত্বাত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নিযন্তু ত্বেনাপি জীবসাম্যং পরিহরন্ বরিত্তমাহ যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিত্তি নাতিক্রান্তি কথন্তুতাং জনে
যয়া মুছতি । অর্থমাশ্রয়স্বরূপং নতু বেদানর্জিত আত্মা আত্মশক্তিমায়ী তদগুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং ন বেদেতি যদ্ব্যক্তং তৎপ্রাপকয়মাহ ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়ম্ভা তস্মা সত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিষ্ঠাত্মসত্তা প্রকাশাত্মাঃ
আবিঃ প্রকটামপি সৃষ্টাঃ গতিং নিরূপাধিস্বরূপং ন বিদ্বঃ ইতরঃ প্রাণানা রজস্তমোময়াঃ কুতো বিদ্বঃ তং নমামোত পূর্বেণৈবাস্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

একবর্ণং শুদ্ধসংকেতস্বরূপং । যতস্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং । যত এবালোকঃ লোকাতীতঃ । যতএবানন্তপারম্যত্বং । প্রাকৃতগোচর-
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাণস্তু দুর্গমমহাহ । ন যস্যোতি । অর্থঃ পরমার্থঃ যং ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমাম কীদৃশঃ নির্জিতা বশীকৃত্য
আয়নঃ স্বাংশভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ । আশ্রভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদয়শ্চ যেন তং । এবভূতৈশ্বর্যার্থোপি ন ভূতাবচা দৃষ্টিরিত্যাহ ভূতেষু ॥ ১৯
দুর্গমমহোদর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হেতুঃ অনন্তপারঃ সর্ববেদরূপবাদবতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্যা নিশ্চেতুমশক্যং এবন্তুতং প্রণবস্থপর্ণমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ এব
রথন্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুতত্বার্থঃ । উপাসতে উৎসাহস্থায়িনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ । তস্মাৎ যোগানন্দজিহ্মকয়েতি
ভাবঃ । ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেত্বাত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতিবিস্তৃতমাহ ন যস্যোতি কশ্চ কোহপি প্রাপ্তিঃ যিনেতি শেষঃ । নির্জিতা বশীকৃত্য আত্মানো জীবা আত্মশক্তিমায়ী তদগুণাশ্চ
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং ন বেদেতি যদ্ব্যক্তং তৎপ্রাপকয়মিতি ইমে ইতি বিহিঃ কালরূপেণ অন্তরম্ব্যাসিকরূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রং ঋষয়ঃ

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ ষাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগরূপ উপায়
দ্বারা ষাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ ষাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক যুদ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি । তিনি
মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা ষাঁহার প্রিয়মূর্তিরূপ সত্ত্বগুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশ রূপ ষাঁহার সূক্ষ্ম গতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্বাহে কুতোহস্মদাদ্যা ইতরঃ প্রথানাঃ ॥ ২০ ॥

পাদৌ মহীয়ং স্বকৃষ্টৈব যশ্চ চতুর্বিধো যত্র হি ভূতসর্গঃ ।

স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তস্ত যদ্রেত উদারবীৰ্য্যং সিদ্ধান্তি জীবন্ত্যত বর্দ্ধমানাঃ ।

লোকা যতোথাহখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥

সোমো মনো যশ্চ সমাগনন্তি দিবৌকসাং যো বলমহু আয়ুঃ ।

ঐধরস্বামী ।

ইদানীং বৈরাগ্যরূপেণ স্ববন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । যত্র মহাঃ জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আশ্রয়তত্ত্বঃ পাদাদিমত্বেষ্যপি ন তৎ পরতত্ত্বঃ । কুতঃ ব্রহ্ম অপ্রচ্যুতস্বরূপঃ । তৎ কুতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

উদারঃ বীৰ্য্যং শক্তির্যস্য তদন্তো যস্য রক্তঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠারূপং তমর্কাদৃষ্টৈব ভজ্যমহীত্যাহ পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো মহাবিভূতীত্যায়াপি মহতী ব্রহ্মলক্ষণা বিভূতির্যস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতিকথনপ্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥

লোকান্তয় ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি স্বামিসম্মতঃ শলাকালকৃষ্ণ ॥ ২২—৩২ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

সন্তো ন বিদ্বাঃ । ইতরপ্রথানা রজস্তমোমরাঃ কুতো বিদ্বন্তঃ নগানেতি পূর্বেণাশয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতো বয়ং তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাগ্যরূপং জানীম ইতি বাজয়ন্ প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলান্যাদি ভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমুর্তিস্বাক্ষরঃ । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিতাস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাং । পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ইতি যামুনাচাৰ্য্যাকৃত স্তোত্রাক্ত ব্রহ্মাপি মহাবিভূতির্যস্যোতি সম্বৰ্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃত্যঃ পৃথিব্যাদয়ঃ সূদ্রা এব বিভূতয় ইতি তা এব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময়মুর্ন্তস্তস্য পাদয়োর্বিভূতিত্বাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা সেনৈব সৃষ্টা যত্র মহাঃ জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সূতৃ মহাপুরুষ ইতি বৈরাগ্যোহয়স্ত প্রাকৃতঃ পুরুষঃ ইতি ভাবঃ । আশ্রয়তত্ত্ববৈরাগ্যোহয়স্ত কালপরতত্ত্বোতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদারবীৰ্য্যঃ মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁাহাকে রজ ও তমোগুণ প্রদান অথ ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে? অতএব আমরা তঁাহাকে প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যঁাহার ছুই চরণ, বৈরাগ্য রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁাহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্রচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়, সেই উদারশক্তিয়ুক্ত জল যঁাহার রোঁতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২২ ॥

ঐশো নগানাং প্রজনঃ প্রজানাং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখং যশ্চ তু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ডনিমিত্তজন্মা ।

অন্তঃসমুদ্রেহ্নুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগির্দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিষ্ঠাং ।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদযশ্চ চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজ্জশ্চ বায়ুঃ ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

যঃ সোমোদেবানামন্ধঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রাকর্ষণে জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজ্ঞনস্তং যস্য মনঃ সমামনস্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্গম্য মুখং জাতঃ কথন্তুতঃ জাতঃ বেদো ধনং যশ্চাৎ ক্রিয়াকাণ্ডং তং প্রতিপাদ্যঃ কৰ্ম তন্নিমিত্তঃ জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর-মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন প্রসিদ্ধসমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ উদকাচ্ছোবাহুপচরমিঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্গম্য চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানং অর্জিরাতিমার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্র্যেব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো-ধিষ্ঠাং উপাসনাস্থানং য এবো অন্তরাদিত্যো হিরণ্যঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তেদ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালরূপত্বাৎ । এবমুত্তরগির্গম্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথন্তুতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদিধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বুদ্ধাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাসঃ সম্রাজঃ ভূত্যা ইব অবাশ্চ

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমোদেবানামন্ধঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রাকর্ষণে জনয়তীতি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমায়ুক্তত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

জাতঃ বেদো ধনং যশ্চাৎ সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে । স্বধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন পচন্ প্রসিদ্ধসমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

তরগিঃ সূর্য্যঃ দেবযানঃ । অর্জিরাতিমার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্র্যেব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো-ধিষ্ঠামুপাসনা-স্থানং । য এবো অন্তরাদিত্যো হিরণ্যঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ মুক্তেদ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালায়ুক্ত-ত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

যস্য প্রাণাঘায়ুরিত্যভ্যয়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদিধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বুদ্ধাদ্যধিষ্ঠাতারোদেবাসঃ সম্রাজঃ ভূত্যা ইব অবাশ্চ ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্টরূপে বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কৰ্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃসমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্হ অম্মাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ অর্জিরাতি বজ্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্বপ্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ুঃ উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল জুতের তেজঃ, বল ও সামর্থ্যাধি ধর্ম

অস্মা সত্যজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥
 শ্রোত্রাদিশো যস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞরে খং পুরুষস্য নাভ্যাঃ ।
 প্রাণেন্দ্রিয়াস্মাশ্চ শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥
 বলান্মহেন্দ্রদশাঃ প্রসাদান্মথোর্গিরীশো ধিমণাবিরিঞ্চঃ ।
 খেভ্যস্তু ছন্দাংস্ব্যয়ো মেট্রতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥
 শ্রীর্বক্ষসঃ পিতরশ্চায়মা সন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতোহভূৎ ।
 দ্যৌর্ধাস্ত শীর্ষোহম্পরমো বিহারাং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥
 নিপ্রোমুখাদ্রক্ষ চ মস্ত গুহ্যং রাজ্যম্ আসীদুজয়োর্বলঞ্চ ।

শ্রীমদ্রথানী ।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্ধাস প্রণাদভূং সঃ ॥ ২৬ ॥
 খানি দেহগতচ্ছিন্নানি প্রাণঃ পঞ্চবৃতিঃ ইন্দ্রিয়ানি চ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগকূর্মাদয়শ্চ শরীরঞ্চ তেষাং কেতুশ্চ আশ্রয়ভূতং খঞ্চ
 যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥
 যস্য বলান্মহেন্দ্রো বজ্রে ছন্দাংসি স্বয়মশ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥
 পিটু বৈশ্বাঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃতিঃ অজিত্বঃ অজিত্বজাবিতার্থঃ । কো অবদশূদ্রো অবদঃ বেদব্যতিরিক্তা ওজ্যবৃতিঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যস্য হৃদয়াকাশাং খানি দেহগতচ্ছিন্নানি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃতিশ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ আত্মা মনশ্চ অসবো
 নাগকূর্মাদয়ঃ শরীরঞ্চ তেষাং কেতুশ্চ আশ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥
 ধিমণয়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেভ্যঃ দেহচ্ছিন্নেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥
 মুখাবিগমঃ গুহ্যং ব্রহ্ম বেদশ্চ । পিটু বৈশ্বাঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃতিশ্চ অজিত্বঃ অজিত্বঃ সকাশাং অবদঃ বেদব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যেরা যজ্ঞপ সত্য্রাটের অনুবৃতি করে, তেমনি আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
 দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
 প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্র এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
 হইয়াছে, যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ, কূর্মাদি, বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
 সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনুষ্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ-
 চ্ছিন্ন হইতে বেদ সকল এবং মেট্র হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
 ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম, মস্তক
 হইতে স্বর্গ এবং বিহার হইতে অপ্সরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের
 প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম গুহ্য বেদ, ভুজঘর হইতে কক্রিয় ও বল, তথা উরু হইতে

উর্কৌর্বিড়োজোহজ্জি রবেদশূত্রোঃ প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোহধরাং প্রীতিরূপার্থ্যত্বদ্ব্যতিনন্তঃ পশবাঃ স্পর্শেন কামঃ ।

জ্ঞানোর্বসঃ পক্ষ্মভবন্তু কালঃ প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং বয়ঃকর্মগুণান্ বিশেষং যদেয়াগমীয়া মহিতাং বদন্তি ।

যদুর্নিভাব্যং প্রবৃণাপবাং প্রদীদতাং নঃ স মহাবিজুতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোহস্ত তস্মা উপশান্তশক্তয়ে স্বারাজ্যলাভপ্রতিপূরিতাজ্ঞানে ।

ঐশ্বর্যবানো ।

তত্ত্বজ্ঞান শূত্রঃ । উর্কৌর্কিশোহজ্জি রভবন্ত শূত্র ইতি পাঠঃ স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং । নন্তঃ নাসিকাতঃ । দ্ব্যতিঃ কান্তিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাকুং ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং জ্ঞানি বয়ঃ কালঃ বিশেষঃ লৌকিক প্রাপকঃ বসন্ত্যং দুর্নিভাব্যং কুতঃ প্রবৃণাপবাং বিজুতিরপোহমানং । প্রবৃণাববোধ-
মিতি পাঠে প্রবৃণানাং মায়েভাববোধো বস্মিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপক্ষমুপবর্ণ্য নিগ্রপকঃ বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোহস্মিতি বৃত্তিভির্দর্শনাদিতিঃ । নন্তবান্ বাবুঃ তত্তেব উতির্নীলা বস্ত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অধুনা অর্কক সফলং তত্র পরিহর্যৈশ্বর্যাদীণ্যেয়াংহিমানমাহ নমোহস্মিতি । উপশান্তা নিরুপজ্ঞবা শক্তির্থণ্য । স্বারাজ্যস্য
ত্রিপাতিবৃত্তেঃ স্বধায়ো লাভেন প্রতিপূরিতা তত্তদংশেন সম্ভাবিতা আয়ানঃ স্বাংশা যেন । নন্তবানিব বিচিহ্নগতির্নীলা বস্ত তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ঐশ্বর্যমাগচ্ছবর্তী ।

শুক্রবৃত্তিঃ । তত্ত্বজ্ঞান শূত্রঃ । বিশোহজ্জি রভবন্ত শূত্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোদ্ব্যতিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাকুং ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানং পৃথিব্যাদি জ্যোতিঃশক্তিভবং বয়ঃ কালং কর্ম চ তদ্ব্যত্নত্বান্ গুণান্ সম্বাদীন বস্যা যোগমায়ৈগ বিহিতান্ সৃষ্টান্ বদন্তি ।
যদেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্যো দুর্নিভাব্যং বিশেষঃ প্রাপকঃ বসন্তি কীদৃশং প্রকৃষ্টবৃথানাং অপবাং নিবেধঃ প্রাকৃতভবেনাগ্রহণং বস্যা তং ।
প্রবৃণাববোধমিতি পাঠে দুর্নিভাব্যমপি প্রকৃষ্টবৃত্তিঃ বৈবোধবোধামিতার্থঃ । তেন যস্য স্বরূপশক্তিবৃত্তেযোগমায়াদি বিজুতিঃ সম্বাদি-
গুণময়ী ময়া তস্মা বিজুতঃ কাল কর্ম মহাদি পৃথিব্যন্তানি তবানি তেবাং বিজুতিরদং মায়িকং বিশ্বমেবাস্মাভিন্নবগম্যতে ইতি
ব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াতীতঃ স্বরূপং ছরবগমং কেবলমস্মাভিন্নমনিরমেবোতাংহি নম ইতি । উপশান্তাঃ সবিদ্যাদ্যা অন্তরঙ্গা শক্তয়ো বস্যা তস্মৈ যেন
স্বরূপশক্ত্যেব রাজত ইতি স্বরাটু তস্য ভাবঃ স্বারাজ্যং তেনৈব লাভেন প্রতিপূরিত আয়া মনো বস্যা তস্মৈ । নহু তর্হি কথং সৃষ্টোদ্যা-

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূত্র ও শুক্রবা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয় । অপর জ্ঞান হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কর্ম, গুণ, লৌকিক প্রাপক, এই সকলকে জ্ঞানিরা যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্নিভাব্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিধজ্ঞান এই সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিজুতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো ! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভিন্নগজ্ঞমানাম নতদ্বদ্যুতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স হুং নোদর্শন্যজ্ঞানমস্বং করণগোচরং । প্রাপন্নানাং দিদৃক্ষাং সন্নিভং তে মুখাযুজং ॥ ৩৪ ॥

তৈতৈতঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্ময়ং বিভো । কর্ম্য দুর্ক্লিষহং যমো ভগবাংস্তং করোতি হি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূয়ান্সারানি কর্ম্মানি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়ান্ভানং ন তদৈবার্পিতং স্ময়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কর্ম্মকল্লোহপি বিফলায়েষ্বর্যপিতঃ । কল্লতে পুরুষতৈশ্চ স জ্যাক্সা দরিভো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐবদ্যাপবতম্ ।

তে সন্নিভং মুখাযুজং দিদৃক্ষাং নোদর্শন্যকং চক্ষুরাদিকরণগোচরং যথা ভবতোবং চান্নানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছানুগতিবৎ তব বহুশোভনম্বেত্যাহ তৈতৈরিতি । যমো দুর্ক্লিষহমশকাং কর্ম্ম তত্তপনান্ হি স্ময়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব ভক্তজ্ঞানামস্ব্যং তব্যার্পিতানি পুরুষপুণ্যানি বিপরীতফলানি ভবিতু মর্হীত্যাহ ক্লেশো ভূরিষ্যে অন্নং সারং ফলং যেহু তানি তানি যথা বিফলাস্তেব স কামানং কর্ম্মানি তব্যার্পিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

ভক্ত্যৈবফলায়ুপপাদয়তি অবমঃ অল্লোহপি কর্ম্মকল্লঃ কর্ম্মভাসোহপি জৈষ্বর্যপিতশ্চেৎ বিফলার শ্রমায় ন কল্লতে হি যস্মাং স এব জৈষ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যস্মিন দয়িতে হিতোচ্যপিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অতীষ্টমাহ স স্মরিতি । অস্ব্যকং করণাত্মনি গোচরঃ প্রেক্ষ্যস্তানি যস্য । তাদৃশমপ্যাস্মিনং দর্শয় স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

যেষাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুষ্টিরাবির্ভাবতপ্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ঐবদ্যাপবতম্ ।

শক্তিভূতমাহ গুণেধিতি বৃত্তিভিন্নগজ্ঞানাং নতদ্বতো বায়োনির্গত উতি : সৃষ্টাদিলীলা যস্য তটম্ ॥ ৩৩ ॥

নহু ব্রহ্মরূপিতঃ বরং গুণেতাভ্য অহি স স্মরিতি । নোদর্শন্যকং প্রাপন্নানাং অস্মান্ প্রাপন্নান্ আশ্রয়ানং স্বস্বরূপং দর্শয় । কিং নির্ক্লেশং স্বরূপং সর্বেশং বা তজ্জাহ । অস্বং করণগোচরং সর্বেশমিত্যর্থঃ । তজ্জাপি সন্নিভং মুখাযুজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাংসল্যং বহশঃ স্মরমাং স্বেচ্ছাভূতৈ : স্বভক্তেচ্ছাপুষ্টিঃ রূপেন্নাসংহাদিভিঃ যমো দুর্ক্লিষহং কর্ম্ম তং স্ময়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব ভক্তজ্ঞানামস্ব্যং তব্যার্পিতানি পুরুষপুণ্যানি বিপরীতফলানি ভবিতু মর্হীত্যাহ । ক্লেশো ভূরি যেহু অন্নং সারং ফলং যেহু তানি তাত্মপি যথা স্বহিমুখানাং কর্ম্মানি । বা এবার্থে বিফলাস্তেব তথা তব্যার্পিতং ভক্তানাং কর্ম্ম ন ॥ ৩৬ ॥

তব্যার্পিতমল্লমপি কর্ম্ম মহত্ত্বতি অনাপিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লোহপি কর্ম্মকল্লঃ কর্ম্মভাসোহপি ন বিফলার । হি যস্মাং স জৈষ্বরঃ পুরুষস্যাত্মা দয়িতো হিতশ্চেতাভক্তদাদানাদরাবেব কর্ম্মদাক্ষণ্যং দৈফল্যাহেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সন্নিভ বদনারবিল্প দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গোচর যে রূপে হয় সেইরূপ করিয়া আত্মপ্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্ত্তি হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কর্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্ময়ং সেই সেই কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আর্ত, তাহাদিগের কর্ম্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কর্ম্ম তজ্জপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কর্ম্মভাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ জৈষ্বর পুরুষদের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথা হি ক্ষুদ্রশাখানাং তরোমূল্যবসেনাং । এবমারাদনং বিকোঃ সর্বেষামানন্দমচ হি ॥ ৩৮ ॥
 ননস্তভ্যামনস্তায় দুর্কিতক্যাক্ষকর্ণণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্ত্বহায় চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥
 ॥ ৪০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সাংহিত্যাঃ বৈয়াসিক্যামকটমঞ্চদে ব্রহ্মস্তুতিঃ
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥ ৫ ॥ ৪২ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশমী ।

অনন্তকলমহা বণা হি মূল্যবসেনাং ক্ষুদ্রানাং শাখানাঞ্চ ভবতি ॥ ৩৮ ॥
 এবং সত্যপি অদর্পিতকর্ণাঃ শুভকৃতানাম্যাকঃ যারমিতমিদং হৃৎখমতি যসেব বেংসীত্যাশয়েনাহ । দুর্কিতক্যপি আদ্যকর্ণাণি
 যতাবচেষ্টিতানি বস্যা তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥
 ॥ ৪০ ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ ৪১ ॥
 যষ্ঠে পুনঃ স্তুতির্বিধাবাবিভূতে হরৈঃ কৃত্য । ভগ্নভ্রাজাহরৈঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিক । কক্ষাকরণেচপি বিকোয়ারাদনে সতি সর্গাণি কক্ষকলানি ভবতি । তদারাদনাভাবে তাত্তপি কক্ষাণি বিফলাস্তেব
 ভবতীত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ বণাহীতি ॥ ৩৮ ॥
 অমরভীষ্মতং পুরায়ালি ন বেত্যন্তং ন প্রাপ্তম ইত্যাহ অনন্তায় সর্গজানাম্যাকঃ যসি সর্গজাঃ নাত্যেব সংপ্রতি তৎ করিষ্য-
 মাণং কক্ষ অমরানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্কিতক্যাক্ষ । নম্র মংকপামেব হেতুকৃত্য ভক্তানামিজ্ঞানীনাং ভীষ্টসিদ্ধিরমুমীয়তাঃ তত্র
 নেতাহ নিগুণায় কৃপয়ৈব গুণজ্ঞাতাঃ সম্পত্তিমনর্থহেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপয়ৈব গুণজ্ঞাতাঃ সম্পত্তিং দদাত্তংসীতি তয়ৈব
 তদ্বরাহুমানস্তুবাং । তত্বেবং সংশয়ে কথং ত্রৌষি তত্রাহ সত্ত্বহায় সত্ত্বগুণস্য সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাধিকান্ দেবান্ বর্জয়িতুমর্হ-
 সীতি এবাঞ্চ শুভভক্ত্যভাবাৎ বিষয়ভোগবিচ্ছেদং কর্ত্বক নাইসীতি নিশ্চয়োহপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥
 ॥ ৪০ ॥ ইতি সারাদশমস্তাঃ চরিত্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ৪১ ॥
 আবিভূতে-হরৌ যষ্ঠে ব্রহ্ম ভূষ্টাঃ তং পুনঃ । ভগ্নভ্রাজেনামৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রপেদিয়ে ॥ ৪২ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জলসেক করিলেই ক্ষুদ্রশাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমন
 ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥
 প্রভো । আমরা আপনায় ভক্ত, যে কোন কক্ষ করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
 যে কারণে এই ক্রেশ উপস্থিত হইয়াছে, অসং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
 আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্ত্ব, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্কিতক্য, আমরা আপনাকে
 কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

১ ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ ৪১ ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অমরদিগের সহিত
 অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥ ৪২ ॥

এবং স্তবঃ সুরগণৈর্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । তেবাসানিরজ্জ্বলাজন্ সহস্রাকৌদমদ্ব্যতিঃ ॥ ১ ॥
 তেতৈনব মহসা সর্কে দৈবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ । নাপশ্যন্ খং দিশঃ কৌণীমাঅ্যানক কুতো বিভুঃ ॥ ২ ॥
 বিরিকো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্কেণ তাং তনুং । স্বচ্ছাং মরকতশ্চামাং কঙ্কগর্ভারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎকৌশেয়বাসসা । এসমচারসর্কাদীং স্মৃখীং স্মন্দরজ্রবং ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাং ভূষিতাং । কর্ণভরণনির্ভাতকপোল শ্রীমুখাসুজাং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবাসী ।

সহস্রার্কীণামুদরে দ্ব্যতিরিব দ্ব্যতির্ভগা ॥ ১ ॥
 মহসা তেজসা । প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষুঃ বিবেশাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিভূতাং তনুং বিরিকো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পক্ষমেনাদয়ঃ । কঙ্কগর্ভবদ্রুণে ঈক্ষণে বস্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন পীতেন লসতা কৌশেয়বাসসা যুক্তাং এসমানি চাক্ষুণি সর্কাদানি বস্যাং । শোভনং মুখং বস্যাং । স্মন্দরে
 ক্রবৌ বস্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাশো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণভরণে কুণ্ডলে তাত্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাত্যাং শ্রীমুখাসুজাং বস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিরিক ইতি পক্ষকং ॥ ১—১ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

বিরিকঃ তুষ্টাবেতি পক্ষমেনাদয়ঃ ॥ ১—৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ বজ্র তাত্যাং শ্রীমুখমেবাসুজাং বজ্র তাং ॥ ৫—১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবিভূত হইলেন । সহস্র সূর্য্যোদয়ে যজ্ঞপ দীপ্তি হয়, সে সময়ে তাঁহার তজ্রপ দ্ব্যতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্ব্যতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে ভ্রম্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির স্থায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্মগর্ভের সগান অরুণবর্ণ নেত্র-
 বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ, কৌশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল, তাঁহার সমস্ত অঙ্গ
 এসম ও মনোহর, বদন স্নেহোদ্ভব এবং ক্রময় পরম স্মন্দর ॥ ৪ ॥

অপিচ মন্তকে মহাহর্মণিময় কিরীট, ভুজদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলবয় আন্দোলিত
 হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটি কপোল উদ্ভীপ্ত হওয়াতে, তাহাতেই মুখারবিপ্লবের অনির্বচনীয়
 দ্ব্যতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুরশোভিতাং । কৌস্তভভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

সুদর্শনাদিভিঃ স্বাক্ষৈর্মুষ্টিমদ্বিরূপাসিতাং । তুষ্টিব দেবপ্রবরঃ সশর্কঃ পুরুষঃ পরং ॥

সর্কামরগণৈঃ সাকং সর্কাসৈরবনিঙ্গতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাতজন্মস্থিতিসংযমায় গুণায় নির্কাণস্থখার্ণবায় ।

অণোরণিমেহপরিগণ্যধাম্নে মহানুভবায় নমো নমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

কৌস্তভ আভরণঃ কণ্ঠে যজ্ঞাঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্কাসৈরবনিঙ্গতৈঃ সাক্ষৈর্মুষ্টিমদ্বিরূপৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেয়ং মাতৃভাতৃদ্বিত জীবন্ । ব্রহ্মাভিপ্রীতি নিত্যাবিভূষে ভগবন্তনোঃ । শ্রীমূর্তিরমাবির্ভাব এব নহন্নদাদি বজ্রাদি ভবাত্তীত্যাহ ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য কৃতঃ অগুণায় অতো নির্কাণস্থখস্য অর্ণবায় অপারমোক্ষস্থখরূপায়ৈত্যানঃ । তথাপি অণোরণ্যায়ৈ হৃদ্যায় চুর্ণানিহাং বস্ত তস্ত অপরিগণ্যমিত্যতীতঃ ধাম মূর্তির্গম্য তস্মৈ । নচৈতৎ অসম্ভাবিতং যতো মহান্ অচিন্ত্যোহহুতাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অজাতোতি স্থিতিরম জন্মানস্থরাস্তিহলকণৈব ন নিত্যো তত্কাবিকারিত্বাভাবাং নির্কাণস্থ খস্য ব্রহ্মানন্দস্যাৰ্ণবায়ৈতি ভগবত্বেনাবি-
ভাবস্য পরমবৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মস্থিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যোতি বক্ষণাদ্যাবতারণাং জন্মস্থিত্যোনিত্যং স্থিতিকর্মকা জাতস্য চেতনস্য ন সম্ভবতীতি কর্মণোহপি নিত্যং । অগুণায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেতুগুণাদিভিরিতি সমস্তকল্যাণগুণাশ্রয়কৌতু বৈকবোক্তে-
রপ্রাকৃত বাজগুণাবয়েন ভগবত্মকং নির্কাণস্থখার্ণবায়ৈতি ব্রহ্মং । অণোরণ্যায়ৈ অতিহৃদ্যায়ৈতি পরমাত্মং । অপরিগণ্যমিত্য-
তীতং ধাম মূর্তির্গম্য তস্মৈ ইতি অন্বর্ত্তে পরিচ্ছিন্নবৈপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা বিভূষকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকলাপ, বলয়, হার ও নুপুরে সেই মূর্তি বিশেষরূপে শোভিতা হইয়াছিল। তিনি কণ্ঠে কৌস্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকস্ত সুদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্তিমান্ হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল। সে যাহা হউক, ঐ মূর্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাক্ষাৎ প্রণত হইলেন, তাহার পর মহেশ্বর সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভগবন্ ! শ্রীমূর্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অস্ত্রাদির আয় আপনার জন্মাদি নাই, কারণ আপনার জন্ম, স্থিতি ও সংযম এই তিমই উৎপন্ন হয় না, তাহার হেতু আপনি নিগুণ, এই কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্কাণ স্থখের অর্ণব বলিয়া থাকেন। পরন্তু আপনি ঐরূপ হইলেও চুর্জয়ত্বপ্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্ততঃ আপনার মূর্তির ইয়ত্তা নাই। প্রভো ! আমি যাহা যাহা বলিলাম কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষর্ষভেজ্যং শ্রেয়োহির্ষিভির্বৈদিকতাস্ত্রিকেন ।

যোগেন ধাতঃ সহ ন ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুগ্ধমুহু বিশ্বমূর্তৌ ॥ ৯ ॥

ত্বয়্যত্র আসীদ্বয়ি মধ্য আসীদ্ব্যস্ত আসীদিদমাত্তস্ত্রে ।

ত্বমাদিরন্তো জগতোহস্ত মধ্যং ঘটস্ত্র মুৎস্নেব পরঃ পরস্মাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়ায়াশ্রয়য়া স্বয়ৈদং নির্মায়া বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্মূর্তেঃ সনাতনঃ অপরিমেয়কোপপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষর্ষভ হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং । বৈদিকেন তাস্ত্রিকেনচ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োহির্ষিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূর্ণং জাতমিতি ভাবঃ । নহু যুগং দেবাঃ পূজ্যেহেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্বেহপ্যত্রৈবাস্ত্বভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং অমুগ্ধমুহু অয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকান্ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতন্তবৈতদ্রূপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিহমেবাহ ঐয়ীতি ঘটস্য মূর্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ তথা স্বনসা জগতঃ তত্র হেতুঃ পরস্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥

মূর্তিকা দৃষ্টাশ্চেন পরিণামঃ প্রাপ্তঃ বারয়তি ঐমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং বাবাবে পরিণামেহপ্যগুণমেব ত্বাং যুক্তাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পরস্মাদ্বক্ষণোহপি পরঃ । ব্রহ্মাহুতবোক্তর ভাবাহুতবঃ । তস্মাদ্ভংকটাবির্ভাবশ্চ । উক্তঞ্চ চতুর্থে । যঃ পরঃ রহসঃ সাক্ষাদিতি । বিশ্বপুরাণেচ । স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাং পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নহু মূর্তিকাদৃষ্টাশ্চেন পরঃ পরস্মাদিতি ন সংগৃহ্যেত তর্জীহ । ত্বং নায়েতি । স্বয়া স্বয়া বহিরঙ্গাংশরূপয়া আশ্রয়য়া স্বাধীনয়া মায়ায়া প্রকৃতাখ্যায়োপাদানরূপয়া তদ্রূপং শ্রীভগবতা । পৃথিবী বায়ুাকাশ ইত্যাদিনা । তদনুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তেঃ পরিচ্ছিন্নাপরিচ্ছিন্নতয়া-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মাভিপ্রৈতি নিত্যং বিভূষ ভগবন্তনোরিতি কারিকা তন্মূর্তেঃ সনাতনমপরিমেয়কোপপাদয়তি রূপমিত্যত্রাবতারিকাত শ্রীস্বামিপাদানামত্র দৃষ্টা । হে পুরুষর্ষভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তাস্ত্রিকেনচ যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেদা- নীত্বনমিতি ভাবঃ । নহু যুগং দেবাঃ পূজ্যেহেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সর্বেহপ্যত্রৈবাস্ত্বভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং । অমুগ্ধমুহু অয়ি নোহস্মান্ ত্রিলোকান্ সহ পশ্যামি । তত্র হেতুঃ । বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতন্তবৈতদ্রূপং পরিচ্ছিন্নমেবৈতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিহমেবাহ ঐয়ীতি ঘটস্য মূর্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ । তথা তমসা জগতঃ মূর্তিকাদৃষ্টাশ্চেন প্রসক্তঃ পরিণামঃ বারয়তি পরস্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ প্রাধানমেব বিশ্বরূপেণ পারণমতি নতু ঐমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি প্রাধান্যেব বিশ্বহেতুত্বমাতং নতু মমেতি । তত্রাহ ঐমিতি মায়ায়া স্বয়া স্বশক্তোতি তব ততঃ পরত্বেনপি তস্যাংস্তচ্ছ- ক্তিহাস্যমেবদঃ বিশ্বং নির্মায়া তত্র বিশ্বস্মিন্নহু প্রবিষ্টো বর্তসে । মায়ায়া কৌদৃশ্যা আশ্রা ত্বমেবাপ্রয়ো যস্য তয়া স্বদ্বীনয়েত্যর্থঃ । অতো গুণবাবায়ে গুণপারিণামভূতে অত্র বিশ্বস্মিন্নেব প্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসম্বহিতং ত্বাং মনসা যুক্তাঃ সমনস্কা জনাঃ পশ্যন্তি যেচ পশ্যন্তি

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থি পুরুষেরা বৈদিক ও তাস্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সদা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন্ ! আমরা দেবতা, পূজ্যরূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ব্রহ্মা- ণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! আপনি আত্মতন্ত্র, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে । মূর্তিকা যেমন ঘটের আদি, অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনই এই জগ- তের আদি, অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি নিজাশ্রিত স্বাধীন, মায়া দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশুস্তি যুক্তা মনসা মনৌষিণো গুণব্যবায়োহপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথ্যগ্নিমেষশ্চমৃতঞ্চ গোষু ভুব্যমমম্বদ্যমনে চ বৃষ্টিং।

যোগৈর্মলুষ্যা অধিযন্তি হি হ্রাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং হ্রাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহ্বানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সিতার্থং।

শ্রীপরশ্রামী।

পশুস্তি মনৌষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথ্যগ্নিঃ কাষ্ঠে মথনেন। অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা। ভূবি অন্নং ত্রীহাদিকর্ষণাদিনা। অশ্ব চ খননেন। উদ্যমেন পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা। বৃষ্টিং জীবিকাং। যথা। অশ্ব উদ্যমেন ঘটীযজ্ঞাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ের্মলুষ্যা অধিযন্তি প্রাপ্নুবন্তি তথা কবয়স্তাং বুদ্ধ্যা গুণেষু অধিযন্তি বদন্তি চ ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতিচিরাদীপ্তিতমর্থং তং যোগৈকপ্রাপ্যং হ্রাং সম্যগুজ্জিহ্বানং আবিস্তবন্তঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা। অদা বয়ং নিবৃত্তিঃ গতঃ দবাভাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংদর্ভঃ।

চিন্তাশক্তিমনস্বিত্তিহাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১১—১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

তএব মনৌষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাংপর্যাবিজ্ঞাঃ যেন পশুস্তি তএবাবিপশ্চিতোহমনৌষিণোহমনসৌহক্শেচতি ॥ ১১ ॥

কপং মাং পশুত্বীত্যতন্তুদুপায়ং সদৃষ্টান্তমাহ যথোক্ত মলুষ্যা গুণেষু গুণময়ে জগাত নিগুণাঃ হ্রাং যোগৈরুপায়ের্মলুষ্যা গ্রাহ ইতি অজ্ঞেভাক্তভেদৈঃ আধ্বাস্ত প্রাপ্নুবন্তি বুদ্ধ্যা বদন্ত্য বদন্তি চ। তয়া সহোক্তি প্রত্যুক্তী কুপাস্ত এধাস কাষ্ঠে আগ্নঃ মথনেন যথোক্ত মথনমাপ গুরুপদেশেনৈব যথা জানান্ত তথৈব শ্রীগুরুপাদেষ্টয়া অবগতীভূতাদিত্তক্তা মনো মথনেন মুহুর্মাখতয়া হ্রাং পশুস্তি। যস্য স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দাক্ষিণ্যব জাতবেদসঃ। মথ্যন্ত মথ্য মনসা দিদৃক্ষব ইতি পঞ্চমোক্তেঃ। সাধুসাধ্যা ভূয়স্বে স্বল্ল্যাসেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। গোষু অমৃতং ছদ্মং দোহনেন যথোক্ত বৎ সমুগ্ধসংঘট্টা পীনপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ। প্রাচীনভক্তিবিজসম্ভাবেহু ভাক্তবাহগ্যপ্রাপ্তোব স্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। ভূবি অন্নং কর্ষণাদিনা যথা প্রাচীনসাধুসম্বৎসরভক্তিসম্ভাবেহু প্রতিবন্ধকাভাব এণ স্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। অশ্ব জলং খননাত্তদাবরকমৃতিকাদদুরীকরণেন যথোক্ত লব্ধভক্তিনাং তু ভজনমাঞ্জেণ নিত্যমেব স্বংপ্রাপ্তিরত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। উদ্যমেন বৃষ্টিং নষ্টকপায়কাদীনাং প্রতি স্বাশ্লোদ্যমেনৈব জীবিকাং যথোক্ত ॥ ১২ ॥

বয়স্ত ক্তাথা এবাভূমেত্যাহ তামাত স্বা হ্রাং হে সরোজনাভ অতিচিরেপ্সিতং অর্থং পরমাখবন্ত রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ, বিবেকী ও যোগিগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্! যেমন কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি, গাভী মধ্যে ঘৃত, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মনুষ্যেরা উপায় দ্বারা এই সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাষ্ঠ হইতে অগ্নি, দোহনা দ্বারা গাভী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন, আপনি তেমনি গুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ! হে পদ্মনাভ! আপনি আমাদের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যোগৈকগম্য হইয়াও স্বয়ং আবিস্কৃত হইলেন। দাবাগ্নিপীড়িত হস্তিগণ পদ্মাজল দর্শনে যক্রপ অস্থ হইয়া, তাহার

দৃষ্ট। গত। নিবৃত্তিমদ্য সর্বৈ গজা দবার্ভা ইব গান্ধমন্তঃ ॥ ১৩ ॥
 স ত্বং বিধংস্বাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং ।
 সমাগতাস্তে বহিরন্তরাঙ্কান্ কিং বাস্তু বিজ্ঞাপ্যমশেষসাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥
 অহং গিরিত্রাশ্চ স্তরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহগ্নেরিব কেতবস্তে ।
 কিস্বা বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতাতা বিধংস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং ॥ ১৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবং বিরিঞ্চাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজায় তেষাং হৃদয়ং যথৈব ।
 জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বদ্ধাঞ্জলীন্ সংবৃতসর্কাকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বাসী ।

যদিধেয়ং তং কথয়েতি চেত্তজাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষসাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বাস্তুবিজ্ঞাপ্যমন্ত্রি ॥ ১৪ ॥
 যুগ্মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তজাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিস্কুলিঙ্গা ইব তে ত্তো বয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃ শং
 শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ অতন্তসেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধংস্ব ইদং কুরুত ইতুপায়মুপদেশিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টয়া ইত্যভিপ্রেতঃ যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্কাকারকাণি ইন্দ্রিয়ানি বৈশ্তান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় অবধায় যথা তেষাং হৃদয়ং তথা জগদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তবিধংস্ব যদর্থং বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তজাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ , অশেষসাক্ষিণস্তব বহিঃ কিং
 জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥
 নমু যুগং সর্কাকার মাত্ত্বং । সুবুদ্ধয়শ্চাতুর্গাবস্তশ্চ ভবথেতি বা অতোহত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ স্তব্বতি তঃ ক্রত যথা যুগ্মদশক্য-
 মপি তং অহং নিষ্পাদয়ামিতি চেৎ তজাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিস্কুলিঙ্গা ইব কেতুর্হ্যতো পতাকায়ামিতি কোষাৎ তে
 ত্তো বয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃ শং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ ন কিমপি তস্মাৎসেব নঃ শং বিধংস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রঞ্চ বিধংস্ব ইদং
 কুরুতেতুপায়মুপদেশ । অস্মাকং বুদ্ধিচাতুর্গাদিকস্ত রসাতলং বাস্বতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 তেষাং হৃদানাং যথা হৃদয়ং অস্মাকমমরাবতীপ্রান্তো কামপি মন্ত্রণাং ভগবানেব দদাতি যথা মনোগতং তন্তথৈবেত্যর্থঃ ।
 সংবৃতসর্কাকারকান্ নিয়তগর্ভৈরিয়ান্ ॥ ১৬—১৭ ॥

শ্রীয়া আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

একগে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা নানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
 যাছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আস্তাহউক । হে অন্তরাঙ্কান্ ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী, আপ-
 নাকে অগ্নে কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ ! আমি, গিরিশ এবং অগ্নি দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির
 স্কুলিঙ্গের ন্যায় আপনা হইতে পৃথকরূপে প্রকাশমান হইয়াছি, আপনার শ্রেয়ঃ কি, তাহা জানিতে
 পারিতেছি না, অতএব আপনিই বিজ্ঞ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই
 উপায় উপদেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন, এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে, ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
 অবগত হইয়া মেঘগভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ ! সে সময় দেবতারূপ সকল
 ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তম্ভিন্ সুরকার্যে সুরেশ্বরঃ । বিহতু কাগস্তানাহ সমুদ্রোন্মথনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

ত্রিভগবানুবাচ ॥

হন্ত ব্রহ্মমহো শস্তো হে দেবা মম ভাবিতং । শৃণুতাবহিতাঃ সর্বেষাং শ্রেয়োবঃ স্যাদযথাসুরাঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানবদৈতেতৈস্তাবৎ সন্ধির্বিদীয়তাং । কাব্যোনানুগৃহীতৈস্তৈর্থাবদো ভব আত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়োহপি হি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে । অহিমূষিকবদ্দেশা হর্ষস্ত পদবীং গঠৈঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং । যস্য পীতস্য বৈ জন্তুমুত্থাংস্তোহংগরো ভবেনং ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যশাসী ।

ঈশ্বরস্যপি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোহপি ॥ ১৭ ॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অস্তেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ব আত্মনঃ স্বতো যাবস্তগো বুদ্ধির্ভবতি ॥ ১৯ ॥

অস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সিদ্ধিং প্রাপ্তিঃ ততঃ পশ্চাদহিমূষিকবৎ বধাবাতক স্বভাবেন বর্জিতবাসিতি শেষঃ । যথা । পেটিকায়াঃ নিকক্কাহর্ষিণা নির্গমদ্বারবিধানার্থঃ প্রথমঃ মূষিকেন সমঃ সন্ধিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেন কদাচিত্তক্ষয়তি তথার্থমার্গপ্রবৃত্তেঃ প্রথমঃ সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতন্তৈঃ সহ যৎ কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সত্যঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

অহিমূষিকবদিত মহাশলাপ্রবোধো তয়োঃ সমাদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

যদোতি যস্মিন্ পীতে সত্যোত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

ঐশ্বিনাশচক্রবর্তী ।

অন্তবঃ সম্প্রত্যভাবো যাবৎসম্পত্তৌ তু আত্মায়াং বিগ্রহ এব বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিমূলনিশ্চিত অরয় ইতি । অহিমূষিকোহি দেবাঃ পেটিকায়াঃ নিকক্কাহর্ষিণা নির্গমদ্বারবিধানার্থঃ প্রথমঃ মূষিকেন সমঃ সন্ধিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেন ভুক্তক্রে এবং স্বাধপদবীং গঠৈঃ । পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বর্জিত ভাবতিঃ ॥ ২০ ॥

যস্য পীতস্য যস্মিন্ পীতে সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই সুরকার্যে সগর্ভ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষাগাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মান্ ! অহো শস্তো ! অহে দেবগণ ! এবং গন্ধর্ব সকল ! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে সুরসংঘ ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্যন্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সম্ভাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থমার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মূষিকের দ্বারা অর্থাৎ দৈববশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মূষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মূষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শত্রুর সঙ্গেও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যাদিদের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

ক্ষিপ্তা কীরোদধৌ সর্পা বীরত্বলতোমধীঃ । মহানঃ মন্দরং কৃষ্ণা মেত্রং কৃষ্ণাভু বাসুকিং ॥ ২২ ॥
 সহায়েন ময়া দেবা নির্মথধ্বমত্বজিতাঃ । ক্রেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুগং কলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুগং তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যহুরাঃ হুরাঃ । ন সংরস্তেণ সিদ্ধান্তি সর্পার্থাঃ সাশ্বরা যথা ॥ ২৪ ॥
 ন ভেতবাং কালকূটাবিষাজ্জগধিসম্ভবাৎ । লোভঃ কার্যো ন বো জাতুঃ রোষঃ কামস্ত বস্তনু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্চ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামন্তর্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীদেবযামী ।

নেত্রং রজ্জ্বং ॥ ২২ ॥

নমু তর্হি ভেৎপামৃতপানেনামৃত্যঃ শ্রান্তজাহ ক্রেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধা অর্থাভ্যুদয়সরণং বিনা ন সিদ্ধান্তি কৃষ্ণা সামাদিকমুপদিশতি যুগমিতি ষাভ্যাং । হে হুরাঃ সংরস্তেণ
 সম্রমেণ সাশ্বরা সমমার্গেণ যথা সিদ্ধান্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তনু মথনাহুংপরেণু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংরস্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তনি কামস্তদৃষ্টে বস্তনি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী ।

ক্ষিপ্তেতি কৃষ্ণাযোগেন মণিত বীকধাদি কাথ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ । নেত্রং রজ্জ্বং ॥ ২২ ॥

সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলমাহ ক্রেশভাজ ইতি । কলগ্রহাঃ কলসমূহং যুগমেব প্রাপ্নোথ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে হুরাঃ সংরস্তেণ নিগ্রহেণ সাশ্বরা সাম্রা যথা ॥ ২৪ ॥

ভুশ্বার্থে রজ্জ্বাদিনু ন লোভঃ ভেদেবাহুরৈর্নীতেবু সংজ্ঞ ন রোষঃ । শ্রীরেবু ন কামস্ত কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তনু মথনাহুংপরেণু ॥
 হেযামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, কীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং ঔষধি ক্রোপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মহান
 দণ্ডে বাসুকিকে রজ্জ্ব করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মছন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্র মছন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্রেশভাগীই হইবে, তোমরাই মছনের ফল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে হুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অশ্বরেরা যাহা যাহা ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যেরূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয়, সংরস্তে তজ্জপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্র মছনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মছন করিতে
 করিতে অশ্রান্ত যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্ম ক্রোধও
 করিও না ।

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনিই ঈশ্বর তাহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ । ভবচ্চ জগদুঃ স্বং স্বং ধামোপেয়ুর্বলিং হুতাঃ ॥ ২৬ ॥
দৃষ্ট্বানীনাং প্যসংযতান্ জাতকোভান্ স্বনায়কান্ । অমেদৈদ্যরাট্ শ্লোকাঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
তে বৈরোচনিসামীনাং গুপ্তকাজ্ঞায়ুধপৈঃ । প্রিয়া পরময়া জুফং জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥
মহেন্দ্রঃ স্কন্ধা বাচা সাক্ষীয়া মহাগতিঃ । অভ্যভাষত তৎ সর্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২৯ ॥
তত্ত্বরোচত দৈত্যস্ত তত্রো যেষহুতরাপিণাঃ । শম্বরোহরিফ্টেনিমিচ্চ যে চ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
ততো দেবাহুতাঃ কৃতা সখিদং কৃতসৌহৃদাঃ । উদ্যমং পরমং চক্রুরমৃতার্থে পরমুপঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রবাসা ।

সুরাস্ত বলিমুণেশু উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
অসংযতানপি দৃষ্ট্বা শ্লোক্যঃ কৌতুহলঃ ॥ ২৭ ॥
বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং তৈলাকাং যেন তং ॥ ২৮ ॥
তৎ সর্বং অমৃতোদ্রাঘনাদি ॥ ২৯ ॥
তত্র যেষহু চানুরাধিণাঃ পৌনমকালেয়াবয়ঃ শম্বরাদিমিচ্চ তেত্যচরোচত ॥ ৩০ ॥
সখিদং সময়ং ॥ ৩১ ॥

ক্রমগল্লভঃ ।

অসংযতানপারীন্ দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ দৈত্যান্ অবেদৎ । কীদৃশান্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতানিত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সুরাস্ত বলিমুণেশ্বরূপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
অসংযতান্ অমৃত কতিচাস্ত্রাদীনপি দৃষ্ট্বা স্বনায়কান্ স্বসেনাপতীন্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতান্ শ্লোক্যো যশসী ॥ ২৭ ॥
জিতাশেষঃ সর্বদিক্খজরিনঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
দৈত্যস্য দৈত্যায় যেষহু তেত্যচরোচত উৎপৎসামানমমৃতং চূর্ণলানিমাংস্তিরস্কৃত্য বয়মেব গ্রহীষাম ইত্যভিপ্রায়োপোচত ॥ ৩০ ॥
সখিদং সঙ্কেতং সংবাদং বা । সংবাদযুগ্মে প্রতিজ্ঞায়ামাচারে নাসি ভোষণে । সংভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেতজ্ঞানমোরপীত্যজয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অমৃত হইলে লোকপিতামহ ত্রক্ষা ও ভগবান্ ভব, ইহারা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধিবিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশসী ছিল । অতএব শত্রুপক্ষ দেবগণকে অমৃত কবচাস্ত্রাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত কোভ হইল, তথাচ ঐ বলি নিবেদন করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন-নন্দন বলি ত্রৈলোক্য জগৎপুরুষক অমুর যুগপগণ কর্তৃক পরি-
রক্ষিত ও হুন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহাগতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সাক্ষ্যনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোদ্রাঘনাদি সেই সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম যাহা যাহা শিখাইয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচিকর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিফ্টেনিমি, পৌলোম ও কালেয়াদি তথা ত্রিপুরবাসী যে যে অমুরযুগপ ছিল, তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শত্রুনাশন ! তদনন্তর মানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততশ্চৈব মন্দরগিরিমৌজসোপাট্যদুর্নদাঃ । নদন্ত উদমিং নিম্নাঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 দূরভারোদ্ধ্রাস্তাঃ শক্রবৈরোচনাদয়ঃ । অপারমস্তন্ত বোচুং নিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ ।
 তাংস্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরূকধরান্ । বিজয়া ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্পিষ্টান্ বিলোক্যামরদানবান্ । ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরজান্নিত্রগান্ যথা ।
 গিরিঞ্চারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আরহ্য প্রমথাবন্ধিঃ সুরাসুরগণৈর্নৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং স্বক্কাৎ সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যমৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিমর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥

বিমর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরূকগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমশঃ ।

যথা যথাবৎ । নির্জরান নিব্রণান্ কথ্যেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥

যতঃ কনকাচলঃ কনকময়দ্বার চলতীত্যচলঃ । কনকস্য প্রস্তরাদ্যপেক্ষয়া ভারাদিক্যাং ।

বভূব আবিবর্ত্তব ॥ ৩২ ॥

বিমর্জিতঃ অস্ত্র প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরূকগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দরপর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে করিতে সেই পর্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উত্ত্বহন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে প্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অকশ হইয়া পৃথিমধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে আনিতে পৃথিমধ্যে পরিত্যাগ করিলে, সেই গিরি যখন পতিত হইল, তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরিভূরি অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্নির্মিত ভগ্নবাহু ও ক্ষুণ্ণমনা জ্ঞানিতে পারিবারাত্র, ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বতপতনে দেব ও দানবদিগকে নিপ্পিষ্টে নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা স্তম্ভ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তছুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেঁটন করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্র সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার স্বক্কাৎ হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে, ভগবান্ তাহাকে অস্ত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে বাহুরূক কোনক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

। ৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাতঃ সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্ধকম্বক্কে
ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥ ৬ ॥ ৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজসামন্ত্য কলভাগেন বাহুকিং । পরিবীর পিরৌ তস্মিন্নেত্মকিং মুদাস্বিতাঃ ।

আরেতিরে সুরা যতা অমৃতার্থে কুরুষহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূৰ্ব্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্মৈচ্ছনৈত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিতং ।

ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছগহেরঙ্গমঙ্গলং । স্বাধ্যায়শ্রুতসম্পন্নঃ প্রখ্যাতা জন্মকর্ম্মভিঃ ।

শ্রীপরশমী ।

। ৯ ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

সপ্তমে মথনোদ্ধৃত বিষতীত্যাখিলৈর্জনৈঃ । স্ততঃ সন্ কুপরা রুদ্রঃ পণৌ বিবসিতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

কলভাগেন তবাপামৃত তাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য বাহুকিং নেত্রং গিরৌ পরিবীর সংবেষ্ট্য অক্লিঃ মথিতুমারেতিরে ॥ ১ ॥

বাহুকেমুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব পূৰ্ব্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

। ৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমক্কে শ্রীলীলগোবিন্দকৃত ক্রমসম্বর্ভে ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ত ইতি সাক্ষিকং ॥ ১ ॥

ততস্তস্মিন্নভবন্ । তমুখধারণরূপং মহাপুরুষচেষ্টিতং নৈচ্ছন্ । তত্রৈবামকুর্কর্ম্মিতার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

। ৯ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । ষষ্ঠোঃধ্যায়মষ্টমক্কে সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যং ॥ ৯ ॥

সপ্তমে কচ্ছনোদ্ধৃতঃ সিদ্ধমহোবিষোলমঃ । জনৈঃ স্তত্যা শিবেনৈব বিবসানমিতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

নাগরাজঃ বাহুকিং । তবাপামৃত তাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য তং গিরৌ পরিবীর নেত্রং কৃষ্ট্য পরিবেষ্ট্য আরেতিরে মথিতুমিতি
শেষঃ ॥ ১ ॥

বাহুকেমুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব হরিঃ পুরস্তামুখং জগৃহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহয়িতার্থঃ ।

মানং গৃহীত্বা বিবজালয়া যুয্মেব স্মিধর্ম্মিত্যতিপ্রায়েণ স্বয়মানং ॥ ২—৪ ॥

। ৯ ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৯ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিবোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্র কর্তৃক
তৎপান ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কুরুশ্রোত ! “সমুদ্র মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও
ভাগ থাকিবে” ইহা বলিয়া সুর ও অসুরগণ বাহুকিকে মন্থান রজ্জ্ব করিয়া মন্দর পর্বতে বেঁধেন
করিলেন, পরে সংমত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাহুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র, একারণ কোশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার
মানসে ভগবান্ হরি প্রথমে মন্থান রজ্জ্বর (বাহুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অস্তোষ্ঠ দেবগণও
সেই দিকে গেলেন । তদ্রূপে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কৰ্ম্ম, অতএব তাহারা
দেবতাদিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল,
আমরা বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কর্ম্ম দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত, সপ্তের পুচ্ছভাগ অঙ্গল,
আমরা উহা গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুফীকৃত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্

ইতি তৃকীং স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোকা পুরুষোত্তমঃ । স্মরণানো বিশ্বজ্ঞাৎ পুচ্ছং জগাহ সামরঃ ॥ ২ ॥
 কৃতস্থানবিভাগান্তে এবং কশ্চপনন্দনাঃ । মমহুঃ পরমং যত্না অমৃতার্থং পটোনিধিং ।
 মথ্যমানেহর্পবে মোহদ্বিরনাধারোহুপোবিশৎ । প্রিয়মাণোহপি বলিভিগৌরবাৎ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে স্ননির্বিগ্নমনসঃ পরিত্নানমুখপ্রিয়ঃ । আসন্ স্বপৌরুষে নক্টে দৈবেনাতিবলীয়মা ॥ ৪ ॥
 বিলোকা বিশ্লেষণ বিধিং তদেখরো চুরন্তবীৰ্য্যোহবিতথাভিসন্ধিঃ ।
 কৃতা বপুঃ কাঙ্ক্ষণমদুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥
 দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নক্টে সতি ॥ ৪ ॥
 বিশ্লেষণ বিধানং তেন রচিতং বিষং অবিতথং সত্যোহভিসন্ধিঃ সংকল্পো যত্ন ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কশ্চপনন্দনা ইতি বর্ত্ত সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যং বোধয়তি । তেন তদ্বৈদেন ইন্দ্রাদি ভৈদন্ত প্রায়িক এবতি জেয়ঃ ।
 ততচ্চ পুণ্যাদিকা নান্বাভ্যাং সমাধেয়ং যথাই বর্ত্তমন্তরাদৌ আতানামাকস্মিক ত্রৈলোক্যানাশেন প্রায়োনশাস্তমধ্যজাতানাং সপ্তম-
 মন্বন্তরায়ত্ত্বিতি । যথোক্তং চতুর্থে । প্রাক্ সর্গে প্রায়ঃ গতে ইতি । 'পরমং যথা' ভবতি তথা যত্নাঃ কৃতযত্নাঃ ॥
 অনাধার ইতি তলহু মুক্তিকারঃ কর্দ্দমপ্রায়শাৎ । অতথা প্রথমেনেব মমঃ স্যাৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 বিশ্লেষণ বিশিষ্টজ্ঞা বিষয়বাচিক্রমাভে তাৎপর্য্যঃ । নতু বিশ্লেষণ রচিতং হুলজলমহ শব্দবৎ । তস্মাৎপি দেবতাবেদকথাৎ ॥ ৫—৭ ॥

ঐশ্বর্যনাশচকর্ত্তা ।

বিস্ত্রে ক্রীড়ে সমর্থো তবতীতি বিশ্লেষণো যো বিধিতঃ বিলোকা অস্মিন বিস্ত্রে অসমেব প্রকারো যোগা ইতি বিচার্য্য কাঙ্ক্ষণং বপুঃ
 কৃতা উজ্জহার উর্দ্ধং প্রাতি নীতবান্ । কঙ্কপজাতেরেব অলাভঃ বত্ ক্রীড়নরনে যোগ্যতা বাতাবকীত বিমুদ্রতি ভাবঃ । অবিতথাভি-
 সন্ধিঃ সত্যসম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

হরি মনোমধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎকরণে বাস্তবিক অপ্রকার পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত
 পুচ্ছদেশে ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ । কশ্চপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মন্থন রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্থন আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম হ্রস্ব ও অহরগণ কর্ত্ত্বক মন্থনগণও
 মন্দগতির ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্থন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূণ্ড হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ । বলবান্ দৈববশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই হ্রস্ব ও
 অহরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্ধ মান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঐশ্বরের বীৰ্য্য অতি চুরন্ত এবং তাঁহার সম্বন্ধ একান্ত সত্য, তিনি বিশ্লেষণের বিরচিত ঐ বিষয় নিরী-
 কণ করিয়া তৎকরণে হ্রস্বহৎ অদুত কঙ্কপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্রে মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 ধারী সমাক্ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদাতা নির্ম্মখিতুং সুরাসুরাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজনপ্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান্ ॥ ৬ ॥
 সুরাসুরৈশ্চৈভুজবীৰ্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তঃ গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভ্রতদাবর্তনমাদিকচ্ছপো গেনেহঙ্গকণ্ঠয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহসুরানাবিশদাসুরেণ রূপেণ তেষাং বলবীৰ্য্যমীরয়ন্ ।
 উদ্ধীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিফুর্দৈবেন নাগেশ্বরমবোধরূপঃ ॥
 উপর্য্যগেশ্চ গিরিরাড়িবাঘ আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তস্যো দিবি ব্রহ্মভবেন্দ্রমুখোরভিক্টবন্তিঃ স্রগনোভিবৃক্টেঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবামী।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো বসাতীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তস্য গিরেরাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গকণ্ঠয়নং মেনে ॥ ৭ ॥
 আসুরেণ অসুরাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্ভতঃ।

আসুরেণ রাজসেন। দৈবেন সাক্ষিকেন শক্তিবিশেষেণ। অবোধস্ত তামসঃ ॥
 দিবি ব্রহ্মভবেন্দ্রমুখোরভিক্টাভ ভবন্ত কৈলাসে দিবি চ। মহেন্দ্রাদীনাম কীরোদতীরে দিবি চ কাশ্ম্বাহো জেয়ঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

তক কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার। মহান্ জলাধঃসো জম্বুদ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি শুক্লতরঙ্গপৰ্ব্বতপরিভ্রমণে ন চ তস্য কষ্টং প্রত্যুত স্বথমেঘাত্মদিত্যাহ সুরতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় কণানন্তরঃ তেষাং মহেন সামর্থ্যাভাবং বাসুকেশ্চ সংঘর্ষণপীড়য়া প্রাণত্যাগমিব বিলোকা রূপয়া প্রভুরেবং বিদধাবিত্যাহ
 তথেষ্ট আসুরেণ রাজস্যা শক্ত্যেত্যর্থঃ। দৈরয়ন্ প্রবর্তয়ন্ দৈবেন রূপেণ সাক্ষিক্যশক্ত্যেত্যর্থঃ। অবোধরূপঃ তামসশক্তিময়ঃ
 সরিত্যর্থঃ। অবোধ ইতি যোহেন তস্য পীড়্যবোধোনাত্মদিত্যিভ্যেভ্যঃ।
 ততশ্চ মঙ্গরমুহুক্ষলন্তঃ বীক্ষ্য যং কৃতব্যাংস্তদাহ উপরীতি ব্রহ্মাদিমুখোরিক্ষুণার্ধদৈরিত্যর্থঃ। যথা। ইন্দ্রাদীনাম কীরোদতীরে
 দিবি চ কাশ্ম্বাহো জেয়ঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মঙ্গর পুনরায় উখিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মছনের উদ্যম করিলেন। - কূর্শশরীরধারী ভগবান্ হরি, আপনার পৃষ্ঠ লক্ষযোজন বিস্তীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্রায় হইয়া সেই মহানদও মঙ্গরগিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! সুর ও অসুরেশ্বরদিগের ভুজবীৰ্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্কিতোভাবে ভ্রমণ
 করিতে লাগিল, অপ্রমেয় আদিকূর্শ স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার
 অঙ্গকণ্ঠয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অসুরাকারে অসুরগণমধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণমধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে উদ্ধীপিত করিলেন, অপর অবোধরূপে
 নাগেশ্বরে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন। তদনন্তর সহস্রবাহু ধারণ পূর্বক অষ্ট গিরিবরের
 স্রায় কর দ্বারা উপরে মঙ্গরপর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। এই ব্যাপার অবলোকনে
 সুরলোকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবরূপ স্তব ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্যধশ্চান্নি গোত্রেনৈক্যমোঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।

মমস্থুরকিং তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্ষোভিতনক্ষচক্রং ॥ ৯ ॥

অহীন্দ্রসাহস্রকঠোরদৃগ্ধুখ-শ্বাসামিধুমা হতবর্জসোহস্রাঃ ।

পৌলোমকালেয় বলীজ্ঞানদয়ো দাবামিদক্কাঃ শরলা ইষাভবন্ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ তচ্ছাসশিখাহতপ্রভান্ ধূম্রাশ্বরশ্রথরককুকাননান্ ।

সমভাববর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুজ্জোম্মুপগুচবারযঃ ॥ ১১ ॥

ঐধরশ্বানী ।

আশ্বানি দেবদৈতামথো গোজে দার্ঢ্যরূপেণ নেজে অবোধরূপেণ । পরেণ হরিণা ক্ষোভিতং নক্ষাণাং চক্রং সমুহো বসিন্ ॥ ৯ ॥

দৃশ্য চ মুখানি চ শ্বাসাশ্চ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যৈঃ দৃগাক্ষয়ঃ তেভ্যো নির্গতাত্যামিধুমাত্যামাহতং বর্জ্যং যৈঃ তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভাববর্ষন্ সমুজ্জোম্মুপগুচা বারবশ্চ শীতলা ববুঃ বাতি অ কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিখাদিভি-
হতা প্রভা যৈঃ । ধূম্রাশ্বরানীনি যৈঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহীন্দ্রসাহস্রাঃ সহস্রসংখ্যায়ৈব পরিবৃত্তাঃ নতু শতাধিসংখ্যয়া ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

* মধ্যমান ইত্যাদি সটীকং পদ্যস্বয়ং বিগীতং ॥

ঐবিষনাথচর্কবর্তী ।

তদেবং উপরি সহস্রবাহুরূপেণ আশ্বানি দৈতাদেবসমূহে আশ্বরদৈবরূপেণ গোজে দার্ঢ্যরূপেণ নেজে অবোধরূপেণ এবিশতা পরেণ
হরিণা ॥ ৯ ॥

আ সমাগেব হতবর্জসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাশ্চ দূরবর্তিনস্তংপূচ্ছধারিণোহপি স্থা ন জায়েতেতি মন্থনাধিক্যাদসারভাগে নিঃসৃত এব স্থোধোদ্যমসম্ভবাদিত্যে ভাবঃ ॥ ১১ ॥

* কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণঃ পরিধানঃ বস্য সঃ নিঃস্রব্ধকরকুণ্ডলং । মধ্যা মথনসাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ কনকগিরিঃ স্যৎ
প্রতিযোগীশ্রনীলগিরিরিতার্থঃ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি উপরে, নীচে এবং আজ্ঞাতে অর্থাৎ দেব ও দানব মধ্যে, তথা পরীতে ও
মন্থানরজ্জু বাস্তকিতে আবদ্ধ হইলে মদোৎকট দেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা
বেগে এ প্রকার মন্থন আরম্ভ করিলেন যে, কণকালমধ্যে সাগরস্থ নক্ষচক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাস্তকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিশ্বাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা
পৌলোম, কালেয়, বলি, ইজ্জল প্রভৃতি অশ্বরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু
দাবামিদক্ক শরল ক্রমের আয় নিশ্চুত হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাস্তকির শ্বাসামিশিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ ককু-
কাদি ধূম্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র তরঙ্গ
সঙ্গত স্থলীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, স্ততরাং তাঁহাদিগকে অশ্বরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

* মধ্যমানাত্মা সিদ্ধোদেবোহস্রবরূপতৈঃ । বদা স্থা ন জায়েত নিম্ববহাজিতঃ স্বয়ং ।

যেবস্তমঃ কনকপরিধিঃ কণবিদ্যোতবিদ্যুৎ মুক্তি জ্বলৎ বিলুপিত কচঃ অশ্বরোরক্তনেত্রাঃ ।

জৈত্রৈর্দোভিজগদভয়দৈর্দলশুকং গৃহীত্বা মন্থন মধ্যা প্রতিগিরিরিবাণোততাথো দৃতাঙ্গিঃ ॥

ধৃতোদ্রির্ধেন স ধৃতাজিঃ । ভগবান্ পরমপুরুষঃ অনন্তরমশোভতেত্যর্থঃ । কথং ভূতঃ কনকপরিধিঃ পীতবাসাঃ কণবোর্বিণোত-
মানা বিদ্যুৎ কুণ্ডললক্ষণা বস্যা স তথা মুক্তি জ্বলন্তো বিদ্যালিখিতাঃ কচা বস্যা স তথা । জৈত্রৈর্দোভিজগদভয়দৈর্দলশুকং সর্পঃ । প্রতিগিরিঃ
প্রতিবন্দী পরীতঃ ॥

নির্ম্মথ্যমানানুদধেরভূদ্বিষং মহোল্লংগং হালাহলাহমগ্রতঃ।
 সস্ত্রাস্তমীনোন্মকরাহি কচ্ছপাতিমিহিপত্রাহতিমিঙ্গলাকুলাৎ ॥ ১২ ॥
 তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যুপার্য্যামো বিসর্পছুৎসর্পদসহমগ্রতি।
 ভীতাঃ প্রজা ছুদ্রবুরঙ্গ সেশ্বরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥
 বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যাত্তিমতং মুনীনাম্।
 আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপো জুগাং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্রামী।

হালাহলমিতাহা নাম যস্য সস্ত্রাস্তা মীনা উল্লংগা মকরাদয়ঃ বসিন্। তিমাতিভিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥
 তদ্বিষং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়াশৃংখলিতি বা কুঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি। যদা। উগ্রা বেগা রৌদ্রক
 হেদাদয়ো যদ্যং অতএবাসহং বিলোকা ভীতাঃ অশ্রেন কেনাপারক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং ছুদ্রবুঃ জগুঃ ॥ ১৩ ॥
 ত্রিলোক্যা উদ্বার দেব্যা সহ অত্রো কৈলাসে আসীনঃ তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় তপোজুগাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং। শীঘ্রেষু ঋটিত সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরা এব। সাধারণানাং সমুদ্রল-
 লজ্বনাশাপত্তেঃ। তরাপি ঋটিতি। উদ্ধৃতিত তদুহানাং তদ্রূপ নিবপ্রভাবেনৈব তথাহিতি জ্ঞেয়া। অধঃস্থিতানাং তদ্বিষমগ্রতঃ।
 বিস্ময়িনা ঋটিত্বাচ্চ ব্যাপ্তেঃ সস্ত্রমেণ তত্তদক্ষুর্ভেদঃ। অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১২—১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বিষমভূদিত বীকদাদিসুবিষয়ানুতস্য চ সর্বাং মথনে সতি প্রথমঃ বিষভাগঃ পৃথক্ভয়া উখিত ইতি জ্ঞেয়ঃ। হালাহলাহমিতি
 হালাহলং হালাহলং তথৈবচ হলাহলমিতি বিরূপকোষঃ। সস্ত্রাস্তাঃ কেয়ং বিপত্রিরাগতেতি আবিহা মীনাদয়ো বসিন্স্ত্রাস্তাং উন্মকর
 উৎকটোন্মকরঃ। তিমি তিমিঙ্গলৌ মৎস্যভেদৌ ॥ ১২ ॥
 দিশি দিশি বিসর্পং উপরি উপসর্পং অধোহবসর্পক্ষেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সর্পগণ শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং। শীঘ্রেষু ঋটিতি সৃষ্টিনাশা-
 পত্তেঃ। প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরা এব সাধারণানাং ঋটিতি সমুদ্রলজ্বনাশাপত্তেঃ। অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়াশৃংখলিতি বা বিলো-
 কোতি শেষঃ। অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতঃ তদপেক্ষণং স্বভক্তশ্রেষ্ঠায় চন্দ্রাঙ্কিমৌলয়ে তাদৃশ কীর্ত্তিপ্রদানার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥
 ভবায় ভূতৈ সস্পত্যার্থমিতি বাবৎ। অত্রো কৈলাসে। মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুগাং ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, এই প্রকারে সমুদ্র মধ্যমান হইতে থাকিলে তদ্রূপ মৎস্য, মকর, কচ্ছপ, সর্প
 প্রভৃতি সাতিশয় সস্ত্রাস্ত এবং তিমি, জলহন্তী, নরু ও তিমিঙ্গল কুল ব্যাকুল হইল। তাহার পরে
 তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোল্লংগ বিধ উখিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অভ্যগ্রনেগে
 প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য। এই হালা-
 হল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অশ্রু কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের
 শরণাগমন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্বার্য ভগবতীর সহিত কৈলাস পার্বতে অধ্যাসীন
 ছিলেন এবং মূনিদিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন।
 প্রজাপতিগণ সমীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতাত্মন ভূতভাবন । জাহি নঃ শরণাপন্নান্ধ্রৈলোক্যদীনাবিবাৎ ।

ত্বমেব সর্বজগত ঈশ্বরো বন্ধমোকরোঃ । তং স্বামর্চস্তি কুশলাঃ প্রপন্নার্তিহরং গুরুং ॥ ১৫ ॥

গুণময্যা স্বশক্ত্যাশ্চ স্বর্গস্থিত্যপ্যায়ান্ বিভো । ধংসে যদা স্মদৃক ভূমন্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাতিধাং ॥ ১৬ ॥

স্বং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসদ্যাবভাবনং । নানাশক্তিভিরাভীতস্তুমাস্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমহেশ্বরো ।

নিগুণং সগুণকৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ । স্তবস্তস্ত প্রজেশানা নামস্তাস্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নরেন্দ্রভূতো বিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধঃ তজ্জাহ গুণমযোতি । অস্যা জগতো যদা সর্গাদীন ধংসে তদা হে ভূমন্ স্মদৃক স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানস্বং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাঃ ধংসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং ব্রহ্মেতি সদসতো ভাবান্ দেবতির্থাগাদিরূপান্ ভাবয়তীতি তথা স্বজ্যস্ত স্বভাবতিরিক্তং নাতীত্যাহঃ আনৈশ্চ বঃ নানাশক্তিভির্জগদ্রূপেণাতীতঃ স্বাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিগুণমিত্যাदि টীকাপদ্যে হরিপরাক্রমৈরিত্যেনে ন হরেবেব মূলস্বভাবতঃ । অতএব বস্তদস্তরমতি তদপি স্ততি তাংপর্যায়ান্ মস্তস্তেত্যায়তি । স্ততিশ্চ মহিমা স্তূয়মানাহি দেবা বীর্ষণে বর্জস্তে ইতি বৈদিকভায়েন কালকূটনাশনার্থঃ । শ্রীহরেশ্চ মূলভূত স্বয়ং শ্রীশিবেনৈব বক্ষ্যতে । পুংসঃ রূপয়তো ভক্তে সর্বায়া প্রীয়তে হরিঃ । প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েৎ সচরাচর ইতি । তথা নবমে । বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্ন যশ্মিন্ পরেস্তেপ্যজীবকোশাঃ । ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ব্রহ্মাম ইতি । এতে বয়ং বস্যা বশে মহাত্মনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব স্তবযত্রিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হে মহাদেব জাহি জায়স্ব নম্ মহাদেবো ন জায়তে কিন্তু সংহরতি সংহারকস্তারহাং তজ্জাহঃ । ভূতাত্মন ভূতানি চেতসসি হে ভূতভাবন ভূতানি পাশয়স্যেব ॥

নম্ ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং যাতেতি তজ্জাহঃ । স্বমেকঃ নহীশ্বরো বহবো ভবন্ত্যতঃ স্বং বিষ্ণুশৈবক এত মায়্যা গুণস্পর্শা স্পর্শাত্মামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ স্তবন্তি গুণমযোতি যদা সর্গাদীন ধংসে তদা ব্রহ্মাদিসংজ্ঞাঃ ধংসে ॥ ১৬ ॥

নির্কিশেষ স্বরূপেণ স্তবন্তি স্বং ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মেণ স্তবন্তি সদসদ্যাবান্ উৎকৃষ্টনিষ্কৃষ্ট স্বভাবান্ দেবতির্থাগাদীন ভাবয়সি স্বজসি বিষ্ণুবেন স্তবন্তি নানেন্তি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন, হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে ভূতাত্মন ! আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম । সমুদ্রোখিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমাদের রক্ষা করুন । প্রভো ! এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো ! আপনি গুণসম্বী স্রী শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন হে ভূমন্ ! আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনা হইতেই দেবতির্থাগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায় । ফলতঃ আপনা ব্যতীত অন্য স্বজ্য বস্তু নাই, আত্মরূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

স্বঃ শব্দযোনির্জগদাদিত্যা প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যগুণঃ স্বভাবঃ।

কালঃ ক্রতুঃ সত্যমৃতঞ্চ ধর্মস্বয়াকরং যৎ ত্রিবৃন্দা মনস্তি ॥ ১৮ ॥

অগ্নিমুখেন্তেহখিলদেবতাত্মা ক্রিতিং বিচুলোকভবাজ্জি পঙ্কজঃ।

কালং গতিশ্চেন্তেহখিলদেবতাত্মনো দিশশ্চ কর্ণো রসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥

নাভিনভন্তে স্বসনং নভস্থান্ সূর্যশ্চ চক্ষুঃ জলং স্ম রেতঃ।

পরাবরাভ্রাশ্রয়ণং তবাত্মা সোমো মনোদ্যৌর্ভগবন্ শিরন্তে ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণিঃ সমুদ্রা গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সন্দৌষধি বীরুধন্তে।

শ্রীধরশ্রবামো।

স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানমুপাদয়ন্তঃ জগদায়না আতানপ্রকারমাহঃ স্বঃ শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানস্বঃ জগদাদিমহত্ত্বঃ
আত্মা চাহঙ্কারঃ কথন্তুতঃ প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যগুণাঃ কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদিত্রিবিধ ইত্যর্থঃ। স্বভাবাদয়শ্চ তমেব ক্রতুঃ সঙ্কল্পঃ সত্য-
মৃতঞ্চ ইতি যো ধর্মঃ স স্বঃ মহাদিরূপে হেতুঃ ত্রিভূং ত্রিগুণায়কং বদকরং প্রধানং অগ্নি স্বদাশ্রয়ং তদামনস্তি। যদা। এবন্তুতে
অগ্নি ত্রিবৃন্দকরং প্রণবং প্রকাশকমাহরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অখিলদেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি শ্রুতেঃ। গোহৃগিণ্ডে মুখং হে লোকভব দ্বিতীয়াস্তেষু বিচুরিত্যস্য সঙ্কল্পঃ ॥ ১৯ ॥

পরেবরে চ যে আত্মনো জীবান্তেবাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

জয়ীময়ান্ বেদত্রয়মুর্তি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্পদঃ।

স্বতক অনুতাবাগী সত্যক সমদর্শনঃ ॥ ১৮ ॥

গতিঃ চেষ্টাঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সর্ব্ববাচকবাচাত্মেন স্তবন্তি স্বঃ নিখিলশব্দানাং যোনিরকারাদিবর্ণসম্ব্যঃ। প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ দ্রব্যানি পৃথিবাদীনি চ তৈঃ সহ
গুণঃ সৎবাদিশ্চ স্বঃ ত্রিবৃন্দকরঃ যৎ প্রণবসংজ্ঞং তত্ত্বয়োব আমনস্তি। তৎবাচকমিতি নিশ্চয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সমষ্টিরূপভেন স্তবন্তি অগ্নিরিতি পঙ্কজিঃ। অখিলদেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি শ্রুতেঃ। হে লোকভব ॥ ১৯ ॥

পরেবামবরেবামান্যনামুংকুটনিকুটজীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয়তবাত্মা অহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥

জয়ীময়ান্ বেদত্রয়মুর্তি ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব
আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও
দ্রব্যের কারণীভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহঙ্কারও আপনি, অপর আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কল্প
এবং সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণায়ক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে
তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্রিতি আপনার পাদপদ্ম,
কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিশ্বাস, সূর্য আপনার চক্ষু, জল আপনার শুক্র। জ্ঞানিরা
আপনার অহঙ্কারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন। অপর হে ভগবন্! চন্দ্র
আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার সন্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো! বেদত্রয় আপনার মূর্তি, সমুদ্র সকল আপনার কৃষ্ণি, পর্বতসজ্ঞ আপনার অস্থি, সর্ব

ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্তধাতবস্ত্রয়ীণ্যামান্ হৃদয়ঃ স ধর্মঃ ॥ ২১ ॥
 মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্তরমন্ত্রবর্গঃ ।
 যতচ্ছিবাত্মাঃ পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥
 ছায়া অধর্মোঽগ্নিষু যৈর্বিসর্গো নেত্রত্রয়ঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি ।
 সাংখ্যাজ্ঞানঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষাচ্ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥
 ন তে গিরিজাখিললোকপালবিরিক্তবৈকুণ্ঠসুরেন্দ্রগমাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎপুরুষাংঘোরসদোজাতবাসদেবেশানরূপা মন্ত্রাঃ । যৈষু তৈশ্বরষ্টোত্তরত্রিংশদমন্ত্রাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং
 পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎকলায়ুতা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অবস্থিতিকপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্মোঽগ্নিষু দস্তলোভাদিষু যৈরুগ্নিভির্বিসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ । যদ্বা । যৈঃ সত্বাদিভির্বিসর্গঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব
 ছন্দোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষাৎসুস্থিত পাত্রে মনুর্বেদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিহ তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গমাং ন ভবতি কুতঃ যত্র রজ আদি নান্তি কিং তৎ জ্যোতির্নিরুক্ত-
 তেদং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অধর্মোঽগ্নিষু তে তব ছায়া প্রকাশভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে ইতি । যচ্ছিবস্যা জ্যোতিঃ । পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সমাগ্জ্ঞানে তস্যাপাক্ষমতা যুক্তেনেতি বা ব্যাখ্যায়ঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ পুরুষাংঘোরসদোজাতবাসদেবেশানরূপা মন্ত্রাঃ । যৈষু তৈশ্বরষ্টোত্তরত্রিংশদমন্ত্রাণাং বর্গঃ । তেষামেব মন্ত্রাণাং
 পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎকলায়ুতা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । যতব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাত্মা শিব এব পরঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ অপ্রকাশো
 দেবো বিষ্ণুরবস্থিতিশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্মস্য উগ্নিষু উগ্নয়ঃ দস্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ । যৈঃ সত্বাদিভির্বিসর্গঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ঃ হে দেব ছন্দোময় ঋষির্বেদস্তবেক্ষা
 ঈক্ষণং সাক্ষাৎসুস্থিত পাত্রেইপি মনুর্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিহ তে তব জ্যোতিঃপরং ব্রহ্ম তৎ অখিললোকপালাদীনাং গমাং ন ভবতি । অত্র বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব বদাপি
 পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বরূপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ খ পুণ্ড্রজ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যং ন নিহন্তোতি জ্ঞায়ং । যদ্বা । গিরিজাদি সুরে-

প্রকার ওমধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম
 আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অঘোর, সদোজাত, বাসদেব, ঈশান এই পঞ্চ মন্ত্র
 আপনার মুখ । ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চ মন্ত্রের পদচ্ছেদে
 অষ্টত্রিংশৎ কলায়ুত মন্ত্র হয় । সে যাহা হউক, হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্মতত্ত্ব,
 তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আপনার ছায়া অধর্মের সেই উগ্নিতে অর্থাৎ দস্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা
 সংহার হইয়া থাকে । আর সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র । প্রভো ! আপনি
 শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা । হে দেব ! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার
 ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিজ ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং সুরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সৰ্বং ন যদুজ্জ্বলং নিরন্তভেদং ॥ ২৪ ॥

কামাধ্বরত্রিপুরকালগরানানেক ভূতক্রোধঃ কপয়তঃ স্তভয়ে ন ততে ।

যন্তুস্তকাল ইদমাক্কৃতং স্বনেত্রবহ্নিস্ফুল্লিশিখয়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে স্বাক্ষরামগুরুভির্হৃদিচিস্তিতাজ্জিৎস্বং চরন্তুমুগ্ধা তপসাত্তিতপ্তং ।

শ্রীমদ্রামাণী ।

কামশ্চ অধ্বরশ্চ দক্ষযজ্ঞঃ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেন ভূতক্রোধস্তান কপয়তঃ সংহরন্তে তৎকর্ম স্তভয়ে ন ভবতি অতান্নমেতদিতিার্থঃ ।
পরতক্ষণসাপাবশ্তান্ভাদিত্যং সিদ্ধবিরুদ্ধৈঃ । স্তভয়েহং ন তবতীত্যত্র হেতুঃ যন্ত তবান্ স্বনেত্রবহ্নিস্ফুল্লিশিখয়া ইদং জগৎ
ভসিতং ভস্মস্বাক্কৃতং ন বেদ নাশোচয়তাপি ॥ ২৫ ॥

এং নিত্যং পরাভুগ্রহবাগ্রঃ স্বাং যে নিশ্চিন্তি তেহতিমূখা ইত্যাহঃ যেচ স্বা স্বা উময়া সহ চরন্তঃ তস্যো নিতরাং রতং কামিনং
কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্রাণানে চরন্তঃ উগ্রঃ ক্রুরঃ পরুষক হিংস্রঃ কথন্তে । কথন্তুতং আত্মারামাশ্চ তে শুরবো বিশ্বহিতোপদেশারশ্চ
তৈহৃদী চিস্তিতমজ্জিৎস্বং যস্য তথা ভূতমপি তপসাত্তিতপ্তমপি তে নুনং তব উত্তিমবিরতি কাকুঃ । স্বলীলাঃ নৈব বিহরিতার্থঃ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদুজ্জ্বলং দ্রাপস্তরং এব তে ন যদুরন্তনস্ততয়া স্বনপীতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

যেহতি । অয়মর্গঃ । যে স্বা স্বা উগ্রয়েন পরুষচনয়েন শ্রাণাননিরন্তয়েন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ তাক্তসকোচাঃ সন্তঃ
কথন্তে প্রাণন্তে তদেব উত্তিঃ তেন তেন মারুতয়েন অগ্নয়নময়ীঃ লীলামবিহুঃ ন জ্ঞাতবন্তঃ । কথ প্রাণায়াঃ বিদ সম্বরণে ইতি ধাতু-
স্বয়মরোপজীবাত ইতি ভাবঃ । মারাপিহিতদৃষ্টীনাং স্বমিখঃ ভাসীত্যভিপ্রেতা তমতথা বিশিঃষতি । আত্মারামেতি । ভাগবত
পরমহংসানাং গুরুয়েন পরমাদরবিষয়মিত্যর্থঃ । তথা উময়া ভরামা বিখ্যাত তপসয়া দেব্যা সচরন্তঃ । তথা স্বয়মপি তপসা পরম-

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্রাস্তানি সম্বোধনপদাশ্চৈব ব্যাখ্যায়ামি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষয়োপশমনং তয়া দৃক্করমিত্যাহঃ । কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতক্রোধস্তান কপয়তঃ সংহরন্তন তৎ-
বিষয়োপশমনং কর্ম স্তভয়ে ন ভবতি অতান্নহং অধ্বরো দক্ষযজ্ঞঃ । কালো পরশ্চ দৈত্যবিশেষ আসীৎ কিম্বা অসৈধ্যাবশ্তসংহার্যয়েন
সিদ্ধবিরুদ্ধৈঃ । ভসিতং ন বেদেতি কদা জগদ্বিনং ভস্মীকৃতমিত্যপি ন বেদ । নাহুপকৃতো । তসৌতদ্বিশ্বমাত্মসংহারঃ কিয়ানিতি
ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহির্দর্শিত্বির্গমমিত্যাহঃ । যেহিতি উময়া সহ চরন্তঃ স্বয়মপি তপসা অভিতপ্তঃ নহু কামেন ব্যাপ্তঃ অতএবা-
আরামায়াঃ শুকভিরপি ধাতাজ্জিৎস্বং তথাভূতমপি ভ্রামুগ্রঃ পরুষঃ কথন্তে বিপরীতলক্ষণয়া প্রাণন্তে যে নিশ্চিন্তি তে নুনং তবোত্তি-
অবিরতি কাকুঃ স্বলীলাঃ নৈব জ্ঞানদ্বীতি কামক্রোধাবানাতারময়ী তবোঃ চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলৈবৈত্যাঃ । হাতলজ্জা-

ঐ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সৰ্ব্ব কিছুই নাই, তাহা নিরন্তভেদ পরভ্রাক্ষ স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্ ! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন,
সত্য কিন্তু সে সকল কর্ম আপনার স্তব্যার্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র,
যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের স্ফুল্লিশ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ভ্রাক্ষাণ্ড যে
ভস্মসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান
করিয়া থাকেন । আপনি এপ্রকার এবং সদা তপস্তায় অভিনিবিষ্ট । যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত
ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শ্রাণানে বেড়া-
ইতে দেখিয়া আপনাকে পরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহারা কি আপনকার লীলা জ্ঞানে ?

কথাস্ত উগ্রপুরুষং নিরতং শ্মশানে তে নুনমুত্তিমবিদংস্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তত্তস্য তে সদসতোঃ পরতঃ পরস্ত নাঞ্জঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূম্বঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্তবনে বয়স্ত তৎসর্গসর্গবিষয়া অপি শক্তিমাত্রাঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নায়হি লোকস্ত ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্ষণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাঙ্গাং কৃপয়া ভূশপীড়িতঃ । সর্কভূতস্বহৃদেব ইদমাহ সতিং প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো হাতলজ্জাঃ ভ্যক্তলজ্জাঃ কথমায়াসানৈঃ সেবিতচরণযুগলদ্য কামিহসম্ভবঃ । কথং বা তপসাত্তিতপ্তস্য শাস্ত্রসৌগ্রহঃ পুরুষত্বঃ বা সম্ভবতীতি অবিচার্যেবঃ প্রলাপাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মাঃ তাবগ্নিকানাং বার্তা মহাভোহপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তত্ত্বস্মাৎ তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োগপি ন সমর্থ্যঃ সংস্তবনে তু কুতঃ শক্তাঃ স্মাঃ তত্র বয়ঞ্চ কথং প্রভবামঃ বতন্তেবাং সর্গেহত্যক্তাঋচীনাস্তথাপি যদেতৎস্তবনং তদাত্মশক্তি-পরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহঃ এতৎ পরমিতি ন পরং রূপং তথাপি অদর্শনাদেব কৃতার্থা বহনিত্যাহঃ মৃড়নায় হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানপ্রভাবেন অভি সর্কতোভাবেন তপ্তমৈশ্বর্যং যস্য তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য ইতি ধাতুরূপজ্যোঃ ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি মৃড় স্মৃৎ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভ্যক্তরূপাঃ স্বয়ং কামক্ৰোধাদিভির্সর্ক্যমাণাঃ স্বামায়াসামশিখামনিধীয়াতাজ্জিৎ নিম্নিতুঃ কিং লজ্জামপি ন প্রাপ্নবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেবাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োগপি তে তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তদ্বিত্তি তদ্ব্যবৃদ্ধতঃ সর্গো যেবাং তেবাং মরীচ্যাদীনাম্ সৃষ্টিবিষয়াঃ শক্তিমাত্রাঃ শক্ত্যনুরূপমেব স্তমঃ । নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি বিষং সংস্কৃত্য শীঘ্রং লোকস্বয়ং নিষ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮—৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নির্লজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ রূপ প্রলাপ করে। অহো! বাঁহার চরণ আত্মারাম লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিহ সম্ভবে? যিনি তপস্যায় রত, তিনি শাস্ত্র নুর্ভিহ হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্র হইবে অথবা উগ্র হইবে কি প্রকারে হইবে? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহারা আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হইবেন? প্রভো! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্কাচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার স্তবে প্রভু হইব? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর! যদিও আমরা আপনার এইরূপ ব্যতীত অণু বে শ্রেষ্ঠরূপ, তাহা দেখিতে পাইলাম না, তথাপি এতদর্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্তকর্মা, আপনার এই রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শঙ্কর সর্বপ্রাণির স্বরূপ, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবায়েতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশমং । ক্ষীরোদমথনোদ্ধৃতাং কালকূটাদুপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
 আসাং প্রাণপরীপ্সুনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদীনপরিপালনং ।
 প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পাস্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥
 বদ্ধবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্বাজ্জমায়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সৰ্ব্বাঙ্গা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েহহং সচরাচরঃ । তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥
 এবমামন্ত্র্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিষয়ং জঙ্ঘুগারেভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
 ততঃ করতলীকৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষয়ান্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরনামা ।

মৎপ্রভাবমবিচার্য বিষপাণে প্রবৃত্তং মাং কণকিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্কয়া তামমুজ্ঞাপয়মাংস অহো বতেতি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ ।
 শৈশং দুঃখং ॥ ২৯ ॥
 প্রাণপরীপ্সুনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছুনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যং ॥ ৩০ ॥
 কিঞ্চ । বদ্ধবৈরেষু পরস্পরং জিঘাংসন্তু কৃপয়তঃ কৃপাঃ কুর্যতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সন্তা সুখেন জীবিতমবিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 জঙ্ঘুঃ অহং ॥ ৩৩ ॥
 করতলীকৃত্য করতলপরিমিতমাংসং কৃষ্য ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আসামিতি সাক্ষিকং ॥ ৩০—৩৩ ॥
 ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

স্বামীষু সংসারিকজীবেষু পরস্পরবদ্ধবৈরেষু আত্মারামাণাং ভবাদৃশামুপেক্ষণমেবোচিতং তজ্জাহ বদেতি ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সন্তা ॥ ৩২ ॥
 ব্যাপি তাবদেবব্যাপকমপি করতলমাত্র পৰিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদমথনে উথিত কালকূট হইতে প্রজাপুঞ্জের বিরূপ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে! ॥ ২৯ ॥

হা হউক, এই সকল প্রজা প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া আমা কর্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম্ম । অতএব সাধু ব্যক্তিরা ক্ষণ-ভঙ্গুরগাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্র ! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্ণক হিংসা করে, তাহাদের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন, তাঁহার প্রতি সৰ্ব্বাঙ্গা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আগা হইতে প্রজাপুঞ্জের স্থখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষবাহন সেই বিষ ভোজনেন উপক্রম করিলেন, ভগবত্ তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, সুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল, সেই হালাহল এহণ পূর্ণক করতলাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্মাপি দর্শয়ামাস স্ববীৰ্য্যং জলকল্মষঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বীজ্জঘণং
তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তচ্চি পুরুষস্তাখিলাজ্ঞনঃ ।
নিশম্য কৰ্ম্ম তচ্ছস্তোদেবদেবস্ত মীচুৰ্ণঃ । এজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
প্রকম্বঃ পিবতঃ পাণেৰ্ধ্বকিকিজ্জগৃহুঃ স্ম তৎ । বৃশ্চিকাংহি বিনোষদ্যো দন্দশূকশ্চ যে পরে ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যানুসংহিতায়াং
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জলকল্মষঃ জলদোষো বিধঃ । স্বস্তাং তং গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥
প্রকম্বঃ গলিতং অপরে চ যে সবিসাশ্বেহপি অগৃহুঃ অনেন বিসসা তীব্রশোভা ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥
অষ্টমে মথামানেহকৌ লক্ষ্মা বিকৌ বৃত্তেহমৃতৈঃ । ধ্বস্তরৈর্দ্ব্যুতৈ সোমে মোহিত্যস্তব ঈর্ষ্যতে ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তস্যাপীতি তত্রাপীত্যর্থঃ । গলে নীলমিত্যলুক সমাসঃ । নবদমসম্ভবং তত্রাহ তচ্চেতি । কৃপরা স্বাতীষ্টং তদ্বীজ্জঘণেন ধৃতবতঃ ।
স্বমৌব তাদৃশীচ্ছতি ভাবঃ ।
লোকতাপেন তপ্যন্তে তত্তাপমদৌ কুর্ক্ণতীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমূত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমধ্যকে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসম্বন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্মষো বিধঃ তস্যাপি তদ্বিগ্নি ॥ ৩৫ ॥
পিবতস্তস্য পাণেঃ সকাশাং যং প্রকম্বঃ করিতঃ যেহপরে স্বশৃগালাদ্যন্তে চ অগৃহুঃ ॥ ৩৬ ॥
॥ * ॥ ইতি সারাবদিশ্রুতঃ হাৰ্ণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥
মণনোদ্ধৃতরত্নানং লক্ষ্মা বিকৌ বৃত্তেহমৃতৈঃ । উবাতেহথ কৃতে দৈত্যৈর্মোহিত্য বৃত্তমষ্টমে ॥ * ॥

কিন্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল, যে হেতু তাহাতে শক্রর
কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥

হে রাজন! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অশ্রুর সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া থাকেন । সে যাহা ঠিক,
দেবদেব শত্রুর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ সকলই
প্রশংসা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

হে মহারাজ! সেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎকিঞ্চিৎ যাহা লিয়া
পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অশ্বাশ্ব দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে
ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার । ৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্রমথনে উথিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধ্বস্তরির সহ অমৃত উত্থানহীলে
অশ্বরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ * ॥

পীতে গরে বৃষাক্ষেণ প্রীতান্তেহমরদানবাঃ। মমহুস্তরসা সিদ্ধুং হবির্দানী ততোহভবৎ ॥ ১ ॥
 তামগ্নিহোত্রীমুখয়ো জগৃহুর্জ্ঞানবাদিনঃ। যজ্ঞস্ত দেবযানস্ত মেধ্যায় হবিসে নৃপ ॥ ২ ॥
 তত উচ্চৈঃশ্রবা নাম হয়োহুচ্চক্ষুর্দৃশ্যপাণ্ডুরঃ। তস্মিন বলিঃ স্পৃহাক্ষেপে নৈন্দ্র ঐশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥
 তত ঐরাবতো নাম বারগেন্দ্রে বিনির্গতঃ। দৈত্যৈশ্চতুর্ভিঃ খেতাদ্রেহরন ভগবতো মহিং।
 ঐরাবণাদয়স্তৃণৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভয়প্রভৃঃ সোহকৌ চ করিণ্যস্ততবম্পৃপ।
 কৌস্তভাখ্যমভূত্বং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষেপে বক্ষোহলঙ্করণে হরিঃ।
 ততোহভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিভূষণঃ। পুরয়ত্যাধিনো যোহর্ষৈঃ শশ্বদুবি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐরাবতাসী।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্ত সযজ্ঞিনে হবিসে ॥ ২ ॥

ঐশ্বরশিক্ষয়া প্রাপেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতো বঃ খেতাদ্রিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিঃ মহিমানঃ দৈত্যৈঃ শিখরতুল্যৈর্নরৈশ্চ চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর ইত্যভবৎ ॥ ৪ ॥

ক্রমগণ্যভঃ।

ঐরাবণাদয়ঃ দিগ্গজা অভবন্ততঃ। অভয়প্রভৃতা অষ্টৌ করিণ্যস্ততবম্পৃপ। কৌস্তভাখ্যমভূত্বং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষেপে বক্ষোহলঙ্করণে হরিরিতি কচিং পাঠঃ। ততোহভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১—৬ ॥

ঐরাবণাশ্রয়ভী।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥

ঐশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানবর্জনার্থে প্রাপেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতঃ শস্ত্রাধঃ খেতাদ্রিঃ কৈলাসস্তস্য মহিঃ মহিমানঃ দৈত্যৈঃ শিখরতুল্যৈর্নরৈশ্চ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ বৃষধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও মানবগণ সান্তিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় মহাবেগে মন্থন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উৎথিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবিনির্মিত্ত ঐ সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচ্চৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডুর অশ্ব উৎথিত হইল। দৈত্যরাজ বলি তদর্শ স্পৃহা করিলে ঐশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলাষ করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারগেন্দ্রে বিনির্গত হইল, ঐ হস্তির পর্শ্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত। সে স্বয়ং চন্দ্র তুল্য পাণ্ডুর এবং আত্মবৎ পাণ্ডুরবর্ণ বদন চতুর্দশ দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতে ছিল। হে রাজন্! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভয় প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী উৎথিত হইল। তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তভ নামে মহামণি উৎথিত হইল। ভগবান্ হরি তদীয় দ্ব্যতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আগনার বক্ষঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন। তাহার পর পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, ঐ তরু সুরলোকের ভূষণ। হে রাজন্! তুমি যেমন অর্ধ দ্বারা অর্ধিগণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি ঐ তরু নিরন্তর যাবতীয় অর্ধ দ্বারা অর্ধিদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিককথাঃ স্ৰবাসসঃ । রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বজ্জগতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 ততশ্চাবিরভূৎ সাক্ষাচ্ছীরমা ভগবৎপরা । রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কাস্ত্যা বিদ্যাং সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
 তস্তাং চক্ৰুঃ স্পৃহাং সর্বে সজ্জরাস্রমানবাঃ । রূপৌদার্য্যবয়োবর্ণমহিসাক্ষিপুচেতসঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তা আসনমানিষ্ঠে মহেস্ত্রো মহদদ্ভুতং । মুর্তিমত্যাঃ সরিচ্ছ্রুতা হেমকুন্তৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরশাসী ।

বজ্জগতিত্যাগিত্তিঃ স্বর্গিণাং রতিককথাঃ ॥ ৫ ॥

সুদামা পপতন্তেনৈকস্যাং দিশি জাতা সৌদামনী ক্ষটিকাদিময়গিরিশৃঙ্গেবধিকং বিক্ষুব্ধী বিদ্যানিব কাস্ত্যা দিশোরঞ্জয়ন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মুর্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পরা রমা আবিরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্য রূপাদি মহিমা আকিঞ্চুঃ চেতো বেধাঃ ॥ ৭ ॥

ভগবৎকৃপা স্খিতয়া শ্রীয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্ক্সঃ সর্বসম্পৎপ্রাপ্তিসমুদায়ক তদ্বিপর্গায়ঃ বক্তৃঃ অভিবেকাদি-
 মহোৎসবপূর্বকং ব্রহ্মাদিপরিহারেণ ভগবৎপ্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্য আসনমিতাদিনা অথাসীদাক্ষীত্যন্তঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চক্ৰুঃ স্পৃহামিত সম্পদধিষ্ঠাতৃবজ্জানেন তদধিষ্ঠানায়হা সম্পন্নভঃ সাদিতোবসেব মম্বা নাজপা । তেহি প্রাপ্তো মহাত্ততাঃ
 অতএবাগ্রে সর্বেষাং নিজনিজোপায়নাদিময়ভক্তিরেব বর্ণনীয়া । আকিঞ্চুচিত্তঃ বিষয়েনৈবোত ত্রয়ং ॥ ৭-৮ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

গত্যাগিত্তিঃ রমণ্যঃ রময়িত্বাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীঃ সম্পত্তিঃ সাক্ষাৎ মুর্তিমতীত্যাঃ । রমা হরিঃ রময়ন্তী হরেঃ প্রেমদী রূপা চ প্রোদুত্বা কীদংশী ভগবতীচানো পদ্মা পূর্বস্যাঃ
 সকাশাৎ শ্রেষ্ঠেতি পূর্বস্যা এতদ্বিত্তক্রপদ্ব্যমিত ভাবঃ । পূর্বা যথা বিদ্যাং উত্তরা যথা সৌদামনী ক্ষটিকময়সুদামপর্কতভবত্যাং
 পূর্বস্যাঃ সকাশাদধিককাস্তিমতী কাস্তোতি সম্পতিপক্ষে কমিরচ্ছার্থকো ধাতুঃ । অভিলাষেণেত্যাঃ । দিশস্তস্য দিশুর্ভিনো
 জনান রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তিরম্বাকং ভূমাদিত্তি রাগবতীঃ কুরুতী পক্ষে দিশঃ পূর্ক্সাদাঃ কাস্ত্যা সরোচিবা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬ ॥

তস্য পূর্ক্সাং সম্পদ্রূপাযমেব স্পৃহাং নভুতরসাং । তস্যঃ শ্রীয়াব্রজগতো জনকো জনস্তা ইতি বক্ষ্যমাণবাকোন তস্য
 লগজ্জননীবজ্ঞাপনাং । কিঞ্চ । তস্য অপ রূপাদীনং মহিমা মহিমা মা আকিঞ্চুনি নৈবাসক্তানি চেতাংসি বেধাং তে । যতন্তে
 তস্যঃ সকাশাভ্যাক্তোগাদি প্রেমসী ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তস্যাম্বেতি চকারাং হরিপ্রেমদী রূপারাম ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে অপর সাক্ষী উদ্ভূত হইল । তাহাদের কণ্ঠদেশে নিক, পরিধান শোভন
 বসন । তাহার মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রতি জন্মাইতে ছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন ! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মুর্তিধারিণী হইয়া আবির্ভূত হইলেন, তিনিই ভগবৎপরা রমা,
 উদ্ভূত হইয়া ক্ষটিকাদি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যাতের কাস্তি দ্বারা দিক্ সাক্ষী রঞ্জিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার রূপ, উদার্য্য, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে স্রর অস্রর মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল,
 স্তরং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবৎ প্রিয়া রামদেবীকে অবলোকন করিবার মাত্র দেবরাজ ইন্দ্র অভিবেক মানসে ব্যস্ত হইয়া
 তাঁহার নিমিত্ত অদ্ভুত আসন আনয়ন করিলেন । প্রধান প্রধান নদী সকল মুর্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস
 দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

আভিষেকনিকা ভূমিরাহরং সকলৌষধীঃ। গাবঃ পঞ্চপবিত্রাণি নমস্তো মধুমাধবং ॥ ৯ ॥
 ঋষয়ঃ কল্পয়াক্কুরাভিষেকং যথাবিধি। জগুর্ভদ্রাণি গন্ধর্বা নট্যশ্চ ননৃত্তুর্জগুঃ ॥ ১০ ॥
 মেঘা মৃদঙ্গপণবমুরজানকগোমুখান্। বানাদয়ন্ শঙ্খবেণুবীণাস্তমূলনিঃস্বনান্।
 ততোহভিষিচুর্দেবীং শ্রিয়ং পদ্মকরাং সতীং। দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাক্যৈর্জিহ্মৈরিতৈঃ।
 সমুদ্রঃ গীতকৌশেয়ে বাসসী সমুপাহরং। বরুণঃ অজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তঘট্পদাং।
 ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ। হারং সরস্বতী পদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে।
 ততঃ কৃতশ্চস্ত্রায়নোৎপলঅজং নদদ্বিরেকাং পরিগৃহ্য পাণিনা।
 চচাল বহুং স্ককপোলকুণ্ডলং সত্রীড়হাসং নদতী স্তশোভনং।

শ্রীমদ্রবাসা।

আভিষেকনিকা অভিষেকোচিভাঃ। পঞ্চপবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং ফলপুষ্পাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে
 বৈশ্বকো স এতর্থাঃ। মধুমাধবোত্তমং মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥
 আভিষেকং অভিষেকোচিভাঃ বিধিঃ নট্যঃ নটানাং দ্বিরঃ ॥ ১০ ॥
 লঙ্ঘনোর্বীণাশ্চ বানাদয়ন্ ভূমলো নিবনো যেযাং তান্ মৃদঙ্গাদীন ॥ ১১ ॥

ক্রমগুণকর্তঃ।

যেবা বসন্তসমুদয়বিধিত্ত্বদেবাঃ ॥ ৯ ॥
 নাট্য ইতি নটসোমমিত্যর্থে। নট্য ইতি পাঠঃ স্ককপল ইত্যেব ব্যাখ্যায়ত ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

আভিষেকনিকা অভিষেকোচিভাঃ পঞ্চপবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং পুষ্পফলাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে
 মধুমাধবোত্তমং মধু ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 শ্রিয়মিতি সম্প্রজপাঃ দেবীতি দিব্য ক্রীড়ায়াঃ ভোগৈর্গর্বাভিতরণেন ক্রীড়ন্তীং পদ্মকরামিতি হরিপ্রিয়দীপ্যং সতীঃ পতিভ্রাতাং।
 গীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরঃ গীতবজ্রসোব বিহিতবাং ॥
 উত্তররূপা বা এষ তস্যাঃ শ্রীভগবানেনাশ্রয় ইত্যাহ তত ইতি। কৃতমনাদিত এব বস্তি সর্ককালমঙ্গলং নারায়ণবক্ষ এবায়নমাস্পদং
 যস্যাঃ সা যপ্রতিচ্ছবিক্রপা শুগনরীং হিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মাদিভো দদানি বয়ং শুগাতীতা চিহ্নমসম্প্রজপা লক্ষ্মীঃ শ্রীঃ নারায়ণমেক-

ভূমি সমুদায় জ্ঞাতিষেকোচিভা ওষধী আনয়ন করিয়া দিল। আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত
 ঋতু চৈত্রবৈশাখোত্তম ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাসম্মত অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্বগণ স্বস্বরে
 সঙ্গীত আরম্ভ করিল এবং নটী সকল নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমূহ মৃদঙ্গ ও পণব মুরজ আনক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের তুমুল শ্রনি,
 তৎসমুদায় তথা শঙ্খ, বেণু, বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল। হে রাজন! তৎপরেই
 দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিপ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পা-
 দন করিল। সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ গীতবর্ণ ছুই খানি কৌশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত
 বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার, ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল
 কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন। এইরূপে কৃতশ্চস্ত্রায়ন লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভূষণাদিত
 উৎপলমালা গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন। তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডলদ্বয়ে এবং সলজ্জ

স্তনদ্বয়ং চাতিকুশোদরীসমং নিরন্তরং চন্দনকুঙ্কুমোক্ষিতং ।

ততস্ততো নুপুরবক্ৰশিঞ্জিতৈর্বর্ণপতী হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥

বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যগাঙ্গানঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারিসদগুণং ।

গন্ধ দিগন্ধাত্মরযক্ষসারণৈরিপিক্তৈ পোয়াদিযু নাযবিনং ॥ ১২ ॥

নুনং তপো যস্য ন মনুনির্জয়ো জ্ঞানং কচিৎকত্র ন সঙ্গবর্জিতং ।

ঐধরযামী ।

পদং আশ্রয়ং ধ্রুবং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্যঃ সন্তো গুণা যস্মিন তৎ নাযবিনং কচিং কস্যচিং দোষস্য সঙ্কারণং ॥ ১২ ॥

হৃদেবাহ নুনমিতি দ্বিভিঃ । মনুনির্জয়ো নাতি দুর্জয়ঃ প্রভৃতিষু গুরুত্বাদিষু সঙ্গবর্জিতং জ্ঞানং নাতি । মহৎশ্রেণি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অভ্যপিকার্যঃ শ্রিয়চরিতমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১২ ॥

অন্তেষাং বক্ৰগুণদ্ব্যেত দোষসাম্প্রতিমাহ । নুনমিত্যাদিজ্ঞেয়ং । অত্র তপ আদিভিরপি ন স্যাম্যং বিবক্ষিতং । অসাম্য প্রসিদ্ধেঃ । যথোক্তং । ইমে চাত্রে চ ভগবদ্রিত্যা বদ্রেত্যাদৌ প্রাপ্য মহৎমিচ্ছন্তিরিত । বিষত্বদ্বীয় তপ আদিলৈশান্য

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যেবাশ্রিত্য সদা বর্তন্তে । তপৈশানাদিত এব কমপি গুণং নোপাধীকৃত্য স্বভাবত এব তস্মিন প্রেমবতী তৎ সর্কেশ্রিয়ম্বন্দনসম্পাদয়িত্বী প্রেমসৌন্দর্যাপি বর্তত ইত্যর্থঃ । তদাপি বিবিতৈব লক্ষ্যোঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাহত্বতা গুনরেকীকৃত্য বস্ত্রী বনিত্যপ্রিয়ং ঐনারায়ণং স্বয়ং বরীত্ব চচাপ ।

ততস্তদনন্তরং ততস্তত্র মহাসদসি বর্ণপতী হেমলতা জঙ্গমা বর্ণবস্ত্রীব ॥ ১১ ॥

কিক । তয়োরেকীকৃত্যোল্লোম্যোপধে বা সম্প্রজ্ঞা সা লোকে বপ্রোদো তপবতঃ সর্কত এবোৎকর্ষ্য খাপয়িত্ব তত্র নিত্য-নিরুপাধি প্রেমবতাপি অজ্ঞত্র গুণদোষাবিবচনপূর্ককমজ্ঞায়াঃ স্বয়ংবরা ইব বস্যাপি তৈব গুণোৎকর্ষোপাধিকং স্বয়ং বরণং বর্ণরা-মাগেত্যাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্বাদিষু আশ্রয়ঃ স্বয় পদমাশ্রয়ং জনং কমপি নাযাবদং কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অথচ অব্যভি-চারিণঃ সदैব স্থায়িনঃ সন্তঃ কল্যাণবদ্যং শ্রেষ্ঠা গুণা যজ তৎ ধ্রুবং নিত্যং ॥ ১২ ॥

তত্র তত্র বরণব্যবহারাদ্ব্যবে সন্দোষপ্রাকৃতগুণস্বমেব হেতুরিতি সম্প্রজ্ঞা লক্ষ্যোঃ বগতমাহ নুনমিতি দ্বিভিঃ তস্য দুর্জয়ঃ প্রভৃতির্মনুনির্জয়ো গোততপনো বৈয়ধ্যঃ । জ্ঞানং কচিৎসম্প্রতিমাদিষু সঙ্গবর্জিতং নেতি জ্ঞানস্য বৈয়ধ্যঃ । মহান্ ব্রহ্ম

হাত্রে অতিশয় শৌভন, আর স্তনদ্বয় চন্দন ও কুঙ্কুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল । সেই কুশোদরী রসা মনোহর নুপুর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদবিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চকলা হেমলতার স্তায় তাহার চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন কিন্তু বাহাতে নিত্য সদগুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি পঙ্করী, সিদ্ধ, অম্বর, যক্ষ, চারণ, কি স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

কলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্জয়া প্রভৃতির) তপস্তা আছে সত্য, কিন্তু ক্রোধ জয় নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুগুণাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু সঙ্গ পরি-ত্যাগ দৃষ্ট হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্ম সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কামজয়ী নহেন, আর যে

কশিচ্চিহ্নাংস্তত্র ন কামনির্জয়ঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্যঃ কচিচ্চত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচিচ্চত্র ন মুক্তিকারণং ।

বীৰ্য্যং ন পুংসোহিস্ত্যজবেগনিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ো গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

কচিচ্চিরায়ুর্নহি শীলমঙ্গলং কচিচ্চিদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুযঃ ।

ঐশ্বর্যমী।

ব্রহ্মসোমাদৌ ন কামনির্জয়ঃ । পরতো ব্যাপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইত্যাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিভূ ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবপ্রভৃতিভূ । পুংসঃ কান্তবীৰ্য্যাদেবীৰ্য্যমতি অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগেন পরিহৃতং ন ভবতি । গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠবাং ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুবাপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাতি ইন্দ্রিয়দমনশীলবাং । কচিচ্চিদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃভৌ আয়ুযঃ ঈশ্বর্য্যং ন বেদ্যং হুজ্ঞানং ভগবদ্বৈশিষ্ট্যকল্পাদেব মূহ্যপদ্ববাং । বত্র কুত্রচ ঐকত্রে মার্কণ্ডেয়াদিবিদ্যিরদমনাতাবাং শীলং মঙ্গলকায়ুর্নিশ্চরং ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্যমপি দোষান্তরোপপত্তভবিত্যেবমভ্যাসাম্যমেব বিবক্ষিতং পরতো ব্যাপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি বত্রেভ্যং তত্পদগুণমপি মায়োগুণকৃতমেব ন ভূতত্বতীত তদগুণত্বমিতি পরায়ুশ্চি নহীতি । হি যস্মাং দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুখ্যাদন্তঃ । অনেক সনকাদয় আচার্য্যমপি পরিহৃতঃ । তেভ্যং সনদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাং । তথা শিবোহপি পরিহৃতঃ । শিবঃ শক্তিবৃতঃ শব্দজিহ্মো গুণসংবৃত ইতি । হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাদিত্যাহ্যক্তেঃ । যথা । যো বা কশিচ্চগুণসঙ্গবর্জিতোহস্তি সোহপি দ্বিতীয়ো মুকুন্দস্য তুল্যগুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহর্তৃমুপক্রমতে । কচিচ্চিতি । চিরায়ুশ্চিরজীবিতা । শীলমঙ্গলশব্দেভ্য উচ্যতে । ইন্দ্রিয়-দমনশীলত্বমিতি চীকানাং হেতুত্যাগাং । অভোগিনোহুমঙ্গলত্বত্বাৎ লোকে নামাপ্রহণবর্ণনাচ্চ । যথা । কচিৎ মরদানবাদৌ চিরজীবিতাতি । শীলে স্বভাবে মঙ্গলং মঙ্গলাং নাতীত্যর্থঃ । অমরত্বত্বাৎদেব । কচিৎ বলিপ্রভৃভৌ শীলমঙ্গলমপ্যস্তি ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ন কাম নির্জয় ইতি মহত্বস্য বৈষম্যঃ । বঃ পরতঃ শক্রতো হেতোর্ব্যাপাশ্রয়ঃ ব্যপগতান্দো বারং বারং ভবতি স কিং ইন্দ্রাদিবিধিরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কচিৎ কর্ণিষু শুক্রাদিষু ধর্ম্যঃ কর্ণিষাদমরপুরোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি ধর্ম্যস্য বৈষম্যঃ । ত্যাগো অরাদিহীনঃ দক্ষাদিষু তদানন্ত্য মুক্তিকারণত্বাৎবাহৈষম্যং । বীৰ্য্যং বলং পুংসঃ শুভনিগুণত্বাদেঃ । অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগপরিহৃতং ন ভবতীতি বলস্য বৈকল্যাং । গুণসঙ্গবর্জিতঃ প্রাকৃতপ্রাকৃতবিষয়সক্তিভ্য রহিতঃ সনকাদিন (দ্বিতীয়েনহমরত্বত্ব বদপ্রাকৃতসৌর্য্য সৌরত্যাৎ-কৈফল্যাপত্তেঃ ॥ ১৪ ॥

কচিচ্চলিপ্রভৃতিষু চিরমায়ুঃ কিঞ্চ শীলমঙ্গলানি ন তত্র আশ্রয়ত্বাৎ শীলত্বাৎ । ইন্দ্রশক্রক্বেন মঙ্গলাত্বাৎ । কচিচ্চলিপ্রভৃ-পৌজাদিষু তৎশীলমঙ্গলং কিচ্ছায়ুভো ন বেদ্যং ন জ্ঞানং মহত্বজ্ঞাতিত্বেনাচিরায়ুর্হি । বত্র কুত্রচিচ্চ উত্তরশীল্য বিপদত্বত্বাৎ

সকল ব্যক্তি (ইন্দ্রাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঈশ্বর ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম্য আছে সত্য, কিন্তু সর্বপ্রাণির প্রতি দয়া নাই, কোন কোন রাজার (শিব প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন কোন পুরুষের (কান্তবীৰ্য্যাক্ষুনাতির) বীৰ্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিহৃত নহে, বাঁহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ বর্জিত তাঁহারা সমাধি নিষ্ঠ হুতরাং আমার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাঁহাদের আয়ুঃ ঈশ্বর্য্য হুজ্জের, যদিও এক

এবং বিমূষ্যাব্যভিচারিসদগুণৈবরং নিজৈকাত্মতাপ্তগাত্ময়ং ।

এং নিম্না রমা নিরঃপক্ষমপি মুকুৎমেব বরঃ যত্রে তং কিং অব্যভিচারিতিঃ সত্ত্বধর্মজ্ঞানানিতিঃ শৃংগনির্ভেকাশ্রয়তয়া চ
নৈরগ্গোক্ষেণ বরঃ সর্বোত্তমঃ । তত্র তেহুঃ অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাতীতঃ । আশ্রয়তেতি পাশাস্ত্রেহংগম্যমেবাধঃ । অতএব

শ্রবণঃ নিগময়তি এবমিতি। মুকুন্দঃ বয়ং বস্ত্রে ইত্যায়ঃ। তং বিশিনষ্টি। অবাতিচারিতিঃ সন্তিন্দিদৌষেচ শুণৈর্ধ্বঃ।
সূৰ্য্যোত্তমঃ নিজেকাশ্রয়তা। অল্প নিরপেক্ষত্বেনৈব চ শুণ্যপ্রায়ঃ। বহুগুণসিদ্ধ তত্ত্বগুণমিত্যর্থঃ।^১ অতএব তেযাঃ শুণ্যানাং

এবং বিষম রমা নিরপেক্ষমণি মুকুন্দ এবং বরং বস্ত্রে। নহু সত্যং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তজ্জাহ সাক্ষরমণি-
 'মানিষিভু' গৈরপেক্ষিতঃ অরস্তাবঃ তস্যা বধা যং অযং নিরপেক্ষোংপি স্বমপেক্ষমাণা অশিমাদি সিদ্ধীর্নোপেক্ষতে তথা মামপি

হে রাজন্! রমা এই প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধৰ্ম্মজ্ঞানাদি
ম দগুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সৰ্ব্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হৃদয়াতে যদিও
তিনি চাহিলেন না, তথাচ তাঁহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন। অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাকৃত
গুণাতীত, বিশেষতঃ অগ্নিমাди গুণ সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও তাঁহাকে
বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল। অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন “যদিও ভগবান্ স্বয়ং আশ্রায়াম

বস্ত্রে বসন্ত সর্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥

ভক্ত্যাংসদেশ উশতীঃ নবকল্পমালাং মাদ্যামধুতবরুণগিরোপঘূর্জাং ।

তদ্বৌ নিধায় নিকটে তদূরঃস্বপাং সত্ৰীড়হাসবিকসন্নয়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥

তস্তাঃ প্রিয়প্রিয়জগতো জনকো জনস্তা বন্ধো নিবাসনকরোঃ পরমং বিভূতেঃ ।

ঐশ্বর্যবানী ।

যস্য ঈপ্সিতং । তিক্ । সর্বগুণৈরপেক্ষিতং বৃত্তং । অরুণ্যঃ যদ্যপি বসন্তাচারামবেন অস্তনিরপেক্ষঃ তথাপ্যাপ্রিতা অগ্নিমানিসীর্ণা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষতে তাবতৈব চ তৎসেবরাহং কৃতার্থা স্যাং কিমষ্টেঃ প্রাকৃতৈরিত্যে তমেব বৃত্তবতীতি ॥ ১৬ ॥

তদেবাহ তস্যাসদেশে কমনীয়াং নবকল্পমালাং নিধায় তদুগ্রঃ প্রতীক্ষমাণাঃ তুফীং তস্য নিকটে তদ্বৌ কথঙ্কতাঃ মালাং মাদ্যন্তো বে মধুতবরুণাং বরুণস্য গিরা উপঘূর্জাং নাদিতাং । কথঙ্কতা প্রীঃ সত্ৰীড়হাসেন বিকসং যন্নয়নং তেন তস্য উরঃ স্বপাং যাতা সতী বন্ধঃ প্রতীক্ষমাণা তদ্বাবিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি নৈলোক্যাবিবৃদ্ধয়ে অবক্ষতস্যাঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্য ইতি বিশিষ্টা ভূতয়ো বিতবা বসন্তাশ্রয়প্রিয়জগতো জনস্তা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রকৃতিসম্বন্ধিষমপি খণ্ডিতং । স্বতঃ পরমানন্দধনরূপস্বাং সর্বগুণৈরপেক্ষিতং স্বয়ং নিরপেক্ষং । অতএব নিজাভীপ্সিতমিতি । যদ্য। এবং বিমুক্ত বস্ত্রে । বিমর্শনমেবাহুবদতি । অয্যতিচারীতি । নিরপেক্ষোহ্যপ্রাকৃত্য ব্যতিচারসঙ্গুণস্বাক্ষরং সলতয়া মামদী করিষ্যতে বেতি ভাবঃ । নতু যোগ্য এযাং তস্য মহতো মহাগুণঃ ভবভ্যাগযোগ্যাস্তত্ত্বরণং ন যোগ্যং । তদ্রাহ । সর্বগুণৈঃ প্রাকৃতৈরপেক্ষিতং । মায়াংশভূতাত্ত্বিকতদ্বিতীত্বদেবীভিঃ । স্বসম্বন্ধয়ে সমাপ্রিয়তেহসৌ কিমুত ময়েতার্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যবানপি তাদৃশ তত্ত্বকানুভবেন জাতমুগন্তং পরমাশ্রয়ঃ অবক্ষ এব তসৌ স্থানদদাং সাপি তং নিজপরমাশ্রয়ঃ প্রাপ্য সমৃদ্ধা

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নোপেক্ষিতে বতোহয়ং নিরপেক্ষা যথা তথা নিরপেক্ষত্বাত এতৎসেবর্যৈব কৃতার্থী ভূয়াসঃ কিমষ্টেঃ প্রাকৃতৈরিত্যে । অতএব ব্যতিচারিণো ব্যতিচারিণ্যেব নিত্যাঃ সন্তঃ প্রেষ্ঠা য়ে গুণা ঐশ্বর্যাদয়ৈশ্বর্যং প্রেষ্ঠাং । অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাতীতঃ নিজস্য স্বস্য একাশ্রয়ঃ বস্ত্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীঃ কমনীয়াং মালাং নিধায় তুফীং তস্য নিকটে প্রথমং তদ্বৌ । ততঃসম্বন্ধিষমতিলক্ষ্য তস্য উরো বন্ধঃ স্বীয় ধাম সমস্ত-
দ্রষ্টলোকা লক্ষ্যতমৈব যাতা ॥ ১৭ ॥

বিবিধায়া লক্ষ্যাত্মক বাসঃ ব্যবস্থারৈবাহ । তস্যোঃ প্রসিদ্ধায়া হরেঃ প্রেমগীকপায়াত্রিজনগতো জনস্তা বন্ধ এব নিবাসনকরোঃ ।

এ প্রযুক্ত অথ নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অগ্নিমানি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে, এ সকলকে ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আমিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা করিবেন না, তাহাতে আমি ইহাঁর সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অস্ত্র প্রাকৃত দেবাদিতে কি হইবে, এই বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণকেই বরণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমনীয় কমল মালা ছিল, যাহা মনমধুকর সমূহের গুঞ্জে নিমাদিত হইতেছিল, রমা আদৌ তাহা ভগবানের স্বরূপদেশে অর্পণ করিয়া তদীয় অমুগ্রঃ প্রতীক্ষা করত তুফীভূত হইয়া অদূরে দাঁড়াইলেন । কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল, সলজ্জ হাশ্বে বিকাশমান নন্দনযোগে যেন ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ করত ভগবানের বক্ষঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজনজ্ঞানী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সাক্ষরগেন নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধরত সাধিপতিংস্ত্রিলোকান্ ।
 শব্দতুর্ধ্যমদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ । দেবানুগানাং সঙ্গীণাং নৃত্যতাং গায়ত্ৰামভূৎ ॥ ১৮ ॥
 ত্র্যক্ষরজ্ঞানিরো মুখ্যাঃ সর্কে বিশ্বস্থজো বিভুঃ । ঈড়িরে বিতথৈম জৈন্তল্লিঃ পুষ্পবর্ষণঃ ।
 শ্রিযাবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয়ঃ প্রজাঃ । শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নিবৃতিং পরাং ॥
 নিঃসঙ্গা লোলুপা রাজন্ নিরুদেবাণা গতপ্রাণাঃ । যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্ম্যা বভূবুর্দৈত্যদানবাঃ ॥ ১৯ ॥
 অখাসীদ্ধারুণী দেবী কল্মা কমললোচনা । অহরা জগৃহস্তাং বৈ হরোরমুমতেন তে ।
 অখোধেমর্থ্যমানাং কাশ্চপৈরমৃতার্থিভিঃ । উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাত্মতঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যবানো।

শ্রিয়ঃ পরমঃ সুখিয়ঃ ঐশ্বর্যঃ অবর্জয়ৎ ॥ ১৮ ॥

তল্লিঃ বিকুপ্রতিপাদকৈঃ । অবিতথৈর্থপার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী বরুণদৈবত্যাং বদন্তঃ তস্যসী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

সর্গান্ সর্গদ্বয়ান্যাসেতাহ তস্যোঃ শ্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥

যদা লক্ষ্ম্যোপেক্ষিতা দেবা নিঃসঙ্গা দমো বভূবুর্দৈত্যবয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী তন্নায়োঃ সুরা অধিষ্ঠাত্রী ॥

অখতি সর্গজিকঃ ॥ ২০—২৩ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

তথৈব বিভূতেঃ সম্প্রজ্ঞায়া অপি বকঃ পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষরকালিকক নিবাসঃ অকরোং তেন ব্রহ্মজ্ঞায়াঃ খলু বিভূতিরশা অসাক্ষ-
 দিকাঃ গোপাশ্চ নিবাসাঃ সুরিতি ধনিতং । এতদেব স্পষ্টমতি শ্রীঃ সম্প্রজ্ঞা বত্র বকসি হিতা এব স্বাঃ প্রজা ব্রহ্মজ্ঞায়া ঐশ্বর্য-
 অবর্জরতি ব্রহ্মজ্ঞানি সম্প্রজ্ঞায়া বিভূতয়ঃ হিতা ইতি বাজিতং । প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 বারুণী বরুণদৈবত্যাং বদন্তঃ তস্যসী সুরা ॥ ২০—২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাসস্থল করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 লক্ষ্মী সাক্ষর নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্জিত করিতে লাগিলেন ।
 তদবলোকনে দেবতাদের অমুচরগণ সঙ্গীক হইয়া নৃত্য ও গীত আরম্ভ করিল এবং শব্দ, তুর্ধ্য, বদঙ্গ
 প্রভৃতি বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিশ্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ত্র্যক্ষা, রুদ্র, অঙ্গিরা প্রভৃতি সমস্ত বিশ্বত্রকুগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিকুপ্রতিপাদক
 বথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ
 লক্ষ্মী কর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণসম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম
 নিবৃতি লাভ হইল । কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসঙ্গ ও
 নিরুদ্যম হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর কমললোচনা কুমারীরূপে বারুণী দেবী অর্থাৎ অমরময়ী সুরা, সেই সমুদ্র হইতে উথিত
 হইল । ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অহরোরা ঐ কল্মা গ্রহণ করিল । তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী
 হইয়া পুনরায় মন্থন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটা পুরুষ উথিত
 হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘপীণরদোদণ্ডঃ কশ্মুগ্রীবোহরুণেকণঃ । শ্যামলসুরণঃ অখী সর্বাভরণভূষিতঃ ॥
 পীতবাসা মহোরস্কঃ অমৃতমণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥
 স্নিগ্ধকৃষ্ণিতকেশাস্তম্ভগঃ সিংহবিক্রমঃ । অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রঙ্কলভূষিতঃ ।
 স তৈ ভগবতঃ সাক্ষাদ্বিষ্ণোরংশাশসম্ভবঃ ॥ ২২ ॥
 ধন্বন্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্কৈদদৃগিজ্যভাক্ ॥ ২৩ ॥
 তমালোক্যাসুরাঃ সর্বৈ কলসং চামৃতভূতং । লিপ্সন্তঃ সর্ববস্তুনি কলসং তরসা হরন্ ॥
 নীঃস্রব্ধমানে অরৈস্তস্মিন্ কলসেহমৃতভাজনে । বিষম্মানসা দেবা হরিশরণমায়য়ুঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতি তদৈতমালোক্য ভগবান্ ভূতাকামকৃৎ । মাধিন্যতমিথৌহর্থং বঃ সাধয়িস্যে স্বমায়য়া ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবানো ।

দীর্ঘো পীণরো দোদণ্ডো বস্য কশ্মুগ্রীবঃ শঙ্খনাভিরিব ত্রিখেয়া সুরভা গ্রীবা বস্য ॥ ২১ ॥
 স্নিগ্ধঃ কৃষ্ণিতঃ কেশানামস্তোহপি বস্য ॥ ২২ ॥
 ইজ্যভাক্ যজ্ঞভোক্তা ॥ ২৩ ॥
 অমৃতেনাভূতং পরিপূর্ণঃ ॥ ২৪ ॥
 মিথো দৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়া চ মোহিতা বৌহর্থং সাধয়িষ্যামি অতো মাধিন্যতেতি আহেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্ববস্তুনি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতে বলাদিপ্রাপ্তসর্কাণো বস্তুনি প্রাপ্তানি স্থারিত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ২৪—২৬ ॥

ঐবিধনাপচক্রবর্তী ।

ইজ্যভাক্ যজ্ঞভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥
 অমৃতেনাভূতং পূর্ণঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তঁহার বাহুবয় দীর্ঘ অথচ পীণর, গ্রীবা শঙ্খনাভির ন্যায় তিনটী রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ
 বৃত্ত । তিনি শ্যামবর্ণ মালা এবং বহুবিধ ভূষণে ভূষিত । তঁহার পরিধান পীতবসন, বক্ষঃস্থল অশ্র-
 শস্ত, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

তঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রাস্তভাগ পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ ও কৃষ্ণিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম
 সিংহের তুল্য । তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃতপূর্ণ কলস ধারণ করিতেছিলেন । [হে রাজন্ ! সেই
 পুরুষ অত্যা ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধন্বন্তরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্কৈদেবের পারদশী এবং যজ্ঞভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃতপূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অসুরগণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্বক
 তাহা হরণ করিয়া লইল । অমৃতভাজন কলস লইয়া অসুরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিষম-
 মনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভূতাবর্গের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐরূপ দৈন্ত দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করত বলিলেন,
 হে দেবগণ ! দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়া দ্বারা তোমাদের
 অর্থ সাধন করিব, থিম্ হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরভূতেষাং তদর্থে তর্ষচেতসাং । অহং পূর্বসহং পূর্বং ন হং ন স্বমিতি প্রভো ॥ ২৬ ॥

দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়ামহেতবঃ । সত্রয়াগ ইবৈতন্নিমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।

ইতি স্বান্ প্রত্যামেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ । দুর্কলাঃ প্রবলা রাজন্ গৃহীতকলসান্মুহঃ ॥

এতন্নিমেষন্তরে বিষ্ণুঃ সর্বোপায়বিদীশ্বরঃ । যোষিঙ্গপমনির্দেষ্ঠং দধার পরমাদ্ভুতং ॥ ২৭ ॥

প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামং সর্গাবয়বসুন্দরং । সমানকর্ণাভরণং স্ককপোলোন্মসাননং ॥

নবযৌবননিবৃত্তন্তনভারকুশোদরং । মুখ্যমোদামুরক্তালিঝঙ্কারোদ্বিগ্লোচনং ॥ ২৮ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

তদেবাহ মিথ ইতি । তর্ষঃ কামঃ তদ্ব্যক্তানি চেতাংসি যেষাং ইতোবং সমবলানাং কলিরভূতঃ ॥ ২৬ ॥

দুর্কলানাং স্বাক্রোশপ্রকারমাহ দেবা ইতি স্বাভাঃ । যে দেবাস্তুলোনায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্যা আয়াসো হেতুশ্চ ধনানির্ঘেবাঃ ইতি বা । সত্রয়াগে যথা সর্বেষাং সমঃ ফলং তদ্বৎ তথাপি ক্রুতিঃ স্বাক্ষিকামাঃ সত্রমাসীরমিতি যে যজমানান্তে স্বাক্ষিজ ইতি চ ॥ ২৭ ॥

তদ্রূপং বর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্রামং সর্গাবয়বসু সুন্দরং সমানযোঃ কর্ণয়োভরণে যস্মিন্ স্ককপোলকৃতং উৎকৃষ্টৈনাসিককাননং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতন্নিমিতি ঘটকং । উকীপয়ন্ মুহুরিতি ঈশ্বর ইতি পূর্বোদ্যমঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

মিথো রহঃ অভালকিতং যথা স্যাত্তথা মিথোহস্তোজঃ ব্রহ্মসাপীতামরঃ । তর্ষচেতসাং মনোরথযুক্তমনসাং তত্র সমবলাঃ পরস্পর-মাহঃ । অহং পূর্বং প্রহীযামি কুলীনস্বাৎ । ন হং রে প্রাপ্তুমর্হসি দুষ্কল ইতি বীক্ষয় ॥ ২৬ ॥

দুর্কলানাং স্বাক্রোশপ্রকারমাহ স্বাভাঃ । যে দেবা তুলোনায়াসেন মননশ্রমেণ হেতবঃ । অমৃতসাধকাঃ সত্রয়াগে যথা সর্বেষাং সমঃ ফলং তদ্বৎ তথাচ ক্রুতিঃ । স্বাক্ষিকামাঃ সত্রমাসীরমিতি যে যজমানান্তে স্বাক্ষিজ ইতি চ অনির্দেষ্ঠং নির্দেষ্ঠং বর্ণয়িতুমশক্যং ॥ ২৭ ॥

নবযৌবনেন হেতুনা নিঃশেষেণ বৃত্তৌ বর্ত্তুলৌ যৌ তনৌ তয়োভারৈগৈব কৃশমুদরং যস্য তৎ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সকলেই অভিলষুক হইয়া বলিতে লাগিল, আমি অগ্রে আমি অগ্রে, তুমি নহু তুমি নহ ॥ ২৬ ॥

আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারণ করিতে লাগিল, সুরগণও এই অমৃত সাধনে সগান আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্রয়াগে যেমন সকলের অংশ হয় তেমনি এ বিষয়ে দেবতারও স্বীয় অংশ পাইতে পারেন, যাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম । হে রাজন্ ! এই সময়ে সকল উপায়স্ত ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্বচনীয় যোষিঙ্গপ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐরূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্যামবর্ণ, সকল অবয়ব সুন্দর, কর্ণদ্বয় সমান ও মনোহর আভরণে ভূষিত, বদনে স্ককোন্মল কপোলদ্বয় এবং সুন্দর নাসিকা । অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তনভার হইয়াছিল, তাহাতে উদর অতিশয় কৃশ হইয়াছিল । হে রাজন্ ! তদীয় আননের সৌরভে ভ্রমরনিকর অনুরক্ত হইয়া বন্ধার করিতেছিল, তাহাতে লোচনদ্বয় যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিভ্রংকেশভারেণ মালামুৎফুল্লমল্লিকাং । স্ত্রীগ্রীবকণ্ঠভরণং স্ত্রুজ্ঞানদভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরসংবীত নিতম্বদ্বীপশোভয়া । কাঞ্চা প্রবিলসদ্বস্ত্র চলচ্চরণনুপুরং ॥ ৩০ ॥

সত্ৰীড়ম্বিতবিক্ৰিপ্তক্ৰবীলাবলোকনৈঃ । দৈত্যযুথপচেতঃস্ব কামমুদীপয়মুহুঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে অমৃতমথনে ভগবন্মায়োপলভ্তনোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেহতোহততোহতরাঃ পাত্রং হরস্ত্যক্তসৌন্দর্যদাঃ । ক্রিপন্তোদস্বাধর্ম্যাণ আয়াস্তীং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীধরশাবী ।

স্বর্গ গ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে অভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ । শোভনা গ্রীবা যেন তৎকণ্ঠভরণং যস্মিন্নিতি বা । স্ত্রুজ্ঞানোদভাভাঃ ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরেণ সংবীতো নিতম্ব এব দ্বীপঃ বিশালভাং তত্র শোভা যত্নাঃ তত্র কাঞ্চা প্রকর্ষণে বিলসদ্বস্ত্র যত্র ভবতোবং চলতো-
শ্চরণয়ো নুপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

স ত্রীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ৰিপ্তা কল্পিতা যা ক্র স্ত্রী বিলাসেন সহ যাত্ৰবলোকনানি তৈর্দৈত্যযুথপানাং মুহুমুহুশ্চেতঃস্ব কাম-
মুদীপয়ং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈরপি তেহমৃতভাজনে । তদ্বকনেন দৈবেভ্যোহমৃতং দত্তং তথৈব্যাভে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোশ্রমিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নুনমিতি তৈঃ । তত্র কিং পদত্র সন্দেহ বাচিষ্মেনোভয়কোটী স্পর্শিতাভরণতঃ সন্ধঃ ॥ ১—৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাম্বরসংবীত নিতম্বরূপে দ্বীপে শোভা যতন্তয়া কাঞ্চা । প্রবিলসৎ বস্ত্র চলতোশ্চরণয়ো নুপুরে যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

সত্ৰীড়েন স্মিতেন সহ বিশেষতঃ ক্রিপ্তা চালিতা যা ক্র স্ত্রী বিলাসেন সহ যাত্ৰবলোকানি তৈঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিতাঃ চর্চিয়াঃ ভক্তচেতসাঃ । অষ্টমে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

মোহিতা বকিতা দৈত্যাঃ পারিত্যজ্যমৃতং সুরাঃ । মোহিতা নবমে রাহোশ্চক্রেণ ছেদ উচ্যতে ॥ ১ ২ ॥

অপিচ কেশকলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, স্ত্রী গ্রীবায় মনোহর কণ্ঠভূষণ, আর ভূজদ্বয়ে অঙ্গদ শোভা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিতম্বরূপ দ্বীপ নির্মল বসনে আচ্ছাদিত তাহাতে কমনীয় কাঞ্চি, আর চলনশীল চরণদ্বয়ে নুপুর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রতঙ্গ করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত অবলোকন দ্বারা মুহুমুহুঃ দৈত্য যুথপদিগের চিত্তে কামোদীপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া মোহিনীর দেবতাদিগকে অমৃত দান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অসুরেরা পরস্পর সৌহৃদ্য পরিত্যাগ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিতে করিতে দেখিতে পাইল একটা যুবতী স্ত্রী নিকটে আসিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোদ্যম অহো! অশ্রা নবং বয়ঃ । ইতি তে তামভিভূত্যা প্রপচ্ছূর্জাতহৃচ্ছয়াঃ ॥ ২ ॥
 কা ত্বং কঞ্জপলাশাক্ষি কৃতো বা কিং চিকীর্ষসি । কস্তাসি বদ বামোরু মধুতীব মনাংসিনঃ ॥ ৩ ॥
 ন বয়ং স্বামিরৈনৈ তৈঃ সিদ্ধগন্ধর্বচারণৈঃ । নাস্পৃক্তপূর্বাং জানীমো লোকেশৈশ্চ কৃতোন্মতিঃ ॥ ৪ ॥
 নুনং ত্বং বিধিনা স্তূত্র প্রেষিতাসি শরীরিণাং । সর্বেশ্বর্য মনঃ প্রীতিং বিধাতুং সন্তুগেন কিং ॥
 সা ত্বং নঃ স্পর্ধমানানামেকবস্তুনি ভাগিনি । স্ফাভীনাং বদ্ধগৈরাণাং শং বিধৎস্ব স্তমধ্যমে ॥ ৫ ॥
 . বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপোরুমাঃ । বিভজস্ব যথাত্মায়ং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

অহো রূপং সৌন্দর্যং ধাম হৃতিরিতি বদন্তঃ কা স্বমিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥
 মধুতীব কোভয়স্তীব ॥ ৩ ॥
 কস্তাসীত্যুক্তমুক্তমস্মাভিঃ বত্বং ন কেনচিচ্ছূর্জপূর্বা ইত্যাহঃ নেতি স্বাভাঃ বা স্বাং । অমরাভিভূতপূর্বাং ন জানীম ইতি
 অপিতু জানীম এষ ॥ ৪ ॥
 আস্তামিদং তদ্বর্ণনস্ত সৈবরৈগৈব সম্পাদিতমিত্যাহঃ নুনমিতি । সর্বেশ্বর্যগাং মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সন্তুগেন কিং প্রেষিতাসি
 কিম্বা যদৃচ্ছয়ৈবগতাসি নৈবং নুনং প্রেষিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র ততঃ ক্রোধাদিদ্ধার মালক্য তদ্বা মোহিতত্বেন বিবর্ত্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহঃ সা ত্বং ন ইতি ॥ ৫—৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কস্তাসি কস্ত কস্তাসি ॥ ৩ ॥
 অমরাভিভূতপূর্বাং বয়ং ন জানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবেতি তে নবয়মব স্বয়ং স্বার্থমজ্ঞাতাঙ্গীতি ব্রূত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 কিমস্মাকং তদভিপ্রায় ব্রূতংসয়া তদ্বর্ণনাদিনৈব তাবদ্বয়ং কৃতার্থা অহমেত্যাহঃ । নুনমিতি ॥
 কিঞ্চ ত্বয়া ব্যক্তিগ্রেতঃ পশ্যাদিধেয়ং সম্প্রত্যস্বভিপ্রায়ং সকলী কুন্সিত্যাহঃ সা স্বমিতি স্বাভাঃ ॥ ৫ ॥
 বিভজস্ব অস্তভ্যমিতি শেষঃ ॥
 কশ্যপস্ত দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামহ্যাকমৃষ্যুঃ কথমেবং কামিনোহুত্বগ্নিতি তান মোহয়িতুং পরীহাদো ব্যক্তিঃ । সত্যং
 বয়ং ভ্রাতৃ আতিথ্যাঃ প্রণৈব ভাইবর্জনীকর্তৃমশকাঃ ভবত্যাঃ পরমত্ত্ববরণসাত্ত্ব স্বপাবিরৈগৈব বয়ং নিজিতা বর্জ্যমহে ইতি

দর্শন মাঝেই কামাতুর হইয়া বলিতে লাগিল, অহো! কি মনোহর রূপ! কি চমৎকার কাস্তি!
 কি সুন্দর নবীন বয়স্! ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল, হে পদ্মপলাশাক্ষি! তুমি কে, কোথা
 হইতে আসিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কণা বল? হে বামোরু! তোমাকে দেখিয়া
 আমাদের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব চারণ, অথবা লোকপাল কেহই
 তোমাকে পূর্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি? ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, হে স্তূত্র! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের
 প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন? না আপনিই যদৃচ্ছা-
 ক্রমে আসিতেছ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভাগিনি! আমরা এই সকল স্মৃতি, এক বস্তুর অতিলাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বদ্ধ-
 বৈর হইয়াছি, তুমি আমাদের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর। আমরা কশ্যপের

ইতুপামজিতো দৈত্যৈর্মায়াযোষিষপুহরিঃ। প্রহস্য রুচিরাপাশৈর্নিরীক্ষদমত্রবীং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাং ময়ি সঙ্গতাঃ। বিশ্বাসং পশুতো জাতু কামিনীষু ন যাতিহি ॥ ৭ ॥

শালাবৃকাণাং শ্রীণাঞ্চ শৈরিণীনাং সুরদ্বিষঃ। সখ্যাশ্চাহরনিত্যানি নৃত্তং নৃত্তং বিচিহ্নতাং ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষেপিতৈস্তস্তা আশ্বস্তমনসোহসুরাঃ। জহস্তুর্ভাবগম্ভীরং দহুশ্চায়তভাজনং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সঙ্গতাঃ অদৃশ্বতাঃ ॥ ৭ ॥

হে সুরদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

ভাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীরঃ যথা ভবতি তথা জহস্তুঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শৈরিণীনাং শ্রীণাং চেষ্টাশয়ঃ ॥ ৮—১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

চেং তত্রাহ পুংশ্চল্যামিতি হস্ত হস্ত ভবত্যা নিকামহতাবধিঃ কিং জমহে। যত্বেনাবালামনাত্রাতপুরুষগন্ধাপি স্বং গোপয়ন্ত্যেব
থেষৎ ক্রবে। শ্রীজাতিঃ পুংশ্চল্যাপি স্বং সতীমেব প্রথমতীতি। শ্রীজাতি বিলক্ষণস্বভাবায়ৈ ভবত্যা নিকপটায়ৈ স্বর্কস্বমপি দিৎ
সামহে ইতি স্বগতোক্ত্যা বিশ্বাস্তমিত দৃষ্টান্তানালক্যাহ বিশ্বাসমিতি ভোঃ পশুতো ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত যদ্যাত্মনাং ভদ্রমিচ্ছথেতি
ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরস্ত সঙ্গহঃ বিপরীতলক্ষণ্যেব ত্রবীমি ইতি পশুতা ভবন্তো জাহা যদুচিতং তং সঙ্গস্থিতি ভাবঃ। পূর্ব্ব
উত্তরত্রাপি। আভ্যন্তরোধনিবেবমেব জ্ঞেয়ঃ। কামিনীখিতি যদ্যাপাহং যুগ্মবহুভবেন শুদ্ধেব ভবামি তদপি যৌবনবদাদাত্যন্তরঃ
কামোহুস্মৈ এব কামবহে শ্রীহেচ কামিনী পতিপিজাদাবরণতাণাং শৈরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যাবিশ্বাস্যেব সর্কথা ভবন্তিরহমিতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ততঃ কিমিতি চেং শৃণুত তত্ত্বমিত্যাহ শালেতি শালাবৃকাঃ কপিক্রেষ্টুখান ইতামরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষেপিতৈর্দৈত্যৈঃ। ভাবেনাভিপ্রায়েণ গম্ভীরমপিহুয়াঃ ছন্দ্রবেণঃ যথাসাধন্যা জহস্তুঃ। হে সর্কগুণমণ্ডিতে কিমস্মান্
পরীক্ষে বয়মবিশ্বাসিনোহন্তজ্ঞাস্তঃকরণা নৈব ভনামস্তাদনমমৃতকলসং গৃহাণ অস্মভ্যং বিভজ্য দেহি বা স্বয়ং পিব বা কচিদন্তজ্ঞ ক্ষিপ বা
যথেক্ষসি তথা কুরু। অস্মাংস্ত স্বদাপগুণরত্নকৃতানাং স্মায়েনৈব জানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরস্পর ভ্রাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অমৃত কলস লইয়া তুমি স্মারানুসারে
আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরস্পর ভেদ না হয়।

হে রাজন্! মায়াযোষিজপধারী ভগবান্ হারি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া
হাস্ত করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহে কশ্যপদায়াদগণ! আমি পুংশ্চলী আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত
হইলে, পশুত জম কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবদ্বৈষিগণ! শালাবৃক (কুকুর) এবং শৈরিণী শ্রী ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহারা দিন দিন
নূতন নূতন অন্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! অসুর সকল সেই কামিনীর ঐ প্রকার সন্মেষ পরিহাস বচনে
আশ্বস্ত চিত্ত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গম্ভীরতা পূর্ব্বক হাস্ত করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে সেই অমৃত-
পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

ততো গৃহীত্বামৃতভাজনং হরিবর্ভাষ ঈষৎ স্মিতশোভয়া গিরা ।
 যদ্যভ্যুপেত কচ সাধ্বসাধু বা কৃতং ময়া বো বিভজে স্তখামিমাং ॥ ১০ ॥
 ইত্যভিব্যাহতং তস্তা আকর্ণ্যাস্তরপুঙ্গবাঃ । অপ্রমাণবিদস্তাস্ত্র্যন্ততথ্যেত্যম্বমংসত ।
 অথোপোষ্য কৃতস্নানা হুত্বাচ হবিষানলং । নস্বা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্বস্ত্যয়না দ্বিজৈঃ ॥ ১১ ॥
 যথোপজ্জোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে । কুশেষু প্রাবিশন্ সর্পে প্রাগগ্রেষ্বভিভূষিতাঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাজ্জুখেষু পবিক্টেষু সুরেষু দিতিজেষু চ । ধূপামোদিতশালায়াং জুষ্ঠায়াং মাল্যদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥
 তস্যাং নরেন্দ্র করতোরুপকুণ্ডকুলশ্রোণীতটালসগতির্মদনিস্থলক্ষী ।

শ্রীপরব্রাহ্মণা ।

ঈষৎ স্মিতেন শোভা যস্যাঃ তয়া ময়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকৃত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥
 অস্তরপুঙ্গবাঃ দৈতাপ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিত্যমজানন্তঃ ॥ ১১ ॥
 যথোপজ্জোষং যথাক্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যদ্বনিশ্চুকুমুতঃ বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শতং তন্মালিকোষু তাবন্মাত্রেন সর্পদা
 ইতি । প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিবিশুঃ ॥ ১২ ॥
 ধূপৈরামোদিতায়াং সুরভীকৃত্যাং শালায়াং ॥ ১৩ ॥
 অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিশেৎ । কণ্ডভূতা মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠঃ করস্য করভো বহিঃ । করতসদৃশৌ

ক্ৰমসম্বর্তঃ ।

প্রমাণমিত্যতা চিকীর্ষিতপর্যাবসানমিত্যর্থঃ । তত্রাপ্রমাণং বিলম্বীতাপ্রমাণবিদঃ ॥ ১২—১৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ময়া কৃতং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকৃত তথা বিভজে ইতি স্বসাহস্মনতিজ্ঞপ্তং জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচনীতি
 ভাবঃ ॥ ১০ ॥
 অথোপোষ্য কৃতস্নানরূপমঙ্গলকৃত্যর্থঃ প্রথমমেবোপোষ্য স্থিতান্তে পরস্পরবিবাদমধ্য এব মোহিনীদর্শনবচনশ্রুতিবচনানন্তরং
 কৃতস্নানা যথোপজ্জোষং যথাক্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যদ্বনিশ্চুকুমুতঃ বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শতং তন্মালিকোষু তাবন্মাত্রেন
 সর্পদেহি প্রাক্ কুলেষু প্রাগগ্রকুশেষু ॥ ১১—১৩ ॥
 করতোরুপকুণ্ডকুণ্ড করতোরুপকুণ্ডকুলেতি পাঠব্রহ্মণঃ । মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠঃ করস্য করভো বহিরিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিণীকৃপী হরি অমৃতভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষৎ হাস্যে আশ্রদেশ শোভিত করত কহিতে
 লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর মন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া
 লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান প্রধান অস্তুরেরা “ভাল তাহাই হইবে” বলিয়া সম্মত
 হইল । কিন্তু তাহারাই তাহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না । তদনন্তর অস্তুরেরা উপবাস
 পূর্বক কৃতস্নান হইল এবং হবির্দ্বারা অগ্নিতে হোম ও গো ব্রাহ্মণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল ।
 পশ্চাৎ দ্বিজগণ তাহাদেব শুভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারাই স্ব স্ব শ্রীতানুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে স্তম্বররূপ ভূষিত হওত
 প্রাগগ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! যে গৃহে অমৃত বর্টন হইবে সেই সদন ধূপামোদিত ও মাল্য দীপাদিতে অলঙ্কৃত
 হইয়াছিল । দেব ও দানবগণ তন্মধ্যে গিয়া প্রাজ্জুখে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাহার উরুদ্বয় করত

সী কুজতী কনকনুপুঙ্গুসঞ্জিতেন কুন্তন্তনৌ কলসপাণিরথাবিবেশ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচাকর্ণনাসিকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং ।

সংবীক্ষ্য সংমুখহুংস্মিতবীক্ষণেন দেবাসুরাবিগলিতস্তনপট্টিকাস্তাং ॥ ১৫ ॥

অসুরাণাং স্পৃশাদানং সর্পাণামিব হুর্ণয়ং । মদা জাতিনৃশংসানাং ন তাং ব্যভজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

কল্পয়িত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীরুভয়েষাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস শ্বেষু শ্বেষু চ পঙ্ক্তিশু ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশরামী ।

অবৃদ্ধাবুজ যদাঃ সা উশং কমনীয়ঃ হকুলং যস্মিন্ তেন শ্রৌণীতটেন বিশাণয়া শ্রোণ্যাদলসা মন্দা গতির্যদাঃ সা পাঠান্তরে করত
সদৃশয়ো রুর্কোঁর্লগদকুণং যদাঃ সা চাসৌ শ্রৌণীতটেনালসগতিশ্চ । মদেন পিহলে অক্ষিণী যদাঃ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অসুরাশ্চ সংমুখঃ । কথন্তুতাং কনকময়ে কুণ্ডলে যদাঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণাদয়ো যদাঃ সা চ
তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকারো অস্তো যদাঃস্তাং ॥ ১৫ ॥

এবং তান্ মোহয়িত্বা যং কৃতবান্ তদাহ জিভিঃ অসুরাণাং স্পৃশাদানং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব হুর্ণয়ং অস্তাখ্যাং মদা তাং স্পৃধাং তেভ্যো
ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ । দৈত্যৈর্মদীয়ং সাধবদাধুনা সর্বমসুগতমেব অতোহং মন্তুজান্ দেবানেব স্পৃধাং পায়য়িষ্যামি । কিঞ্চ ।
এতৈর্যথা ভ্রায়ং বিভজ্যেতুস্তং নৈতেভ্যো জাতৈর্যত্রৈর্যোদানং ভ্রায়াং অতন্তেভ্যঃ স্পৃধাং ন দদ্যামিতি ॥ ১৬ ॥

পঙ্ক্তিঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাসু পঙ্ক্তিশু শ্বেষু শ্বেষু ভক্তং সজাতিয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রত্যরপার্থমেবোপবেশয়া-
মাস ॥ ১৭ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

কল্পয়িত্বৈতি তাংশ্চ দেবাসুরান্ পরস্পরমভিমুখানিভি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়ো লক্ষ্ম্যাঃ সখাপি তদানীং সখোবাভূং পুজাতিমদো যথা নারায়ণঃ স্তনরস্তথৈব জীজাতিমদো অচমেবাতিসুন্দরীতি-
মাহঃ কৃপাঃ । জীজাতানপাহমেব পরমসুন্দরীতি তাং জ্ঞাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । কনককুণ্ডলা চাসৌ চাকর্ণাদ্যা চেতি তাং ॥ ১৫ ॥

ন তাং ব্যভজদতি দৈত্যৈর্যথা ভ্রায়ং বিভজ্যেতি উক্তমতো ভ্রায়ংচারয়েবেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্বেষু শ্বেষু ইতি পঙ্ক্তিশু মদো বা যাঃ পঙ্ক্তয়ো যেষাং যেষাং স্থানি ধনরূপাণি স্নাত্তেষু শ্বেষু সর্ববিশিষ্টেষু পঙ্ক্তিশ্চিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

সদৃশ, শ্রৌণীতট কোঁষোচ্ছাদিত, গমন নিতম্বভারে স্তম্ভ, চক্ষুর্দ্বয় মদবিহ্বল, স্তনদ্বয় কুন্ত সগান ।
তিনি কনকময় নুপুঙ্গুসঞ্জিত দ্বারা যেন অব্যক্ত ধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

মেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পরদেবতা নাম্নী, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণ, নাসিকা, কপোল
ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তনপট্টিকার প্রান্তভাগ বিস্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল । অতএব তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করিয়া সুর ও অসুরদিগের মোহ জন্মিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুগ্ধ হইলে মোহিনীরূপধারী ভগবান্ বিবেচনা
করিলেন, সর্পদিগকে ক্ষীর দানের স্থায় অসুরদিগকে স্পৃধা দেওয়া অস্তাখ্যা, দৈত্যেরা আনার কৃত ভাল
মন্দ সকল কর্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই স্পৃধাপান করাই, অধি-
কন্তু দৈত্যেরা ন্যায়ানুসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহারা স্নাত্তিমায়ে জুর, ইহাদিগকে অমৃতাত্ম
দেওয়া নায্য হইতে পারে না । ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে স্পৃধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা
করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব
শ্রৌণীতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান্ গ্রহীতকলসো বক্ষ্যামুপসংকরৈঃ । দূরস্থান্ পায়য়ামাস জরায়ুত্যাহরাং স্থাং ॥ ১৮ ॥
 তে পালয়ন্তঃ সময়মহরাঃ স্বকৃতং নৃপ । তুষ্ণীমাসন্ কৃতশ্লেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
 তস্তাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়িকাতরাঃ । বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

উপসংকরৈঃ বহুমানপ্রিয়বাক্যাদিনা তানতিক্রম্যতিক্রমা গম্যনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান ॥ ১৮ ॥
 তস্য কৃতঃ শ্লেহো বেষু স্ত্রীয়া সহ বিবাদদয়া জুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥
 কৃতোহতিপ্রণয়ঃ শ্লেহো যৈঃ । প্রণয়াপায়েন কাতরাঃ ভীতাঃ এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূৰ্ণং কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগন্ত ধীরাঃ ক্ষণং প্রতী-
 ক্ষধ্বমিত্যাদিবহুমানেন চাবদ্ধা নিবৃত্ততাঃ সময়পালনাদিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তুষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বক্ষ্যন্ তলস্থং সারভাগং ভবন্তাঃ সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠৈভ্যোদাস্যামীতি প্রত্যয়ন্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং প্রতিজ্ঞাং ॥ ১৯—২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

উপ নিকটে নিকটে এব সঙ্করৈঃ সঙ্করণৈর্জড়ভিনেত্র্যস্ত্রীড়াযুর্ধ্বাচ্ছাদননুপুরাদিভূষণবসনসকালনপূৰ্ণকৈশ্চরণসঙ্কলনৈঃ
 কিঞ্চিন্মাত্রপ্রদানেন দূরস্থানাং দেবানামুৎকর্থাঃ নিবর্তা সংপূর্ণমাম্রানেব পায়য়যা তীতি প্রত্যায়নৈঃ । বয়স্কান্তি অস্মাভিঃ শ্রোত্বেনেত্র-
 মনোভির্ঘদিদমমুতং পীয়তে ইতোহদিকং সামুদ্রমমুতং ন ভবিষ্যতীতি তদগং তেন এতস্যা আহুকুলামেবাকাজ্জগীর্মমতাপি তেষাং
 মনসি বিচারং প্রাপয়ামাসেতি তাবৎ । দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং সাধনসাধুনা যথাস্থখং বিভজ্যেতি নিয়মং স্ত্রীয়া সহ বিবাদদয়া জুগুপ্সয়া ॥
 এতে তাবৎ কৃপণাঃ পূৰ্ণং কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগন্ত ধীরাঃ ক্ষণং প্রতীক্ষধ্বমিত্যাদিবহুমানেন বা বদ্ধা নিবৃত্ততাঃ । সময়পালনাদিভিঃ
 ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তুষ্ণীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥
 তদেব মোহিনীমূর্ত্যা ভগবতা সঙ্গ এব দৈত্যা মোহয়িত্বা বধিতাঃ কিন্তু সন্দোপায়মুতমহিমজ্ঞাপনার্থমেকঃ স্বর্ভানুর্ন মোহিতঃ
 সচ সহসৈব মোহিতভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা দেবপণ্ডিত্যু প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিপ্তেতি অতএব দেবাস্তঃ প্রথমং পরিচেষুঃ নশেকুঃ । উপবিষ্টেহু
 চজ্ঞাকার্তাঃ পরিতোষাপি তদুগাং ইতোহজ্ঞঃ পণ্ডিত্যুপবিপ্রেতি বক্তুং নাশকাতোতি জ্ঞেয়ং । যদাতু সৌমমমুতং প্রাপ্তমেবাপিব-
 ত্তদাহুরোসাবিতি ক্রতস্যা হৃচিতঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বঞ্চনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ
 করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জরা মরণহারিণী সেই স্থা পান করাইতে লাগি-
 লেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! অশুরেরা স্বয়ং তাঁহার সহিত সময় করিয়াছিল, আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন
 পূর্বক তুষ্ণীভূত হইয়া রহিল । ভগবান্ অঙ্গনারূপে তাহাদিগের প্রতি শ্লেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন,
 অতএব স্ত্রীর সহিত বিবাদ করা নিন্দনীয়, ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহারা নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু সেই কামিনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপায়
 হয়, এই ভয়ে তাহারা অতিশয় ভীত হইল । আর মোহিনীর কৃত বহুमानে অর্থাৎ হে অশুরগণ !
 তোমরা অতি ধীর, এই সকল অশুর অতি দুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পান করাইয়া
 সম্পূর্ণরূপে তোমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা কর, এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে
 অপ্রিয় বাক্য কহিতেও তাহাদের সামর্থ্য হইল না, সুতরাং মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

দেবলিঙ্গপ্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভানুর্দেবসংসদি । প্রবিষ্টঃ সোমমপিবচ্ছন্দ্রাকীর্ভ্যাক সূচিতঃ ॥ ২১ ॥
 চক্রেণ ক্ষুরধারেন জহার পিবতঃ শিরঃ । হরিস্তস্ত কবন্ধস্ত স্ত্রধয়া প্লাবিতোহপতৎ ॥ ২২ ॥
 শিরস্তমরতাং নীতমজোগ্রহমচীকুপৎ । যস্ত পর্বণি চন্দ্রাকীর্ভিধাবতি বৈরদীঃ ।
 পীতপ্রায়েহমুতে দেবৈর্ভগবান্লোকভাবনঃ । পশুতামসুরেন্দ্রাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং সুরাসুরগণাঃ সমদেশকালহেতুর্ধকর্ম্মমতয়োহপি ফলে বিকল্পাঃ ।
 তত্রামৃতং সুরগণাঃ ফলমঞ্জসা পূর্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণামদৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরশাসী ।

দেবপত্নী চন্দ্রাকীর্ভ্যোর্মদো প্রবিষ্টঃ সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥
 হরিস্তস্ত শিরোজহার অপ্লাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥
 গ্রহঃ সূর্য্যাদিবৎ গ্রহবাধিকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কবন্ধোহপততি কৈতুস্ত চ্ছায়া গৃহ এব নতু কবন্ধরূপ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥
 হেতুঃ সাধকতমঃ । অর্থস্তদুপযোগিমাত্রঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

হরিরজিতরূপী শিরোজহার । আঙ্গিৎ প্লাবিতঃ ॥ ২২ ॥
 অমরতাং নীতং অমৃতপানপ্রভাবং মরণশূন্ততাং প্রাপ্তিমিতি অমৃতপ্রভাবো দর্শিতঃ । অজো ব্রহ্মা গ্রহঃ সূর্য্যাদিকমিব গ্রহবা-
 ধিকারবন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 লৌকিকহেতু সাম্যোপি ফলপ্রাপ্তির্ভক্তিমতাসেব নাশ্চেবামিত্যেবাখ্যানতাৎপর্য্যমাহ এবমিতি । সমা দেশাদয়ো বেবাঃ তে দেশঃ
 কীরাদিভ্যঃ কালস্তত্ত্বৎকণসমূহঃ হেতুর্মহনসাধনং মন্দরাদিভিঃ । অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীকধাদি কর্ম্ম মথনং মতিরমৃতকামতা । ফলে
 ফলপ্রাপ্তৌ বিকল্পাঃ ফলপ্রাপ্তির্ভবেগবেতি বিকল্পবন্তঃ । তত্র তরোর্মধ্যে সুরগণাঃ ফলং আপুঃ । যৎপাদাশ্রয়ণাং দৈত্যান আপুঃ
 যদাশ্রয়ণাভাবাদিতি তাবঃ । স এব সেব্য ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দানবদিগের মধ্যে রাজ্ দেবচিহ্ন ধারণ পূর্ব্বক দেবতাদিগের পংক্তিতে চন্দ্রসূর্য্যের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল, তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১ ॥
 তখন ক্ষুর তুল্য স্ত্রীক্ষ চক্র দ্বারা ভগবান্ হরি ঐ রাজ্‌র শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহার
 শরীর অমুতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মস্তক অমৃতস্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা সূর্য্যাদির তুল্য
 তাহাকে গ্রহত্ব প্রদান করিলেন, ঐ রাজ্ সেই বৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্ব্বের পর্ব্বের (অমাবস্তা
 পূর্ণিমায়) চন্দ্র সূর্য্যের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে ।

সে যাঁহা হউক, দেবতার সমুদায় অমৃত পান করিয়া শেষ করিলে লোকভাবন ভগবান্ হরি
 দর্শনকারি সেই সকল প্রধান প্রধান অসুরের সমক্ষেই স্ত্রীরূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! সুর ও অসুরদিগের সমুদ্রমন্ডনে দেশ কাল হেতু (মন্দরাদি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলতাদি)
 কর্ম্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাৎ কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল
 কাহাদের কিছুই হইল না । অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ যাঁহার পাদপদ্মের পরাগাশ্রয় হেতু
 যথার্থতঃ অমৃতফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে বঞ্চিত হইল, তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

যদ্ব্যজ্ঞাতেহু বস্তু কৰ্ম্ম মনোবচোভির্দেহাজ্জাদিষু নৃভিস্তদসং পৃথক্ভাৎ ।

তৈরেব সম্ভবতি যৎক্রিয়তে পৃথক্ভাৎ সৰ্ব্বশ্চ তদুচ্যতি মূলনিষেচনং যৎ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে নবমো-
অধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্মৃতিভক্তানামেবাদ্যমঃ ফলতি নাভ্যেবামিত্যোবাধ্যানতাপর্য্যমাহ এবমিতি । সন্না দেশাদয়ো যেষাং হেতুর্মন্মদাভিঃ অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্তঃ বীৰুধাদি । বিবিধঃ কল্পঃ ফলং কেষাকিচ্ছান্তঃ কেষাকিচ্ছান্তি বৈচিত্র্যং যেষাং তে ফলে বৈষম্যবন্তো বভূবুরিত্যর্থঃ । তদেবাহ তত্র তেষু যস্য পাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণাদেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেব্য ইত্যর্থঃ । যত্তদোনিয়তসম্বন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি যদিতি । অমৃতঃ প্রাণঃ বস্তু ধনঃ প্রাণাদিভির্দেহাজ্জাদিষু নৃভির্গদ্যুজ্ঞাতে দেহাদ্যর্থঃ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তদসম্বন্ধং ভবতি কুতঃ পৃথক্ভাৎ ভেদাশ্রয়ত্বাৎ শাখাদিনিষেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিত্তরৌশ্বরোদেধেন যৎ ক্রিয়তে তত্ত্ব সৎ মহাফলং ভবতি কুতঃ অপৃথক্ভাৎ ঐশ্বর্যস্য সৰ্ব্বাঙ্গগতত্বাৎ । তত্র দৃষ্টান্তঃ যত্তরোমূলনিষেচনং তদ্বথা সৰ্ব্বস্য স্বক্কাদেবপি ভবতীতি । যদ্বা । ল্যায়োগে পক্ষম্যো পৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য ভেদদৃষ্ট্য দেহাদ্যাদেধেন যৎক্রিয়তে তদসৎ অপৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য ঐশ্বর্যদৃষ্ট্য তৈরেব ভেদেব চ যৎক্রিয়তে তৎ সম্ভবতি । শেষঃ সমানঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাঞ্চ তেষাঞ্চ তদন্তুকমেবেত্যাহ । যদ্ব্যজ্ঞাত ইতি । নৃভিঃ কৰ্ত্তৃভিঃ অমৃত প্রভৃতিভিঃ করণৈর্জাদিষু যৎ যুজ্যতে ক্রিয়তে তদসৎ সৰ্ব্বকাল সৰ্ব্ববস্তব্যাপি পোষকশক্তিকং ন ভবতীতি নশ্বরমেব ভবতীত্যর্থঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৎ অমৃতপ্রভৃতীনাং জাদাদীনাং স্বতন্তাদৃশশক্তির্নাস্ত্যেব ক্ষুদ্রশক্তিষাদিত্যর্থঃ । অমৃতপ্রভৃতিভিঃ সৰ্ব্বস্য মূলনিষেচনং । সমুপগমং যৎক্রিয়তে তত্ত্ব সৰ্ব্বস্য সৰ্ব্ববস্ত-
পোষকং ভবতি কুতঃ অপৃথক্ভাৎ । সৰ্ব্বস্য সৰ্ব্বস্যাপি পোষকষাদিত্যর্থঃ । জাদাদীনাংমেব পোষকং ভবতীতি কিম্বাদিত্যর্থঃ । সৰ্ব্বস্য মূলং শ্রীভগবানেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভগবোগোষান্বিত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তন্মাত্রং ফলিতমাহ যদিতি অসবঃ প্রাণা ইচ্ছিয়াপি বস্তু ধনঃ অমৃত বসাদিভির্দেহাদিষু যুজ্যতে বিনিয়ুজ্যতে তদসৎ । প্রাণাদীনাং দেহাদ্যার্থে যো বিনিয়োগঃ সোহসাধুরিত্যর্থঃ । কুতঃ পৃথক্ভাৎ শাখানিষেচনবৎ । মূল্যং শাখাভিন্না ইতি বুজ্য যথা মূলং বিহায় শাখা নিষিচ্যন্তে । তথৈব ভগবন্তঃ বিহায় দেহাদ্যাঃ পরিচর্য্যন্তে মূঢ়ৈঃ । তৈরেব অমৃত বসাদিভিঃ ভগবতি ক্রিয়তে । অসাদীনাং ভগবতি যো বিনিয়োগঃ স সাধুরিত্যর্থঃ । কুতঃ অপৃথক্ভাৎ মূলনিষেচনবৎ । মূল্যং শাখা ন ভিন্না ইতি বুজ্য যথা মূলমেব সিচ্যতে তথৈব ভগবানেব পরিচর্য্যতে । তৎপরিচরণং সৰ্ব্বস্য ত্রুদাদিত্ত্বপৰ্য্যকস্যেত্যর্থঃ । যদ্ব্যজ্ঞাত তদমূলনিষেচনং ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিত্যঃ হর্ষিণ্যাঃ তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

‘হে মহারাজ ! মানবগণ ধন, প্রাণ, কৰ্ম্ম, মন এবং বাক্য দ্বারা দেহ ও পুত্রাদির নিমিত্ত যে কিছু করে ভেদাশ্রয় হেতু মূল ত্যাগ করিয়া শাখাসেচনের মত তাহা ব্যর্থ হয়, কিন্তু ঐ সকল ধনাদি দ্বারা ঐশ্বরোদেধে যদি কোন কৰ্ম্ম করে তাহা হইলে ভেদ বর্জন হেতু মূলসেচনের মত, তাহা মহা ফল-
দায়ক হয়, কারণ ঐশ্বর সকলেতেই অনুগত । ফলতঃ মূলসেচনে যেমন স্বক্কাদি সকলেরই পালন হয় তেমনি ঐশ্বরোদেধে কৰ্ম্ম করিলে তাহাতে অশ্রেরও প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানবদৈতেয়া নাবিন্দনমৃতং নৃপ। যুক্তাঃ কৰ্ম্মণি যতাস্ত বাসুদেবপরাঙ্খাঃ।
সাধয়িত্বামৃতং রাজন্ পায়য়িত্বা স্বকান্ হরান্। পশুতাং সৰ্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ।
সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ। অমৃতমাণা উৎপেতুর্দেবান্ প্রত্যাশ্রিতাঃ।
ততঃ সুরগণাঃ সৰ্কে অধয়া পীতমৈধিতাঃ। প্রতিসংযুযুধুঃ শস্ত্রৈর্নারায়ণপদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥
তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরমদারুণঃ। রোধস্যদম্বতো রাজংস্তমুলো রোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥
তত্রাত্মোত্তং সপত্নাস্তে সংরক্ষমনসো রণে। সমাসাদ্যাসিভিক্ৰিগৈর্নিজস্বর্বিবিধায়ুধৈঃ।
শঙ্খতুর্য্যমুদঙ্গানাং ভেরীডমরিণাং মহান্। হস্তাশ্বরথপতীনাং নদতাং নিঃশ্বনোহভবৎ।

শ্রীপরশ্রামী।

দশমে মৎসরাষ্ট্বেতারারকেহু মৃধেহসুরৈঃ। দৈত্যমায়া বিষণ্ণে দেবেষাবির্কভৌ হরিঃ। তদেবমমৃতাপ্তির্নাতকানামিতীরিতং।
ভক্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥
রণঃ সংগ্রামঃ উদম্বতঃ সমুদ্রায়া রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥
অত্রোত্তং সমাসাদ্য নিজস্বঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যুক্তা যোগাঃ যতাস্ত কৃতঘনঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥
চিৎপ্রজৈরিতি ত্রিকং। ব্যজনাতিভিঃ কণ্ঠভূতঃ অর্চিভিঃ কৃৎবা নু বর্জিতঃ। স্বর্ধারশিভিঃ সুরতাঃ সুরভিরিত্যশ্বয়ঃ। এবমেবাভি-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

দশমেহতর্জিতে বিষ্ণৌ দৈত্যৈর্যুদ্ধে প্রবর্তিতে। দৈত্যমায়াভিভূতৈব সুরেশ্বাবিরজ্জ্বরৈঃ ॥ ০ ॥
যযৌ অমৃতদধে ॥ ১ ॥
রণো বভূব। বৈশ্তল্যগৈঃ ॥ ২—৩ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষণ্ণ দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্মর আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কৰ্ম্মে উদযুক্ত ছিল, তথাচ বাসুদেব পরাঙ্খ হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল। ভগবান্ বিষ্ম অমৃতসাধন পুরঃসর স্বজন্ম দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সৰ্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদনন্তর দিতিনন্দন অসুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমাসিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে, অতএব অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপত্তি হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল। অধাসেবনে সুরগণ সৰ্বতোভাবে সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে সুর ও অসুরদিগের পরম দারুণ তুমুল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে রোমাঞ্চ হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্! দেব ও দানবগণ সেই সময়ে সংরক্ষন। পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্বক ঋজু, বাণ এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই স্থানে শঙ্খ, তুর্য্য, মুদঙ্গ, ভেরী এবং ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল। তাহার পর রথিগণ

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ সহ পতন্তঃ । হয়া হমৈরিভাশ্চৈভেঃ সমসজ্জস্ত সংযুগে ।
 উষ্ট্রেঃ কেচিদৈভেঃ কেচিদপরেহভিযযুঃ খৈরৈঃ । কেচিদেগোরমুখৈখ্যৈশ্চৈবোপিত্তিহরিভির্ভটাঃ ।
 গৃধৈঃ ককৈর্বকৈরশ্চে শ্চোনভাসৈস্তিমিগ্নিলৈঃ । শরভৈর্মহিমৈঃ খড়্গৈর্গোবৃষৈর্গব্যারুণৈঃ ।
 শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কুকলাশৈঃ শশৈর্শনৈরৈঃ । বৈস্তরেকৈ কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরশ্চে চ শূকরৈঃ ।
 অশ্বে জলশ্বলখণ্ডৈঃ সত্বেবিকৃতবিগ্রহৈঃ । সেনয়োরাভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেহগ্রতোহগ্রতঃ ॥ ৩ ॥
 চিত্রধ্বজপট্টৈরাজমাতপট্টৈঃ সিতামলৈঃ । মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বাহচামরৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতোদ্ধতৌত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভির্বশ্মভূষণৈঃ । স্মরুদ্বিংশদৈঃ শস্ত্রৈঃ স্ততরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।
 দেবদানববীরাণাং ধ্বজিষ্ঠৌ পাণ্ডুনন্দন । রেজতুবীরমালাভির্বাদমাগিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্য্যানী ।

চিত্রধ্বজপট্টাদিভিঃ বীরাণাং মালাভিঃ রাজাভির্দেবদানববীরাণাং ধ্বজিষ্ঠৌ বাদমাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীরৈ-
 নাবয়ঃ । বাদোহভিরিতি বা । সিতৈরমলৈঃ আতপট্টৈঃ বাহৈশ্চামরৈঃ ব্যজনৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতেনোদ্ধতৈরুত্তরোক্ষরীষৈঃ উক্ষীষৈঃ শস্যৈঃ রশ্মিভিঃ স্ততরাং স্মরুদ্বিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রোক্তং তৈরপি । পাঠস্যাস্য হর্গম্বাদেব পাঠান্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যন্তে । পরস্পরং বিগীতানি ॥ ৩—১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বাতেনোদ্ধতৈরুত্তরোক্ষরীষৈঃ চার্জিভিরক্ষিমাভিঃ শস্যৈঃ রশ্মিভিঃ স্ততরাং স্মরুদ্বিঃ ॥
 ধ্বজিষ্ঠৌ সেনে । বাদমাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযুথ হস্তি সকলের
 সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক ঘোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর
 অপর সৈন্য গর্দভ দ্বারা প্রতিযোগিতা অভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! কোন কোন
 ঘোদ্ধা গোরমুখ (বানর বিশেষ) লইয়া, কোন কোন সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ কেহ ব্যাঘ্র লইয়া,
 অপর সিংহ লইয়া, অন্যে গৃধ, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিঙ্গিল, শরভ, মহিম, গণ্ডার, গো,
 বৃষ, গবয়াদি লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল । আর কেহ কেহ শিবা, মুষিক, কুকলাস, শশ (খরগোশ)
 এবং মনুষ্য লইয়া আসিল । অপর কোন কোন শূর, বস্তু (ছাগল), কৃষ্ণসার (যুগ বিশেষ), শূকর
 এবং হংস সমভিব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অন্যে কতিপয় ঘোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি
 এবং বিকৃতাকার অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল । হে রাজন্ ! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি
 উভয় পক্ষীয় সেনার অগ্রে অগ্রে আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্মল খেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, স্মরপুচ্ছনির্মিত ব্যজন চামর । ৪
 বাতোদ্ধত উত্তরীষ বসন, উক্ষীষ, শক্তি (অস্ত্র বিশেষ), বর্ষ, ভূষণ এবং সূর্য্যকিরণে দেদীপ্যমান
 বিবিধ শস্ত্র, তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই-
 রূপ দীপ্তি লাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্তু সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোহস্রাণাং চমুপতিঃ । যানং বৈহায়সং নাম কামগং ময়নির্মিতং ।
 সর্বসাংগ্রামিকোপেতং সর্গাশ্চর্যময়ং বিভো । অপ্রতকামনির্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং ।
 আহিতস্তম্ভিমানাগ্রাং সর্গানীকাধিপৈবতঃ । বালব্যজন ছত্রাণ্যে রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে ॥
 তস্যাসন্ সর্বতোযানৈযুধানাং পতয়োহস্রাঃ । নমুচিঃ শস্রো বাণো বিপ্রচিতিরয়োমুখঃ ॥
 দ্বিমূর্দ্ধা কালনাভোহথ প্রহেতিহেতিরিঙ্গলঃ । শকুনিভূতসস্ত্রাণো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ ॥
 হয়গ্রীবঃ শকুশিরাঃ কপিলো মেঘহৃন্দুভিঃ । তারকশ্চক্রজিৎ শুভ্রো নিশুভ্রো জম্ব উৎকলঃ ॥
 অরিস্টো রিস্টেনিস্ট ময়শ্চ ত্রিপুরাধিপঃ । অগ্রে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ ॥
 অলকভাগাঃ সোমশ্চ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ । সর্গ এতে রণমুখে বহুশো নির্জিত্তামরাঃ ॥
 সিংহনাদং বিমুগ্ধস্তঃ শঙ্খান্ দধুর্মহারবান্ । দৃষ্ট্বা সপত্নাসুংসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভূশং ॥
 ঐরাবতং দিক্ করণমারুড়ো বিমতি স্বরাট্ ॥ ৬ ॥
 যথাস্রবৎ প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

অস্রবাণাং বা চমুপতিঃ পতিঃ স বলির্গানমাহিতঃ উদরে উদয়গিরিশ্বরে হিতশ্চন্দ্র ইব রেজে ইতি অস্রাবাম্ভবঃ ॥ ৬ ॥
 প্রবতি প্রস্রবণান বস্মিরতি মদধারা সাদৃশ্যং ॥ ৭ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রস্রবণানি দানজলা নিবর্তাস্ত ॥ ৭—৯ ॥

হে রাজন্ ! বিরোচনের পুত্র বলি ঐ সময়ে অস্রদিগের সেনাপতি হইল । সে বৈহায়স নামক যানে আরোহণ করিয়া, উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্রভূষা দীপ্তি পাইতে লাগিল । বলির ঐ যান সমদানবের নির্মিত অতএব তাহা কামগ, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামিগ্রী পরিপূর্ণ ছিল । অপর সেই যান সকল আশ্চর্যময়, তাহা কি বস্তু, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন অদৃশ্য হইত । হে মহারাজ ! সর্গশ্রেষ্ঠ সেই বিমানে বলি আরোহণ পূর্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টিত করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যজন ও উপরে আতপত্র ধৃত হইল, স্ততরাং উদয়চলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, পৃথক পৃথক যুথের অধ্যক্ষ অস্ররগণ স্ব স্ব যান সহিত চমুপতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল । হে রাজন্ ! নমুচি, শস্র, বাণ, বিপ্রচিতি, অয়োমুখ, দ্বিমূর্দ্ধা, কালনাভ, প্রহেতি, হেতি, ইঙ্গল, শকুনি, ভূতসস্ত্রাপ, বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শকুশিরা, কপিল, মেঘহৃন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, উৎকল, অরিস্টেনিস, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোগ, কালেয়, নিবাতকবচ প্রভৃতি যে যে অস্র অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সমরক্ষেত্রে অমরদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে করিতে মহারব শব্দের ধ্বনি করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! অস্রদিগকে ঐ প্রকার বলোন্মত্ত অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ হইল । তিনি গগন মণ্ডলে মদজলস্রাধি ঐরাবতোপরি সেইরূপে আরোহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যেমন যাহাতে প্রস্রবণ (বারণা) প্রস্রবত হইতেছে সেই উদয়াদিতে দিনকর আরোহণ করেন ॥ ৭

তস্মাস্থ সৰ্বতোদেবা নানাবাহুধ্বজায়ুধাঃ । লোকপালাঃ সহগণৈর্বাযুগ্ধিবরুণাদয়ঃ ॥ ৮ ॥
 তেহ্যোস্তমভিসংস্থত্যা ক্ৰিপাস্তো নামভিমিথঃ । আহ্বয়স্তো বিশস্তোহগ্রে যুযুধ্বেষ্মদ্যোধিনঃ ॥ ৯ ॥
 যুযোধ বলিরিষ্ট্রেণ তারকেণ শুভোহস্থত । বরুণো হেতিনা যুধামিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা ॥
 যমস্ত কালনাভেন বিশ্বকৰ্ম্মা ময়েন বৈ । শশ্বরো যুযুধে ত্বষ্ট্রা সবিত্রাতু বিরোচনঃ ॥ ১০ ॥
 অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনো বৃষপৰ্ব্বণা । সূর্য্যোবলিহুতৈর্দেবো বাণজ্যোতৈঃ শতেন চ ॥ ১১ ॥
 রাহুনাচ তথা সোমঃ পুলোমা যুযুধেহ্নিলঃ । নিশুস্তশুস্তয়োদেবী ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 বৃষাকপিস্ত জন্তেন মহিষেণ বিভাবস্থঃ । ইক্ষলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈরনিমম ॥
 কামদেবেন দুৰ্ম্মৰ্ষ উৎকলো মাতৃভিঃ সহ । বৃহস্পতিস্তৃণনমা নরকেণ শনৈশ্চরঃ ॥
 মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালৈর্গৈর্বদেবোহমরাঃ । বিধেদেবাস্ত পৌলোমৈরুদ্রাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

নানা বাহনাদীনি যেষাং ॥ ৮ ॥
 হে দেবা অহুরাশ্চ মিথো যুযুধুঃ ॥ ৯ ॥
 যুযুধেবাহ যুযোধেতি সপ্তভিঃ অস্ম্যত আস্ম্যৎ অযুধাতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিহুতৈর্দেবো জ্যোতী যেষাং তৈঃ ॥ ১১ ॥
 নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ॥ ১২ ॥

“ ক্রমসংঘর্ষঃ ।

অপরাজিতেনতি পঞ্চকং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রমাণতিমুখৈঃ । কামদেবেনতি । তৎস্থানে দেবেশ্চৈকোপায়ঃ নিবেশিতঃ নতু বহুঃ কামঃ । তস্য বহুভয়নঃ
 পূৰ্ব্বমেব ভবীকৃতত্বাৎ ॥

ঐশ্বর্যবতীক্ৰবতী ।

অস্ম্যত আস্ম্যত অস্ত্রাণি চিক্ৰেণ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিহুতৈঃ । নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈর্কলিষ্টাট্যৈঃ ॥ ১১ ॥
 ভূতশুভ্যাদয়েহস্ত্রবিশেষাঃ ॥

হে মহারাজ ! ইন্দ্র ঐরাবতোপরি আরুঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত
 এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দিকে মিলিত হইলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর হুদ্যোধী সেই সকল জ্বর অজ্বর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎসন,
 আহ্বান ও অগ্রে প্রবেশ করিতে করিতে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তারকাসুরের সঙ্গে কার্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির
 সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল । এইরূপ কালনাভের সহিত যম,
 ময়াদানবের সঙ্গে বিশ্বকৰ্ম্মা, ত্বষ্ট্রার সহিত শশ্বর এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন ॥ ১০ ॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপৰ্ব্বার সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল ॥ ১১ ॥

তথা রাহুর সহিত সোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল । হে অনিমম ! নিশুস্ত ও
 শুস্তের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জস্তাসুরের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবস্থ, ব্রহ্ম
 পুত্রের সহিত ইক্ষল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুৰ্ম্মৰ্ষ, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত
 বৃহস্পতি, নরকাসুরের সহিত শনি, কালের নামক অজরগণের সহিত বিশ্বদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের

তএবমাজ্জবহুতাঃ সুরেন্দ্রাঃ স্বন্দেন সংহতা চ যুধামানীঃ ।
 অতোমাসাদ্য নিজস্বরোজমা জিগীষবন্তীক্ষণাসিতোমরৈঃ ॥
 ভূষুণ্ডিভিঃ চক্রগদাধিঃ পট্টিশৈঃ শস্ত্রাণ্যুতৈঃ প্রাপন্নমরৈঃ ॥
 নিজ্জংশভলৈঃ পরিষৈঃ সমুদগরৈঃ সতিদিপাটৈঃ শিরাসি চিচ্ছিহুঃ ॥ ১২ ॥
 গজাস্তরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহাঃ বিবিধাঃ বিখণ্ডিতাঃ ।
 নিকৃন্তবাহুরুশিরোধরাঙ্কুশশ্চিন্ধবজ্জেশ্বাস তনুত্র ভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥
 তেষাং পদাঘাতরণাঙ্গচূর্ণিতাদায়োদনাদ্রুণ উথিতস্তদা ।
 রেণুর্দিশাঃ খং দ্রুমণিক ছাদয়ম্যবর্ততাস্বকস্বতিভিঃ পরিস্পৃতাঃ ॥ ১৪ ॥
 শিরোভির্গজকৃতকিরীটকুণ্ডলৈঃ সংরজ্জদৃগ্ভিঃ পরিদক্টদচ্ছদৈঃ ।

শ্রীমদগবতম্।

আরোহন্তীত্যারোহাতৈঃ সহিতা অথো চ বাহাঃ । পূর্ণত্বে কবলং গজাদয় উতাঃ । কথন্তুতাঃ নিকৃতা বাহুবায়ো যেষাং ছিন্নানি
 ধ্বজাদীন যেষাং ॥ ১৩ ॥

তেষাং দেবাদীনং পদাঘাতরণাঙ্গচূর্ণিতাদায়োদনাদ্রুণভূমিকথিতো রেণুর্দিশাঃ খং দ্রুমণিক স্বর্ষ্যং ছাদয়ন্ তদৈন খাদেজ-
 বর্তত । কণ্ঠগাং অস্বক্ স্বতিভারক্করণৈঃ পরিস্পৃতাং সিক্তাং । বহা । পরিস্পন্নাক্তোদন্যবর্তত ভাবে ক্তঃ । রক্তধারাগাং
 তাবৎপর্য্যভ্রুচলনাদত্যাখঃ । পরিস্পৃত ইতি পাঠে রেণুর্দিশেষণঃ ॥ ১৪ ॥

শিরোভির্গজকৃতকিরীটকুণ্ডলৈঃ সংরজ্জদৃগ্ভিঃ পরিদক্টদচ্ছদৈঃ । কথন্তুতৈঃ শিরোভিঃ উকৃতানি পতিতানি

ক্রমসম্বৃতঃ ।

ঋষ্টয়ঃ ১২—১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

আরোহন্তীত্যারোহা বাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ । জীবাসো ধনুঃ তনুত্রং কবচং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

চূর্ণিতাঙ্গুর্দীভুতাং আয়োদনাং সংগ্রামস্থানাং উৎখতো রেণুস্তবর্তত । কৌদৃশাং অস্বক্ স্বতিভিঃ রক্তকরণৈঃ পরিস্পৃতাং সিক্তাং
 পরিস্পৃত ইতি পাঠে রেণুর্দিশেষণঃ । তদা চ স্বর্ষ্যপর্য্যভ্রুং রক্তোচ্ছলনং জেরং ॥ ১৪ ॥
 প্রাকর্ষণে আত্মতা আচ্ছাদিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সহিত রত্নগণ সংগ্রাম করিলেন । হে রাজন্ ! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন
 ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমরা
 অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ভূষুণ্ডি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পট্টিশ,
 শক্তি ও ভিন্দিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্চিন্ন হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অপর হস্তী, অশ্ব, রণ, পদাতি এবং আরোহি সমেত বিবিধ বাহন, বিবিধ শস্ত্র প্রহারে খণ্ড খণ্ড
 হইল, তাহাদের বাহু, উরু, কঙ্কর, চরণ নিকৃন্ত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন
 ভিন্ন হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সকল দেবদিগর পদাঘাতে ও রণচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে
 অত্যাশ্রয় ধূলি উকৃত হইয়া প্রথমে গগনমণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে
 শোণিত করণে মুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সেই রণভূমি ভূরি ভূরি ঘোঁকার ভূষণ ভূষিত, ছিন্ন ভূজে করভ সন্দেশ, উরুতে এবং
 লম্বুক্টে মস্তকে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকৃষ্ট দীপ্তি ধারণ করিল । রণাঙ্গিরে যে সকল যুগু পড়িয়াছিল, সে

মহাভূজৈঃ সাতরুণৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাত্তুতা ভূঃ করতোরুভিবভৌ ॥ ১৫ ॥
 কবন্ধান্ত্র চোৎপেভুঃ পতিতশ্মিরোকিভিঃ । উদাতায়ুধদোদৈগুণাণাবস্তো ভটাম্বে ॥ ১৬ ॥
 বলির্মহেন্দ্রঃ দশভিজ্জিভিরৈরাবতং শরৈঃ । চতুর্ভিচ্চতুরো বাহানেকেনারোহমাচ্ছয়ং ॥
 স তানাপততঃ শক্রস্তাবন্তিঃ শীঘ্রজিহ্মঃ । চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসসিব ॥ ১৭ ॥
 তস্ম কশ্মোত্তমং বীক্ষ্য দুর্মর্ষঃ শক্তিমাদদদে । তাং জলন্তীং মহোক্ষাতাং হস্তস্থামচ্ছিনদ্ধরিঃ ।
 ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমৃকয়ঃ । যদযচ্ছত্রং সমাদদ্যাৎ সর্বং তদ্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥
 সসর্জাখাতুরীং গায়াগস্তৃক্ষানং গতৌহসরঃ । ততঃ প্রাচুরভূচ্ছলঃ সুরানীকোপরিপ্রভৌ ॥ ১৮ ॥
 ততো নিপেতুস্তরবো দহমানা নবায়িনা । শিলাঃ গটক্শিখরাশ্চ পূর্ণম্বেদ্যাবিঘবলং ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

কিরীটানি কুণ্ডলানি চ বেভ্যৈস্তৈঃ সংরস্তযুক্তা দৃশো যেষু তৈঃ । পরিদষ্টা দহজ্জলা যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥
 পতিতানি যানি শ্মিরাসি তজ্জাত্য রক্ষিভিঃ পশুত ইত্যর্থঃ । উদাতানি আয়ুধানি বৈদ্যৈর্দোদৈগুণ্যৈঃ ॥ ১৬ ॥
 বাহান্ ঐরাবতপাদরক্ষকান্ । আরোহং গজবস্তারং আচ্ছয়ং বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
 দুর্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥
 টঙ্কবস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সর্ষভাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পতিতানি যানি শ্মিরাসি তজ্জাত্য রক্ষিভিঃ পশুতঃ ॥ ১৬ ॥
 বাহান্ ঐরাবতপাদরক্ষকান্ আরোহং গজবস্তারং আচ্ছয়ং বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥
 দুর্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥
 টঙ্কবস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সর্ষভাঃ ॥ ১৯ ॥

সকলের কীরীট ও কুণ্ডল স্থলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ডস্থ চক্ষুঃ সকল ক্রোধাক্রান্ত, আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিবস্থ চক্ষুর্দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপতিত হইল । সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোদর্ভে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশ বাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একারণে হস্তির যন্তাকে (নাহুতকে) বিদ্ধ করিল । কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হাশ্ব করত স্তম্ভীকৃত ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ভীষ্ম অগহিষু হইলেন, তৎক্ষণাৎ ক্রোধ-ভরে শক্তি গ্রহণ করিল, কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উজ্জ্বল শ্রায় যখন জ্বলিতেছিল, সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস (অস্ত্র বিশেষ), তৎপরে তোমর (অস্ত্র বিশেষ), তদনন্তর ঋষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল, দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর ঐ অস্ত্র সহসা অন্তর্হিত হইয়া আতুরী মায়া সৃষ্টি করিল, তাহাতে অস্ত্র সৈন্যদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্বত প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে ভূরি ভূরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টঙ্কর তুল্য ভীক্ৰ শিখর

মহোরগাঃ সমুৎপেতুর্দম্শূকাঃ সুরশ্চিকাঃ। সিংহ ব্যাঘ্র বরাহাশ্চ মর্দয়ন্তো মহাগজাঃ।
 যাতুগাশ্চ শতশাঃ শূলহস্তা বিবাসসঃ। ছিক্খিতিক্খীতি বাদিঅন্তথা রক্ষেগণাঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥
 ততো মহাঘনা বোম্বি গন্তীরপুরুষবনাঃ। অঙ্গারান্মুচুর্বাতিরাহতান্তনয়িত্তবঃ ॥ ২০ ॥
 স্কটোদৈতোন হুমহান্ বহ্নিঃ শ্বশনসারথিঃ। সাম্বর্তক ইবাভ্যাণো বিবুধধ্বজনীমশাক্ ॥ ২১ ॥
 ততঃ সমুদ্র উবেলঃ সর্কতঃ প্রতাদৃশ্যত। প্রচণ্ডবাতৈরুদ্ভূততরঙ্গাবর্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥
 এবং দৈতৈর্মহামায়ৈরলক্ষ্য গতিভীরণে। স্ফল্যমানাস্থ মায়াসু বিবেদুঃ সুরসৈনিকাঃ ॥ ২৩ ॥
 ন তৎ প্রতিবিদিং যত্র বিদুরিঙ্গাদয়ো নৃপ। খ্যাতঃ প্রদুরভূতত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

স্তনমিত্তবঃ অঙ্গারান্মুচুর্বিহাসমদঃ ॥ ২০ ॥
 অধাক্ অধাক্ অধাক্ অধাক্ ॥ ২১ ॥
 উদ্ভূতৈস্তরঙ্গৈরাবর্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥
 এবং সৈনিকৈঃ সৈন্যৈঃ স্ফল্যমানাস্থ ॥ ২৩ ॥
 যত্র যদা তদা টেখ্যাতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ।

স্তনমিত্তবঃ বনবিশেষাশ্চ ॥ ২০—২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

স্তনমিত্তবো গর্জনবহ্নিঃ ॥ ২০ ॥
 অধাক্ অধাক্ ॥ ২১—২৪ ॥

সহিত বহু বহু শিলা প্রকিপ্ত হইয়া শত্রুসেনা চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। অপর দম্ভশূক, মহা ২ সর্প, বৃশ্চিক এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ তথা মর্দনকারী মহা ২ হস্তী উৎপত্তিত হইল। আর দিগম্বরী শূলপারিণী শত শত নিশাচরী তথা বহু বহু রাক্ষস প্রকাশমান হইয়া “মার্ মার্ কাট্ কাট্” বলিয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তাহার পরেই গগনমণ্ডলে মহামৈঘ উদ্ভিত হইয়া গন্তীর পুরুষ ধ্বনি আরম্ভ করিল। অন্য অন্য বলাহক সকল বায়ু দ্বারা আহত হইয়া অঙ্গার বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তদনন্তর মহাস্থর বলি মায়াযোগে যে অগ্নির সৃষ্টি করিল যাহার সারথি বায়ু, তাহা প্রলয়গির তুল্য ভীষণ হইয়া দেবতাদিগের সেনা দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল ॥ ২১ ॥

তাহার পরেই সকল দিকে সমুদ্র উবেল লক্ষিত হইল। প্রচণ্ড পবন দ্বারা যে সকল তরঙ্গ ও আবর্ত উদ্ভিত হইতে লাগিল, তাহাতে রণভূমি সাতিশয় ভীষণ বোধ হইল ॥ ২২ ॥

অন্যান্য মায়াবী দানবগণ অলক্ষ্য গতি হইয়া উক্ত প্রকারে রণক্ষেত্রে বিবিধ মায়া সৃজন করিতে আরম্ভ করিলে দেবতাদিগের সেনা সকল বিনষ্ট হইল ॥ ২৩ ॥

হে নৃপ! ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ যখন উহার প্রতীকারোপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভগবানের ধ্যান করিলেন। খ্যাত হইবা মাত্র সেই স্থানে ভগবান্ বিশ্বভাবনের আবির্ভাব হইল ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্থপর্ণাংসকৃতাজি পল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকঙ্কলোচনঃ ।

অদৃশ্যতাড়ীযুধবাহুগুণসঙ্কটকৌস্তভানর্ঘ্য কিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ এবিষ্টেহস্বরকূটকর্ণজা মায়া বিনেশুমহিনা নহীয়াসঃ ।

স্বপ্নো যথাহি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ববিপরিমোক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

দৃষ্টা যুধে গরুড়বাহুভারিবাহু আবিধ্য শূলমহিনোদধ কালনেমিঃ ।

তল্লীলায়া গরুড়মূর্ছিত পতঙ্গহীয়া তেনাহনম্প সবাহুসরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥

মালী স্মালাতিবলৌ যুধি পৈতৃভূষণক্রেণ কৃতশিরসাবথমালাবাংস্তং ।

আহত্য তিথ্যগদয়াহনদণ্ডজেষ্টং তাবচ্ছিরোহচ্ছিন্নদরেন্দতোহরিনাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

অষ্টৌ আয়ুধযুক্তা বাহবো যস্য । শ্রীশ্চ কোস্ততশ্চ অনর্ঘ্যঃ কিরীটক কুণ্ডলেচ উন্নসতি শ্রীকৌস্তভাদীনী যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥

অসুরাণাং কূটঃ কর্ণমজ্জাদিগায়োপস্তম্বাজাতা মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতির্যেব সপাসাং বিপদাঃ বিমোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ প্রবেশ-
ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাঃ সিংহবাঃ । অহিনোঃ চিক্কেপ লৌণয়ৈব তঙ্গহীয়া অহনং অহনং হে নৃপ ॥ ২৭ ॥

যস্য চক্রেণ নিকৃতশিরসৌ পৈতৃভূঃ তং তথা ভূতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজেষ্টং গরুড়ঃ অহনং তং হস্তঃ গদাযুগ্মজে ইত্যর্থঃ ।
আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

জমসন্দভঃ ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্বত্র হরিরিতি তু চীকারাঃ দৃষ্টান্তে ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মহিনা মহিমা ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাঃ সিংহবাঃ । আবিধ্য কম্পায়িতা পতঙ্গেশ শূলঃ বামহস্তেন গৃহীত্ব তেনৈবাহনং অহনং ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞক্রেণ যস্য চক্রেণ তং হরিঃ আহত্য অণ্ডজেষ্টং গরুড়ঃ অহনং বাবৎ হস্তঃ প্রাবৃত্তে তাবদেব অচ্ছিন্নং আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব-নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন । নিজ বাহন গরুড়ের দুই স্কন্ধে তাঁহার দুই চরণ সম্মিষেণিত হইয়া রহিয়াছিল, আর শ্রীকৌস্তভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাসোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রূপক্ষেত্রে এবিষ্ট হইবামাত্র অসুরদিগের মন্ত্রাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল । হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির এমত মহিমা যে আরণ মাঝে সকল বিপদ দূরীভূত হয়, তাঁহার এণেশে দেবতাদিগের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২৬ ॥

সে বাহা হউক, কালনেমি নামে যে অসুর সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্য্য বীৰ্য্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রূপক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্কে অবলোকন করিয়াই বিদ্ধ করিবার বাসনায় স্তম্ভীক শূল ফেপণ করিল । সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা ই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! মালী ও স্মালা নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে বাঁহার চক্রে নিকৃত শিলা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তদ্রূপ নিরীক্ষণ করিয়াও মাল্যবান্ অসুর তীথ্য গদা দ্বারা হরিকে আঘাত করিয়া যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮ ॥

। ৯। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৰ্কমুখ্যে দেবাসুর-
সংগ্রামে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অগোহরাঃ প্রতাপলব্ধচেতসঃ পরাশ্র পুংসঃ পরমাক্ষুক্ষুপাঃ ।

জয়ন্তীশং শক্রসমীরণাদয়স্তান্তান্ রণে বৈরভিসংহতাঃ পুরীঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনায় সংরক্তৌ ভগবান্ পাকশাসনঃ । উদযজ্ঞদ্বন্দ্বা-ব্রজং প্রজ্ঞা হাহেতি চুতুশুঃ ।

বজ্রপাণিস্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃস্থিতং । মনস্বিনং স্তম্ভপাং পিচরস্তং মহায়ুধে ॥ ২ ॥

নটবন্দ্যুচ মায়্যতির্মায়েশামৌ জিগীষসি । জিত্বা বালামিরুদ্ধাক্ষায়টৌ হরতি তদ্বনং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

। ১। ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ ১ ॥

একাদশেতু দেবেষু দৈত্যভ্যতিষ্ঠু নারদঃ । দেবানবারমুজ্জ্বলো মৃতান্ দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ॥

উদযজ্ঞং উদযজ্ঞে ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অকণি ধেবাঃ তান্ বাগান্ জিত্বা নটঃ কপটবৃতির্বিধা তেবাঃ ধনং হরতি তথা হে মূঢ় মায়েশান্ অমান্ ভেদু-
মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। ১। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবামিকৃত ক্রমসম্বর্তে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

হে মূঢ় মায়েশানপামান্ নটতুলোংপি নটযোগ্যতির্মায়াভিঃ কিং জিগীষসীত্যর্থঃ । নটস্ত ভাগবদ্বাক্যান্ সমারম্য বুতো নেতান্
বালান্ তদ্বিধ্যামিথ্যাদ্বন্দ্বকং বিদ্যান্ভিজ্ঞানেব জিগীষতি নতু মায়েশানিতি । ততো মূঢ় ইতি ভাবঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

। ১। ইতি পার্বদর্শিত্বাঃ হর্ষিত্যাঃ তত্ত্বচেতসাঃ । অষ্টমে দশমোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যঃ ॥ ১ ॥

একাদশে স্কোপোক্তিরিত্রৌ জ্ঞানদিকানহন । নারদোক্ত্যা যুদ্ধভঙ্গে শুক্রো দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ২ ॥

নটবদিত সোক্তাঃ বিবৃণোতি । নটো হি বালান্ নিবদ্ধাক্যান্ তথা কপটেন জিত্বা তদ্বনং হরতি তথৈব কিমামান্ জিগীষসি ॥ ৩ ॥

। ৯। ইতি অষ্টমে দশমঃ ॥ ৯ ॥

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য
দ্বারা মৃত দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অক্ষুক্ষুপায় উপলব্ধ
চিত্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্ধ আঘাত আরম্ভ করিলেন, বাহারা পূর্বে
তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচনপুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন, সে
সময় প্রজ্ঞা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল । মনস্বী বল স্তম্ভজিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল
অমরধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সন্মুখবর্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

আরে মূঢ় ! কপটবৃতি দস্যু যেমন বালকদিগের চক্ষুঃ কর্ণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ
করে, তুই মায়া দ্বারা তদ্রূপ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ । কিন্তু তোর এই
বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আগরা মায়ার ঐশ্বর ॥ ৩ ॥

আরুণককৃষ্ণি মায়াদিক্রমসিদ্ধকৃষ্ণি যে গিরং । তাদসু বিধুনোমাজান পূরুসাত্ম পদাদয়ঃ ॥
সোহং দুর্গায়িত্তেহং বজ্রেন শতপদগা । গিরো হরিতো মন্দানু ঘটয় জ্ঞাতিতিঃ সহ ॥
শ্রীবলিকবচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানং কালচৌনিতকর্ণগাঃ কীৰ্ত্তিহরোহজরো যুত্বাঃ সর্কেষাং হারমুক্ৰমাৎ ॥ ৪ ॥
তদনং কালরসনং জগৎ পশ্যন্তি পুরাঃ । ন জ্বাতি ন শোচন্তি তত্র যুগমপত্তিতাঃ ॥ ৫ ॥
ন বরং মন্তমানানামাজানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধুশোচ্যানাং গৃহীমো মর্য়তাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যমো ।

মংগ্রতাবঃ পু ইত্যং আরুণককৃষ্ণি আরোহুসিদ্ধি যে চ উংসিহপতি উজ্জ্বরিতুসিদ্ধি মোকসিদ্ধীতাবঃ । অহো
বিধুনোমি পাতরাম ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালবজ্রতং অতো ন জ্বাতি তদৈবং বিবেক যুগমপত্তিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীৰ্ত্তিহরো আত্মানং সাধনং মন্তমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্য়তাড়নাঃ ব্যতিত্যাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমবর্তঃ ।

উংসিহপতীতাত্র মায়ার্ভোগবলৈঃ । নতু ভগবদ্রাশ্রয়েণৈতি জেরং ॥

ঘটয় যুত্বাঃ যুত্বাঃ ॥ ৪ ॥

কাল এব রসনং রজ্জ্বগা তৎ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথকবচী ।

ঐংসিহপতি দিবমপ্যজ্ঞরিতুসিদ্ধি মহর্লোকাদিঅধিকর্তৃসিদ্ধীতাবঃ । পূরুসাত্ম রসাতলাবপাথঃ পাতরামি ॥

অহং কীৰ্ত্তিহরাসু কীর্ত্তিতাবঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালবজ্রতং পশ্যন্তো নতু হর্ষশোকাদিকং আপু বজ্র ॥ ৫ ॥

তত্র কীৰ্ত্তিহরো আত্মানং সাধনং অংকারমৌচাধেদোভ জাবঃ । সাধুজীৱমৌচাপি বখা পুরং শোচাধে তরা বয়ঃ যুত্বা
অপি ন শোচামহে ইতি তাবঃ ॥ ৬-৮ ॥

অরে ! আমার প্রকাষ প্রবণ কর, যাহারা নারী দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে লাগ্না করে, কিন্তু
যাহারা স্বর্গ উল্লঙ্ঘনে অভিলাষী হয় অর্থাৎ মহর্লোকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে
সকল দম্বাকে তাহাদের পূর্বপদ অপেক্ষাও অধঃপদে নিক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দানু
অগ্নি এই শতপর্কসুত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুই জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর ।

বলি কহিল, অহে মহেন্দ্র ! এত গর্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়
তাহারা কাল প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীৰ্ত্তি, জয়, পরাজয় ও যুত্বা হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযজ্ঞিত বিবেচনা করিয়া থাকেন, হতরাঃ এই সকল বিষয়ের
জন্ত হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তেমনাদের তত্ত্ব বিবেচনা নাই, তেমনরা তদ্বিগ্নে অনিপুণ ॥ ৫ ॥

এই নিমিত্ত এই সকল কীৰ্ত্তি-কর্মাদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মগ্নপীড়ক বাকা বলিতেছ
আমরা তেমনাদের এই সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তেমনরা অতিশয় নিকোষ, তেমনাদের নিমিত্ত
শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভুঃ বীরো নারাচৈবীরমর্দনঃ । আকর্ণপূর্ণৈরহনদাক্ষৈপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥
 এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নাম্ব্যাত্তদধিক্ষেপং তোজ্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাহরং কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দনং । সযানোচ্যপতন্তুমৌ ছিন্নপক্ষ ইবাচলঃ ॥
 সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জস্তো বলিসখঃ স্তূহৎ । অভয়াং সৌহৃদং সখ্যুর্হতস্তাপি সমাচরন্ ॥
 স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহসা । জত্রাবতাড়য়চ্ছত্রং গজঞ্চ স্তম্বহাবলঃ ॥
 গদাপ্রহারব্যথিতো ভূশং বিহ্বলিতো গজঃ । জামুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কক্ষলং পরমং যমৌ ॥ ৯ ॥
 ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দর্শনশতৈরুতঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথমারুহ্যে বিভুঃ ॥
 তস্য তৎ পূজয়ন্ কর্ম জস্তো দানবসন্তমঃ । শূলেন জ্বলতা তন্তু স্রগমানোহনন্যদে ॥
 সেনেহে রুজং স্তূহুর্মর্ধাং সন্তমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজস্তস্য সংকুদ্রো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিভুমিষ্যঃ ॥ ৭ ॥ •তোজ্রমক্ষুশন্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সযানো বিমানসহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্যাস্তপূর্ণতয়াকুঠৈঃ ॥ ৭ ॥
 নিরাকৃতো নারাচৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচপ্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোজ্রং বৈশুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥
 স্পৃষ্ট্বা কক্ষলঞ্চ পরং যযানিতি পাঠো বহু সম্ভবঃ । শলাকালঙ্কত ॥ ৯-১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

হরিভিরনৈঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণপর্যাস্ত আকুঠ নারাচ দ্বারা আঘাত করিল। হে রাজন্! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন, নারাচ-ঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র এই প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অক্লুশাহত হস্তির আয় এই দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পর্বতের আয় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল। বলির বন্ধু জস্তাসুর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তূহৎ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র তদীয় গজের স্কন্ধ-সন্ধিতে আঘাত করিল। দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জামুভয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল। হে রাজন্! এতদবলোকনে ইন্দ্রসারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল। দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। জস্তাসুর ইন্দ্রসারথির এই কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ভ প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল। ইন্দ্রসারথি সত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্ম দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জস্তাসুরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুং শ্রুত্বা হতং তস্য জ্ঞাতমো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্ত্রে শেতুস্তরাশিতাঃ ॥
 বচোভিঃ পরবৈরিস্ত্রং মর্দয়ন্তোহস্ত মর্শ্বস্থ । শরৈরবাকিরশ্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতং ॥ ১০ ॥
 হরীন্দশশতাত্মাজৌ হর্যাস্ত্র বলঃ শরৈঃ । তাবস্তিরন্দয়ামাস যুগপন্নঘূহস্তবান্ ॥
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকৌ রথকোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সক্রুং সন্ধানমোক্ষেণ তদদ্রুতমহুত্রেণে ॥ ১১ ॥
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈর্মহেশুভিঃ । আহত্য ধ্যানদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথসারথিং । ছাদয়ামাহরম্ময়াঃ প্রাবৃট সূর্য্যমিবাসুদাঃ ॥ ১৩ ॥
 অলকয়ন্তস্তমতীব বিহঙ্গমা বিচূক্লুশুর্দেবগণাঃ সহানুগাঃ ।
 অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্ননবো যথার্নবে ॥ ১৪ ॥

ঐধরনামা ।

নমুচির্কলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রয়াণাং পৃথগ্ধ্রুমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ । হর্যাস্ত্রা ইন্দ্রস্য তাবস্তিরন্দশতিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥
 আহত্য ইন্দ্রং বিজ্ঞা ॥ ১২ ॥
 প্রাবৃটকালীনং সূর্য্যং ॥ ১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ ধ্বংসং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ঐরিশনাথচক্রবর্তী ।

হর্যাস্ত্রা পীতবর্ণাস্য হরিনী কপিলে ত্রিভিত্যমরঃ । তাবস্তিরন্দশতিঃ শরৈঃ শরাভ্যাং মিত মাতলিশতেন রথক শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১-১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননোকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জন্তুহর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও পাক এই তিন দানব স্তরাশ্রিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেশ্বরের মর্শ্ব-বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আকৌর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্তর অভিশয় লঘুহস্ত, সে সমরাসনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিন-দিত করিল । পাক নামা অস্তর দুই শরে দেবেশ্বরের রথ ও সারথিকে অদ্বিত করিল । একবার মাত্র সন্ধান ও মোচনই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইলু স্ততরাং ঐ ব্যাপার সমর ক্ষেত্রে অভিশয় অদ্রুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুঙ্খ অস্ত্রহং পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাসনে সজল-জলদেয় তুল্য ভয়ঙ্কর গর্জনে আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! মেঘ সকল যজ্ঞপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার আয় অস্তরগণ শর দিয়া রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্র মধ্যে নৌকাভঙ্গ বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়, তাহার ন্যায় অমুচর বর্গের সহিত বিহঙ্গ হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আশ্রয় ন্যায়কশূন্য হইয়া শক্রহস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত সুরাষাডিবৃকপঞ্জরাবিনির্গতঃ সাশ্বরথধ্বজাগ্রীঃ।

বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব কপাভ্যমে ॥

নিরীক্য পুতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্জিতাং রণে। উদঘচ্ছদ্রিপুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরোক্ষয়া ॥

স তেনৈবাক্ষধারেন শিরসী বলপাকয়োঃ। জ্ঞাতীনাং পশুতাং রাজন্ জহাৱ জনয়ন্ ভয়ং ॥ ১৫ ॥

নমুচিস্তদ্বপং দৃষ্ট্বা শোকামৰ্ষকৃষাস্থিতঃ। জিঘাংস্মরিত্বং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥

অশ্রুসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেমভূষণং। প্রগৃহ্যাত্ত্রিবৎক্রুদ্ধো হতোহসীতি বিতর্জয়ন্ ॥

প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদম্মৃগরাড়িব।

তদাপতদগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছেদে হরিরিযুভিঃ সহস্রধা।

তমাহনম্প কুলিশেন কক্ষরে রুঘাষিত্ত্রিদশপতিঃ শিরো হরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবানী।

ভুরাষাট ইন্দ্রঃ অখাদিসহিতো নির্গতঃ অগ্রীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামৰ্ষাভ্যাঃ মুক্তয়া কৃষা ক্রোধেনাষিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাতিযুক্তং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নমুচিরিতি শোকাক্ষাতোহমৰ্ষোহসহিতো তম্বাজ্ঞাতা যা কট জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোক্ত ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভুরাষাডিন্দ্রঃ। অগ্রীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তং ॥

শিরোহরন্ হত্বং ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অস্ত্রদিগের বাণবদ্ধপঞ্জর হইতে ধ্বজা-রথ-অশ্ব-সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের আয় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল একাশ কক্কত উদ্দোষিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্বক বৈরিবিনাশার্থ রোমে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন। হে রাজন্! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক ছুই অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ ছুই দানবের অতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমৰ্ষযুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিম্নিত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্ষ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেমভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে করিতে দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল। হে রাজন্! ঐ শূল মহাবেগে গগনোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষাষিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কক্ষরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্মৈ ন স্বচমপি বজ্র উর্জ্জ্বিতো বিভেদ যঃ স্তরপতিনৌজসেরিতঃ ।

তদন্তু তং পরমতিবীৰ্য্যবৃত্ততিস্তিরস্কৃতো নমুচিশিরো ধরত্বচা ॥

তস্মাদিত্তোহবিভেদচ্ছত্রোবজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥
যেন মে পূৰ্ব্বমজ্ঞীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজ্ঞাতায়ে । কৃতো নিবিশতাং ভারৈঃ পতত্ৰৈঃ পততাং ভূবি ॥ ১৯ ॥

তপঃ সারময়ং স্বাষ্ট্রং ব্রজো যেন বিপাটিতঃ । অশ্বে চাপি বলোপেতাঃ সৰ্ব্বাঙ্গৈরক্ষতস্বচঃ ॥ ২০ ॥

সোহিহং প্রতিহতো বজ্রে ময়ামৃতোহস্মরেহল্পকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যাকারণং ॥

ইতি শক্রং বিবীদন্তুমাহ বাগশরীরিণী । নায়াং শুকৈরথোনার্জৈর্বধমহতি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অতিবীৰ্য্যঃ ব্রহ্মভিনদিতি তথা ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পতৈকঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ঃ বীৰ্য্যাদিকং স্বাষ্ট্রং তপ এব ব্রজ স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডঃ লগুড়তুল্যং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পততামুংপততাং ভারৈর্নির্ক্লিশমানানাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাস্যে ইত্যর্থঃ । দদ দানে ইত্যুপাস্তিটীপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যঃ ব্রহ্মমপি অভিনব যঃ সোহপি বজ্রঃ ॥

অবিভেদং ভীতোহন্তুং লোকবিমোহনং লোকং বিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্ৰৈঃ পতৈকঃ । নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভারৈঃ স্বীয়ৈঃ ভূবি পততাং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

দণ্ডঃ লগুড়তুল্যং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও স্তরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জ্জ্বিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল, তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ-
ত্বক্ ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য ব্রজাস্তরকে বিদীর্ণ করে, তাহা যে নমুচির কক্ষর
ত্বকে কুণ্ঠিত হইল, ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয়! হে রাজন্! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া
আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া স্তরপতি
বিস্ময় চিত্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল? ॥ ১৮ ॥

অহো! যখন যখন প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে, সে সময় যে সকল গিরি স্ব স্ব ভারে গরিষ্ঠ
ও পক্ষযোগে ভূতলে পতিত হইত, আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্বষ্টির তপঃসারময় ব্রজাস্তর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান
শূনের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারও যক্ষরা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র, এই ক্ষুদ্র অস্ত্রের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম, ইহার গাজে পড়িয়া প্রতিহত হইল?
আঃ! লগুড় তুল্য এই ব্রথা কুলিশ টা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয়! দ্বিজবর দধ্যাকের
সামর্থ্যও বার্থ হইল। হে রাজন্! দেবরাজ এই প্রকারে বিবাদ করিতে থাকিলে, অশরীরিণী বাণী
তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে দেবেন্দ্র! এই দানব শুক অথবা আর্জ বজ্র দ্বারা বধার্হ
নহে ॥ ২১ ॥

নয়ান্নৈষ বধরো দত্তো যুত্মনৈর্বার্জশুকয়োঃ। অতোহনুশ্চিন্তনীয়ন্ত উপায়ো মম্ববন্নিপোঃ ॥
 তাং দৈবীং গিরমাকর্ষ্য মম্ববান্ জমমাহিতঃ। ধ্যানং ফেণমথাপশ্যদুপায়মুত্তমাক্ষকং ॥ ২২ ॥
 ন শুক্লেণ ন চার্জেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ। তং তুষ্ঠুবুধুনিপণা মাল্যৈশ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥
 গন্ধর্বমুখ্যো জগতুর্বিখ্যাতপরাবসু। দেবদুন্দুভয়ো নেদুর্নর্তক্যো ননুতুমুদা ॥
 অশ্বেহপোষং প্রতিবন্দ্বান্ বায়ুগ্নিবরুণাদয়ঃ। সূদয়ামাস্তরস্বরান্ যুগান্ কেশরিণো যথা ॥
 ব্রহ্মণা প্রেমিতো দেবান্ দেবর্ষিনারদো নৃপ। বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানবসংক্ৰমং ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ভবন্তিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়ৈঃ। শ্রীয়া সমেধিতাঃ সর্কে উপারমতবিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো যুনে পচঃ। উপগীয়মানানুচরৈর্ঘমুঃ সর্কে ত্রিপিষ্টপং ॥

শ্রীপরশরায়ো।

আর্জশুকভাষাঃ যুত্মনৈবেতি ॥ ২২ ॥

উত্তমাক্ষকম্ববাহ ন শুক্লেণ ন চার্জেণ ফেণেন। তথাচ শ্রুতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারমদিতি ॥ ২৩ ॥

অনুচরৈরুপগীয়মানা ইত্যর্থঃ। উপগীয়মানানুচরৈঃ সহৈতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উত্তমাক্ষকং শুকবার্জববিরোধাতাবান্দ্রমাক্ষকঃ। জলবিকারহাৎ শুকবার্জভবেনাহমিতেঃ। রসাহুল্যলভা-
 দার্জহাতাবেন প্রত্যাকীকৃতেন্দ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উত্তমাক্ষকম্ববাহ নেতি। তথাচ শ্রুতিঃ। অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারমদিতি ॥ ২২ ॥

উপগীয়মানা অনুচরৈরিত্যি সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্জ ও শুক্রেতে ইহার যুত্ম হইবে না, ইহার বধার্থ অন্য উপায় চিন্তা কর। আকাশবাণী শ্রবণে দেবরাজ সমাহিত চিতে ধ্যান করিয়া আর্জ অথচ শুক উত্তমাক্ষক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুকও নহে আর্জও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তকচ্ছেদন করিলেন। হে রাজন্! নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেশ্বরের স্তব এবং মাল্য দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ করিলেন, 'বিম্বাবজ্ঞ'ও পরাবজ্ঞ নামে প্রধান গন্ধর্বদ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের দুন্দুভি বাদিত হইল এবং নর্তকী সকল আত্মলাভে নৃত্য আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! মহেশ্বর যে রূপে নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন, বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেইরূপে যোগন কেশরী যুগ বধ করে তাহার ন্যায়, অস্তর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবকর্ম দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন, অহে দেবেশ্বর! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃত লাভ করিয়াছ এবং সকলের সর্বসম্পত্তিতে সমৃদ্ধও হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবর্ষির বাক্য মান্য করিয়া দেবতার তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করিলেন

যেহবশিষ্ঠা রণে তস্মিহ্মারানামুভয়েন তে । বলিং বিপন্নমাদায় অস্তং প্রিরিভূগাংগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশানা জীবয়ামাস সংজীবন্তা স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্টঃ প্রত্যাগমেস্ত্রিয়শ্চিতিঃ । পরাজিতোহপি নাধিদ্যল্লোকতত্ত্ববিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যামকটনক্ষকে দেবাস্ত্র-
যুদ্ধমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশাগোদং যোষিজপেণ দানবান্ । মোহয়িত্বা স্ত্রগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥

বৃষমাক্রহ গিরিশঃ সর্বভূতগণৈর্তুতঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রষ্টুং যজ্ঞান্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিনষ্টা অবয়বাব্যে বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৫ ॥

প্রত্যাগম্যানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইস্ত্রিয়াণি শ্চিতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহিনীরূপবিভ্রমালোকনোৎসুকঃ । তবং সমোহস্যামাস হরিঃ পুনরসাক্ষয়ং । অমুহমস্মরা বিকুমারয়া নতদভুতং ।
ইতি বক্তুং মহাদেবমোহোৎসমমুপবর্ণিতে ॥ * ॥

হরিঃ সোমমপায়য়তি ইদং নিশমা স যজ্ঞান্তে তত্র তদ্রূপং ত্রষ্টুং যবাবিত্তাত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

অভ্যমিত্তি তজ্জৈব তদানীং তেষাং বিগ্রহাৎ । সচ তদ্রূতানাং সূর্য্যাত্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অবিনষ্টাবয়বানীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ সূচিতঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দকৃত ক্রমসংলভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবন্তং দর্শয়ামাহ দেবদেবেতি ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমসা সলভঃ সলভঃ সত্যং ॥ * ॥

মানসোচ্ছাদনৈবদধ্যাতৈত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহয়িত্বং শঙ্কুসনৈবীৎ শক্তিকং হরিঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহয়ন শঙ্কুঃ শগন্ত্যাঃ শঙ্কুদোষিতঃ । মোহিত্বা বিভ্রমস্তাধারপাং তাংববুৎ ॥ ১ ॥

এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্তুত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের যে
সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অস্ত্র পর্কিতে প্রস্থান
করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে বেদানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর
বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সঞ্জীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অস্ত্ররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করস্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও অরুণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন, ঐ দানব
লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিনি হইলেন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ । ভগবান্ বোধিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া
দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ বৃষো-
পরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্
মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥

সভাজিতো ভগবন্তা সদিয়ং সোময়া ভবঃ। সুপবিত্রে উবাচেনং প্রতিপূজ্যায়নং হরিং ॥ ২ ॥
দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময়। সর্বেষামপি ভাবানাং স্বমাত্মা হেতুশীলঃ ॥ ৩ ॥
আদ্যন্তানন্ত যন্মধ্যমিদমন্তদহং বহিঃ। যতোহব্যয়ন্ত নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিদ্ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

যদি কিঞ্চিদাশ্চর্য্যং বরং হ্যশ্চর্য্যমানসাঃ। ইতি ব্রহ্মান্ মহাদেবন্তটাব হরিমষ্টতিঃ। যদি মহাগারাবিনি পরমেশ্বরে নহি কিল
কিঞ্চিদতিতিমিব বরন্ত পরমকৌতুহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহবা সযোধ্যয়ন্ ভোতি হে দেবদেব কুতোহং দেবানাং দেব ইত্যত আহ
হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎ কুতঃ হে জগন্ময়ঃ। তর্হি কিং প্রদানং ন হে জগদীশ তচ্চ কুতঃ তজ্জাহ সর্বেষামপি স্বং হেতুঃ অতঃ জীশ্বরঃ
আত্মহানি ন জড়ং ন প্রদানং স্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্তা জগত উৎপত্তাদিনাংসত্যাত্মেন জাডেন চ মমাপি কিং তথাং ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্তো মধ্যম অস্ত
জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যস্য চাব্যয়স্য এতানি আদ্যন্তমধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাম্পদং দৃশ্তং অহংকারাম্পদং ব্রহ্ম বহির্ভোক্তা
অন্তং ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিহ্নপঞ্চ ব্রহ্মৈব তবান্ অতো ন তব বিকারাদিশব্দেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ৷

অথ ব্রহ্মসং দর্শয়মাহ আদ্যন্তানিতি ॥ ৪ ॥

ঐবিশ্বনাথক্রবর্তী।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নহু স্বমপি দেবেষু দীব্যসীতি তজ্জাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগন্মধ্যবর্তিহ্যামপি স্বং ব্যাপ্তিসীতিার্থঃ। অতো মং
সহিতং জগদিনং তব দৈশিত্যবাস্যেত্যাহ হে জগদীশ নহু বিশেষরতেন স্বমুচ্যসে লোকৈকতজ্জাহ হে জগন্ময়ঃ চিহ্নম্যেহপি জগন্ময়ঃ
জগন্ময়দীশিতব্যোহপি জীশ্বরঃ। নহুহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞাদিব্রহ্মপচারাদেব বিশেষ্বর ইতি ভাবঃ। নহু তর্হি মাং স্বং প্রদানমরূপং
ক্রবে তন্ত্বেব জগদ্ব্যাপাদনপ্রসিদ্ধেজগৎপটং তজ্জাহ সর্বেষাং ভাবানাং বস্তুনাং স্বমাত্মা চেতয়িতা চ হেতুশ্চ ইত্যতঃস্বদেবশ্বর ইতি
ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্তা জগত উৎপত্তাদীনঃ নশ্বরতেন জাডেন চ মমাপি কিং তথাং ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যন্তানিতি অস্ত
জগতঃ যো আদ্যন্তো অমৃত্যু যচ্চ মধ্যম জীবনং যচ্চ ইদং প্রত্যক্ষং বস্ত অস্তং পরোক্ষং। অহংকারাম্পদং। বহির্মমকারাম্পদং চ
বস্ত যতো ভবন্তি তদ্বচ্চিহ্নপো তবান্ অগ্নয়ন্ত ব্রহ্মসত্ত্বাদাতাদীনি ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমায় সহিত ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা
করিয়া উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব স্বখাসীন হইয়া প্রত্যর্চন পূর্বক সনিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার
সম্বোধন করত ভগবান্কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যাপিন্! হে জগন্ময়! হে জগদীশ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অত-
এব জীশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবান্ যাহা হইতে এই জগতের আদি, অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয় প্রযুক্ত যাহার ঐ সকল আদি
অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি “এই” শব্দের আত্মপদ দৃশ্য পদার্থ এবং “আনি” এই শব্দের আত্মপদ
দ্রষ্টব্য “বহিঃ” এই পদ-বাচ্য ভোক্তা এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিহ্নপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব
যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলামি, তথাপি আপনার বিকারাদি শঙ্কা নাই ॥ ৪ ॥

তবৈব চরণাভ্যোজঃশ্রেয়স্কায়া নিরাশিষঃ । বিশ্বজ্যোতিয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥

অং ব্রহ্মপূৰ্ণময়তং বিগুণং বিশোকমানন্দমাত্মবিকারমনশ্চদন্যং ।

বিশ্বস্ত হেতুৰুদয়স্থিতিসংযমানামাত্মেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীমতামো

তবৈববৃত্ততঃ সুমুখ্যামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি । উক্তমতঃ ইহামুং চ সঙ্গং ভ্যাকু ॥ ৫ ॥

নহু ব্রহ্মৈব চেদহং তত্ সঙ্গোদাসীনস্য মম চরণাভ্যোজ উপাসনয়া কিং তেবাং তত্ৰাহ ষ্মিতি । ব্রহ্মত্বেনি ষং নাতাত্মদাসীনঃ । কিন্তু প্রপঞ্চসোদরাদীনঃ হেতুঃ তদুপাধীনঃ আয়নাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বংফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবং কৰ্মাপাশপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব ষং তর্হি কিমীশ্বরত্বেন তত্ৰাহ তৈরাত্মতত্ত্বংফলদানার্থমপেক্ষত ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাবতদপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ং ব্রহ্মত্বঃ বিশিনতি পূর্ণং অমৃতঞ্চ সুখরূপং বিষয়সুখবৈলক্ষণার্থমাহ অবিকারঃ নিত্যং আনন্দমাত্মকং অতো বিশোকং । তৎ কুতো বিগুণং । কিঞ্চ । অনন্তং ন বিদ্যতেহন্তঃকরণাৎ । ব্রহ্মবাস্তবিত্বা ভাবাদপি নিরপেক্ষত্বমিত্যর্থঃ । তর্হি সর্গাশ্রয়ত্বং তত্ত্বদিকারো হুর্কারতত্ৰাহ অন্তং সর্গতো বাতিরিক্তক কার্যত্বাৎ । নহেববৃত্তত্বাশ্রয়ক-ব্রহ্মত্বরূপস্য তত্ত্বাভ্যাপেক্ষাতি অতঃ কেবলং তত্কাহুগ্রহার্থমেব তবৈবত্বাৎ ন বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অতস্তথা তথা কুর্তয়ে স্বচরণাভ্যোজমেব সেব্যমিত্যাহ । তবৈবেতি । শ্রেয়স্কায়াশ্রয়ত্বকি হুপযোগিসম্বন্ধকামাঃ নিরাশিষঃ তদিত্তরকামনাপ্রভাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্য মম ব্রহ্মত্বঃ ভগবত্বক তত্ৰাহ ষং ব্রহ্মৈতি । আনন্দমাত্ম লক্ষণবিশেষাংশেন ষং ব্রহ্মত্বাৎ । বিশ্বহেতুশক্তিমতা বৈশিষ্ট্যেন তু ষং ভগবানিত্যর্থঃ । তর্হি কথং সাপেক্ষেহিহং তেন বিশেষনাপেক্ষাঃ স্বমাত্মমাবমনপেক্ষা এব লোকবল্লীনা কৈবল্যেন তু তৎ সৃষ্টাদৌ প্রভুতিরিত্তি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তবৈববৃত্ততঃ সমুপাসিতার এব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নহু মম । মম তু সকায়া এবৈতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কায়া তত্ৰাহ ষং । উক্ত-মতঃ ইহা মুং চ ॥ ৫ ॥

মণা স্বত্বতা নিরাশিষঃ তথা ষ্মপি নিরাশীর্ষত্বদাদিরিবৈবত্বকামনয়া সেবকসাপেক্ষো যতন্তঃ বিশ্বাত্মাং বিলক্ষণস্বরূপ এব-তাহ ষ্মিতি ব্রহ্মচিহ্নত্বং বিধং ষ্টিং । এবং পূর্ণমিত্যাদিবিশেষণৈর্বৈবমপূর্ণং । সমুতিকং সগুণং সশোকং সুখদুঃখাশ্রয়কং সুবিকারঃ তথা ন বিদ্যতে অন্তং বতঃ সমুদ্র অনন্তং সর্গকার্যত্বাৎ । বিশ্বস্ত অন্তং চিহ্নিত্বাৎ তথা ব্রহ্ম অনন্তং মাদিকজড়বিশিষ্টত্বাৎ বিশ্বস্ত অনন্তং ব্রহ্মকার্যত্বাৎ ব্রহ্মকার্যত্বমেব স্পষ্টয়তি বিশ্বস্য উদয়াদীনঃ হেতুঃ তদুপাধীনামায়নাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বংফলদাতা তর্হি কিং রাজাদিবং কৰ্মাপাশপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেবাং অপেক্ষা যত্র স তদপেক্ষতয়া ভাবত্বতা তবৈব ফলং দদামি নহু সাপেক্ষয়া । তৈর্জীবৈরেব স্বফলপ্রাপ্তার্থঃ স্বমপেক্ষ্যসে ইত্যর্থঃ । স্বত্ব অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থঃ তান্ নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো ! আপনি যে এবজুত তদ্বিষয়ে মুমুক্ষু জনের আচারই প্রমাণ, করিণ শ্রেয়স্কায়া নিরাশীঃ মুনি-গণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণকমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কার্য এবং প্রপঞ্চোপাধি জীব সকলের ঈশ্বর, অর্থাৎ তত্ত্বং ফলদাতা কিন্তু আপনি রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবকদিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অন্যে তত্ত্বং আত্মা দ্বারা তত্ত্বং ফলদানার্থ যজ্ঞ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তজ্ঞাপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি পূর্ণ, সুখ স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং সশোক, আপনি হইতে অন্য পদার্থ নাই, অতঃ আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ ! আপনি এতাদৃশ অখণ্ডক ব্রহ্ম স্বরূপ, যতরাং আপনার অন্য বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার ঈশ্বর্য কেবল তত্কাহুগ্রহার্থ, আত্মার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্বমেব সদসদ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ ।

অজ্ঞানতত্ত্বয়ি জনৈর্বিহিতো বিকল্পো যস্মাদাণুব্যতিকরো নিরুপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

হ্মাং ব্রহ্ম কেচিদবয়স্ত্যুত ধর্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং ।

অন্যেহবয়স্তি নবশক্তিযুক্তং পরং হ্মাং কেচিন্মহাপুরুষমব্যয়মাত্মতত্ত্বং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অনন্তবস্তুবৈক্যস্য কৃতঃ ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি । সদস্য কার্যকারণরূপং দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমকারণং স্বমেবৈক্যঃ । কৃতঃ কুণ্ডলাদিক্রপং দ্বয়ং অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ং স্বর্ণং যথৈকমেব তদ্বদেবেহ বস্তুভেদো নাস্তি কথং তর্হি ভেদপ্রতীতি-
স্তত্রাহ অজ্ঞানত ইতি । কৃতঃ যস্মাদ্ভিন্নরূপাধিক্যৈব ভাব্যং গুণৈর্ব্যতিকরো ভেদো ন সত্যঃ ॥ ৭ ॥

অতএব হ্মাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্ত কেহপি ন জানন্তীত্যাহ হ্মাং । হ্মাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোহবয়স্তি মতস্তে হ্মাং ধর্মং মীমাংসকা
মনাস্তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যাঃ । বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্মী সত্যোশানাহুগ্রহাচেত্যেবং নবশক্তিযুক্তং
পরং পাকরায়াঃ । মহাপুরুষং পাণ্ডুল্লাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এতাবতা স্মি স্বর্ণ ইব বস্তুভেদো নাস্তি । স্বকার্যে স্বর্ণব্রহ্মাব্যতিরিক্তরূপাব্যতিরিক্তাং । তথাপি স্বর্ণ ইব স্মি শুদ্ধে
জনৈর্গো বিকল্পো বিবিধকল্পনাবিহিতো মতঃ । স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাৎ স্বর্ণ্যবভিন্নরূপাধিক্যৈব সত্যস্তব যে গুণাঃ স্মি প্রতি-
চ্ছবি বৈচিত্র্যবহিরঙ্গশক্ত্যাংশাঃ সদ্ভাবনঃ । ভেদাদেব ব্যতিকরো বিকল্পোহয়ং । তথাপি স্বর্ণাঃ বিনা তদভাবাৎ স্বর্ণ্যম্বেব তত্র
পরায়ুস্তমিতি স্বর্ণদৃষ্টান্তোহপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাংশতস্ত হ্মাং কোহপি ন জানন্তীত্যাহ । আমিতি ॥ ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিক । জীবানাং অনীয়াতটস্থশক্তিকার্য্যহ্মাং তদ্রূপাধেবিত্যস্য অনীয়ায়াশক্তিকার্য্যাদিদং চিহ্নভাষ্যকং জগদপি স্বমেবেত্যাহ
এক ইতি । সদস্য কার্য্যকারণায়কং জগত্তর দ্বয়ং কার্য্যং নিরাট । অদ্বয়ং কারণং মহাদাদি কিমিব কৃতাকৃতং স্বর্ণমিব । কৃতঃ
কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং । ইহ বিরাধ্যহদাদোঃ কার্য্যকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরমকাবণ্যাবতোভেদো নাস্তি কার্য্যকারণয়ো রভে-
দাবগমাং বিবাজো মহাদাদিকার্য্যহ্মাং মহাদাদের্মাকার্য্যহ্মাং মায়ানাম্বচ্ছক্তিত্বেন স্বরূপাদিতি ভাবঃ । অত এতদজ্ঞানত এব স্মি
একস্বমেব জনৈর্কিকল্পঃ বিহিতঃ । জগৎকারণং ব্রহ্মেতি মায়োতি অজ্ঞানমিতি কস্মেতি বিবিধা কল্পনা কৃত্য যস্মাদ্ভিন্নরূপাধিক্য
গুণাভীতব্রহ্মরূপস্য তব গুণৈরেব ব্যতিকরো ব্যসনঃ বিবিধরূপা বিপত্তিরিতি যাবৎ যজ্ঞক্ৰমোবদভ্যং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভূনো
ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । অথ ব্যতিকরঃ পুংসি বাসনব্যতিসঙ্গয়োরাতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবং স্বস্বমত্যাহুসারেণ স্বামুখ্যো বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ । পরেশং পরমেশ্বরং হ্মাং ব্রহ্ম বেদান্তিনোহবয়স্তি মতস্তে । ধর্মং মীমাংসকাঃ
প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যা অস্ত্রে বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা প্রহ্মী সত্যো দীশানা অহুগ্রহা চেত্যেবং নবশক্তিচিহ্নকৃতিযুক্তং
মিশ্রিতং মায়ানশক্তেস্ত পরং পাকরায়াঃ । মহাপুরুষং পাণ্ডুল্লাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যেমন কুণ্ডলাদিক্রপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ দুই এক বস্তু, তেমনি মৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য
কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণরূপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা
করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরুপাধি, গুণদ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে ।
কোন ব্যক্তির (বেদান্তির) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকের)
আপনাকে ধর্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্যবেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া
বর্ণন করেন, অন্যেরা (পঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তির) নব শক্তি যুক্ত পরপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপরেরা
(পাণ্ডুল্লা দর্শনবেত্তারা) আত্মতত্ত্ব মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুর্ধ্বায়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্বসর্গাঃ ।
 যস্মায়মা মুষিতচেতস জ্ঞৈশ দৈত্যমর্ত্যাদয়ঃ কিমুক্ত শব্দভদ্রবৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥
 স হুং সমীহিতমদঃ স্থিতিজন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোকৌ ।
 বায়ুর্ধ্বা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্বং তদাত্মকতয়াবগমোহবরুণংসে ॥ ১০ ॥
 অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্ত তে গুণৈঃ । সোহহং তদ্রুটুমিচ্ছামি যতে বোম্বিধপুধুং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরায়ুর্ধ্বা সত্বসর্গা সত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনশ্চাং হে জৈশ অতঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তিবৃত্তিচ্চ যেবাং তে ন জানন্তীতি কিমুক্ত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥
 যত্ব সর্বং জানাসীত্যাহ স হুং সর্বং অবরুণংসে বায়ুর্ধ্বা জানাসি কিং তৎসর্বং সমীহিতং অকৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং অমুখ্যা জগতো জন্মাদিত্তানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ । বায়ুর্ধ্বা পৃষ্ঠান্তঃ চরাচরাখ্যং দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাশিশতি তথা কথমবরুণে তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ । আশ্বমেহেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥
 এবং শুভ্রা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ত্বমিতি টীকায়াঃ অবরুণংসে বায়ুর্ধ্বা জানাসি চেত্যর্থ ইত্যোব ব্যাখ্যোয়া ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি সর্বমন্তেবু মধো পঞ্চরাত্রেনেব ভগবন্তঃ পঞ্চরাত্রস্য কৃত্বন্ত্য বক্তা তু ভগবান্ অসমিতুকে শুভাঞ্চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবৃদ্ধভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগঃ । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্মসত্বদ্বীপং যদ্বাস্তদেবশরণা বিহুরঞ্জসেবেতাজ্ঞেন্দেব তত্ত্বং তদেব মহাভক্ত্য শঙ্কোরপি মতং তদপি জানীম ইত্যভিমানিনো ন জানন্তীত্যশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহং ন জানামি কিন্তু পরায়ুর্ধ্বপ-
 রাক্ষীকীবা ব্রহ্মা সত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনশ্চাং হে জৈশ অতঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং যেবাং তে তং ত্বা ন জানন্তীতি কিমুক্ত বক্তব্যং তেন পূর্বোক্তাঃ শাস্ত্রকৃতোহপ্যভিমানিনো ন জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 তর্হি কোজ্ঞানীতীতি চেত্তত্র অমেব স্বং পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধং সর্বসবগমঃ অবগচ্ছন জ্ঞানেনেব সন্নকনংসে বায়ুর্ধ্বা । কিং তৎ সর্বং সমীহিতং অকৃতং অমুখ্যা জগতঃ স্থিতাদিত্তানাং প্রাণিমাাত্রাণাং জৈহিতং ভববন্ধঞ্চ তন্মোক্ষঞ্চ বন্ধমোক্ষপ্রকারং জানাসীত্যর্থঃ । বায়ুর্ধ্বা পৃষ্ঠান্তঃ । বায়ুরিতি খঞ্চ মহাকাশং অস্থানং চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব স্বং নিজধাম-
 বৈকুণ্ঠমধ্যাসীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 অভিগমিতঃ ক্রহীতি চেত্তত্রাহ । অবৈতি গুণৈর্ভুক্তবাংসল্যাদিভিঃ ॥

হে জৈশ ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সর্বগুণে সৃষ্ট হইয়া-
 ছেন, আপনার মায়ায় ইহাদের চিত্ত অপহৃত হওয়াতে ইহারাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাও তত্ত্বতঃ
 জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস
 তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে
 হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্ঠা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন
 সকলই জানেন । বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যাপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি
 আত্মতত্ত্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুরাং সকলের আত্মা ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে যে অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল লক্ষণ করিয়া

যেন সম্মোহিতা দৈত্য্যঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ। তদ্দিক্ষুব অয়াতাঃ পরং কোতুহলং হি নঃ ॥

ক্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণুর্ভগবান্ শূলপাণিনি। প্রহস্তু ভাবগম্ভীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥

কোতুহলায় দৈত্যানাং যোষিষেশো ময়া ধৃতঃ। পশুতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযুষভাজনে ॥ ১২ ॥

তদেহং দর্শয়িষ্যামি দিক্ষুঃ সুরসত্তম। কামিনাং বহুমন্তব্যং সঙ্কল্পপ্রভবোদয়ং ॥

ক্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ক্রবাণো ভগবাংস্তুজৈবাস্তরধীয়ত। সর্বতশ্চারয়শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীদরশনাম্।

সুরকার্য্যাণি যোষিষেশেন ভবিষ্যতীতি পশুতা অয়ং ভাবঃ। অবশ্যং ভাবহুমন্তান্ দৈত্যান্ বক্ষয়িত্বা দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং
নৈচবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কঠমুচিতং অতো বঞ্চনমোহনাদিসারং কামিনীরূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥

তদ্রূপং দর্শয়িষ্যামি। সঙ্কল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

দৈত্যানাং কোতুহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥

সংকল্পপ্রভবোদয়ং উপাসনয়া দরযোষিৎপ্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

প্রহস্যোতি স্বয়া যোগেশ্বরঃ লোকেষু প্রখ্যাপয়িতুং মোহিনীং দিক্ষুসে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যক্তী ভবিষ্যতীতি ভাবঃ।
ভাবগম্ভীরং মহাদেবেনাপি হৃৎপ্রবেশঃ ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কোতুহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতিবিষয়াস্পৃহঃ যোষিষপুং যুগ্মকং যোগেশ্বরানান্ত তদকিঞ্চিংকরং নহি
মৃগয়ুং মৃগো হিংসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ। দৈত্যানামিতি তজ্জৈব স্থিত্যঃ সাত্ত্বিকহাদেবা অপ্ৰি নৈব মুমূহুরিতি ভাবঃ। নহু দৈত্যানাং
তুচ্ছানাং কৃতে কোহয়ং তে যত্রস্তজ্জাহ পশুতি গত্যস্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভগতু যথা যথা তদপি তদর্থমেতাবদূরগমনং তব ন মোঘং ভবিতুমর্হতীত্যাহ তদ্বিতি। দিক্ষুকোরিত্যুত্থা তে তজ্জৈব বিশিষ্ট-
বুদ্ধির্নাশাস্যাত্যেবেতি ভাবঃ। সঙ্কল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং তব তু কামশমোঃ কাম উদ্ভবিতুং নৈব
শক্যোতি তদপি কোতুং চেৎ পশুতি ভাবো বাহুঃ অভ্যস্তরস্ত কামজেরূপি মহাযোগীশ্বরস্যাপি তব তদিক্ষুং কামসিদ্ধুমহাবর্ত-
নিন্কেপে হেতুরভূতম নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিতে বাসনা করি।
যে মোহিনীরূপে ছুর্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন,
সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাসে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কোতুহল
জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায়, ভগবান্ হাস্ত করিয়া গম্ভীর-
ভাবে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব! অমৃতপাত্র অসুরদিগের হস্তগত হইলে আর্গি বিবেচনা করিলাম “যোষিষেশেই
সুরকার্য্য হইবে” অর্থাৎ উন্নত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু
রূপান্তর আশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা বাইতে পারে না, অতএব দানবদিগের কোতুহলার্থ
বঞ্চন মোহনাদির সার স্বরূপ, কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অতিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে
দেখাইব। সেই রূপ কামিদিগের বহুমাশ্রু, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন।
তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুকচিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শোপবনে বরস্ত্রিয়ং বিচিত্রপুষ্পারুণপল্লবজ্জমে ।
 বিক্ৰীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদুকূলপর্যাস্তনিতম্মেখলাং ॥ ১৪ ॥
 আবর্তনোদবর্তনকম্পিতস্তনপ্রকৃষ্টহারোরুভরৈঃ পদে পদে ।
 প্রভজ্যমানামিব মধ্যতচ্চলং পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমং কন্দুকচাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতরায়তলোললোচনাং ।
 স্বকর্ণবিভ্রাজিতকুণ্ডলোল্লসং কপোলনীলালকমণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
 শ্লথদুকূলং কবরীঞ্চ বিচ্যুতাং সংনহতীং বামকরেণ বস্তুনা ।
 বিনিম্নতীমম্মতরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদাআয়ায়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাশ্চ দেবাঃ তে ক্রমা বস্মিন্ । লসদুকূলেণ পর্যাস্তে পরিসুতে নিভষে মেখলা যম্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উৎপতং পতংকন্দুকলীলাবশেন যে আবর্তনোদবর্তনে নমনোরমেনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্টহারিণাঞ্চ উরুভরৈঃ প্রতিপদং
 মধ্যে প্রভজ্যমানামিব চলংপদমেব প্রবালবং কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈশ্চাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতরয়ে আয়তে লোলে লোচনে যম্যাঃ । স্বকর্ণাভ্যাং বিভ্রাজিতে কুণ্ডলে
 তাভ্যামুল্লসন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ লীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননং যম্যাঃ ॥ ১৬ ॥
 সংনহন্তীং বসন্তীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত ইতি চতুষ্কঃ ॥ ১৪—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লসদুকূলেণ হেতুনা পরি সর্গতোভাবেন আস্তে অদর্শনং প্রাপ্তে নিভষে মেখলা যম্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধমুৎকিঞ্চং কন্দুকং গ্রহীতুং যৎ স্বাবর্তনমাবৃত্তিস্তদনন্তরমুদবর্তনমুদ্বিগতেন বৃত্তিস্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্টহারিণাঞ্চোরুভরৈঃ
 প্রতিপদং মধ্যতঃ মধ্যদেশে ভ্রজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবং অরুণং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষুভ্রমতঃ কদাচিৎ চতুর্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্য কন্দুকস্য চাপলৈশ্চাপলৈর্ভূষিতঃ প্রোদ্বিগতরয়ে আয়তে লোলে লোচনে যম্যাস্তাং ॥ ১৬ ॥
 সংনহন্তীং বসন্তীং আন্বনো মায়য়া বহিরঙ্গশষ্টক্যাব জগদ্বিমোহয়ন্তীং সম্প্রতি জিতমায়মাআরামমপি শত্ৰুং আন্ববরুপেণৈব মোহয়ন্তী-
 মিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে উপবন মধ্যে, যেখানে তরু সকল বিচিত্র কুসুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতে-
 ছিল, তথায় পরম সুন্দরী একটি রমণী দেখিতে পাইলেন । তাঁহার নিতম্বদেশে উজ্জ্বল কোশেয় বসন
 এবং তদুপরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন উৎপতনশীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তম্ভন্বয় এবং মনো-
 হর হার এক্রপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না হইয়া
 আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় সুদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন সচ-
 কিৎ হইতেছিল । আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল, সেই
 কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণকুস্তলে বদনমণ্ডল আশ্চর্য্যরূপমণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে দ্রুকূল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থলিত হওয়াতে বাম কর দিয়া তিনি ঐ দ্রুই
 বস্তুন, আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিষয়ক ভাবভঙ্গিতে এমন
 প্রকাশ পাইতেছিল, যেন আন্বয়ায়া দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েষদ্বীড়াশ্চুটস্মিতবিস্মৃককটাকমুচ্চতঃ।

প্রীত্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নাত্মানমস্তিক উমাং স্বগণাং চ বেদ ॥ ১৮ ॥

তত্যাঃ করাগ্রাং স তু কন্দুকো যদা গতো বিদূরং তমুত্তরজং ত্রিযাঃ।

বাসঃ সমুদ্রং লঘুমারুতোহরন্তবস্ত দেবস্ত কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাঙ্গীং দর্শনীয়াং মনোরমাং। দৃষ্ট্বা তত্যাং মনঃচক্রে বিসজ্জস্ত্যাং ভবঃ কিলঃ ॥ ২০ ॥

তয়াপহৃতবিজ্ঞানস্তৎকৃতস্মরবিহ্বলঃ। ভবায়া অপি পশ্যন্ত্যা গতব্রীহীপদং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীকজঃ আত্মানং অস্তিকে হিতামুমাং স্বগণাং চ ন বেদ কথঙ্কৃতঃ ইতি বা কন্দুকলীলা তয়া দ্বীষদ্বীড়া তয়া অশ্চুটঃ স্মিতং তেন সহ বিস্মৃতো যঃ কটাকন্তেন মুঠো বঞ্চিতঃ অতএব বরং ত্রিযাঃ প্রেক্ষণং তয়া চ প্রীতসমীক্ষণং তাত্যাং বিহ্বল আত্মা মনো বস্য ॥ ১৮ ॥

তঃ কন্দুকমুত্তরজত্যাঃ ত্রিযাঃ লঘু হুম্নঃ বাসঃ। সমুদ্রং কাকীসহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জস্ত্যাং কুঞ্চিতকটাকৈরাত্মানং নিরীক্ষমাণায়ং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্যাঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

দেবঃ শ্রীকজঃ। ইত্যোবভূতয়া কন্দুকলীলয়েষ মাং কশ্চিৎ হুম্নরঃ পুঙ্গবঃ পশ্যতীতি প্রত্যাহারিতয়া বুদ্ধ্যা বা দ্বীষদ্বীড়া কন্দুকবিহার দ্যোতকীকৃতঃ যঃ শ্চুটস্মিতং তাত্যাং সহ বিস্মৃতো যঃ কটাকন্তেন মুঠোচ্যোতবোগৈষথ্যৈর্ধ্যাবিবেকাদিহাঙ্কড়ীভূত ইত্যর্থঃ। বরং ত্রিযাঃ প্রেক্ষণং তয়া চ প্রীতসমীক্ষণং তাত্যাং বিহ্বল আত্মা মনো বস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

তঃ কন্দুকঃ অমুত্তরজত্যাঃ ত্রিযাঃ লঘু হুম্নঃ বাসঃ হুম্নশাটিকং সমুদ্রং হুম্নবহুং অহরং উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জস্ত্যাং মাং পশ্যতি ন পশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিতকটাকৈর্মহাদেবে দ্বাসক্তিমতিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্যাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্! ঐ মোহিনীকে দেখিবারাত্র দেবদেবের আত্মবিস্মরণ হইল। কন্দুক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই কামিনী যে দ্বীষৎ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জগৎ অশ্চুট হাশ্ব সহিত নিমিগু, তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একেবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন, অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন, এই দুই ক্রিয়ায় ঐ বিভূর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল, সুতরাং আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্শ্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে যাহা হউক, মোহিনী যে ক্রীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন, একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্থলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই ক্রীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন, তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাঞ্চি সহিত কটিবগন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া, সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, সুতরাং তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কামবিলাসে বিহ্বল হইলেন, অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নির্লজ্জ হইয়া সেই হুম্নরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

স। তমায়ান্তমালোক্য বিবজ্রা জীড়িতাভুশঃ । নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নাহতিষ্ঠত ॥
 তামম্বগচ্ছন্তগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেশ্রিয়ঃ । কামস্ম চ বশং নীতঃ করেণুমিব যুগলঃ ॥
 সোহমুভ্রজ্যতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং জ্রিয়ং । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষম্ভজে ॥
 সোপগুঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইত্যন্ততঃ প্রদর্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
 অ্যজ্ঞানং মোচয়িত্বাঙ্গ স্তর্যভভুজাস্তরাং । প্রোজ্জ্বলং সা পৃথুজোগী মায়ী দেববিনির্মিতা ॥
 তত্শাস্ত্রো পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্বুতকর্মণঃ । প্রত্যপদ্যাত কামেন বৈরেণেব বিনির্মিতঃ ॥
 অস্তানুধাবতো রেতশ্চক্ষন্দামোঘরেতসঃ । শুশ্রিণো যুগপশ্চেষ বাসিতামনুধাবতঃ ॥
 যজ্ঞ যজ্ঞোপত্তম্মহাং রেতস্তস্য মহাজ্ঞনঃ । তানি রুদ্রস্য হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসম্বহীপতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরবানী

অক হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবজ্রা স্থলহস্তরীয়া ॥ সোপগুঢ়তি যুগলঃ । মারেতি মায়য়া বেশমাজঃ নতু জীষমিতি বোধিতা ॥
 যুগলস্য করীজস্য ঋতুমতীঃ করিণীং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথক্ষেবতী ।

বিবজ্রা স্থলহস্তরীয়া নাহতিষ্ঠত । ভবং অমূলকীকর্তা ন স্থিতবতী কিন্তু দুত্রাবৈব ॥
 মায়য়া যোগমায়য়া দেবেন হরিণা বিনির্মিতা একটীকৃতা ॥
 ইবেভ্যুৎপ্রেক্ষাদ্যোতকং । বস্ততো ভগবতৈব বিনির্মিত ইত্যর্থঃ ॥
 শুশ্রিণো মন্তস্য যুগলস্য হস্তীজস্য রেতসোহমোঘস্বঃ স্বর্ণধেন পরিণামাং ॥
 রুদ্রস্যোতি । তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্রদৈবতানি ইত্যন্তন্তো হেমলিপু স্তিঃ প্রথমং রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ঐ কামিনী বিবজ্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথাচ
 হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না । ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয়
 প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদনবশব্দ হইয়া যুগপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয়, তাহার আশ্রয়
 ঐ সুন্দরীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সমিহিত হইতে
 পারিলেন না, তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে
 অনিচ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ !
 হস্তিনী যেমন হস্তি কর্তৃক আলিঙ্কিত হয়, তাহার আশ্রয় সেই ভাবিনী ভগবান্ ভব কর্তৃক আলিঙ্গিতা হইয়া
 ইত্যন্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাহার মন্তকের কেশ বিনীর্ণ হইতে লাগিল । তাহার পর দেবমায়ী
 বিনির্মিতা সেই বিপুলনিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভুজাস্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া
 ধাবমানা হইলেন । হে রাজন্ ! অদ্ভুত কথা শ্রবণ কর, ভগবান্ বিষ্ণুই মায়ী বিজ্ঞান পূর্বক ঐ
 কামিনী হইয়াছিলেন, তিনি রমণীরূপে ধাবমানা হইলে, ভগবান্ ভব চিরবৈরী কামকর্তৃক পরাজিত
 প্রায় হইয়া পুনরায় তাহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! বাসিতাম (ঋতুমতী
 হস্তিনীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যজ্ঞপ রেতঃস্থলন হয়, তাহার আশ্রয় সেই মোহিনীর
 অনুসরণ করিতে করিতে অমোঘ বীর্ঘ্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্থলিত হইতে লাগিল । হে কুরুবর্ষা !
 দেবদেব মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং
 স্বর্ণের ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিংসরঃশ্চ শৈলেশু বনেশু পবনেশু চ। যত্র কটাসম্ভয়ন্তত্র সন্নিহিতো হরঃ ॥
 ক্রমে রেতসি সৌহৃদ্যাদাত্মানং দেবমায়ায়া। জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংশ্লবর্তত কাম্বলাৎ ॥ ২৩ ॥
 অথাবগতমাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ। অপরিজ্ঞেয়বীৰ্য্যাস্ত ন মেনে তদ্বাহুতং।
 তমবিক্রমমত্রীড়মালক্য মধুসূদনঃ। উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রং স্বাং পৌরুষীং তনুং ॥ ২৪ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 দিষ্ট্যা স্বং বিবৃধশ্রেষ্ঠ স্বাং নির্ঠামাঙ্গনিহিতঃ। যশ্মৈ স্ত্রীরূপয়া শৈরং মোহিতোহপ্যঙ্গ মায়ায়া ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

এবং ভামহুধাবন হরঃ সরিং সরঃশ্চ শৈলাদিষু চ সন্নিহিতো বজ্রন ॥ ২৩ ॥
 তদ্বাহু মায়ায়া জড়ীকরণং ॥ ২৪ ॥
 স্বাং নির্ঠাং প্রকৃতিং ॥ ২৫ ॥

কমলসম্বর্তঃ।

তত্র চ হেমক্ষেত্রাজ্জলক্ষেত্রঃ বিবিচ্যাহ। সরিদিতি। সরিদাদিষু বিশেষঃ দর্শয়তি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥
 আত্মনঃ স্বীয় পরমস্বরূপস্য অগতোহপি পরমস্বরূপস্য তদন্তর্যামিনচ ॥ ২৪ ॥
 তদ্রূপতা ক্ষুরণাদেবাবিক্রমং পরাভবজ্ঞানিরহিতং অত্রীড়ক ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এবং ভামহুধাবন হরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বজ্রবেতি মোহিতাশ্চ তত্র ধাবনং তত্র তত্রস্থানুধীন হরস্য যোগভ্রংশঃ সাক্ষাদর্শিত্ব-
 মিত্তি ধ্বনিঃ। তেন মুনিভির্গোপাক্রট্টৈরপি বিজিতমপি স্বমনো যুবতিষু ন বিশ্বসনীয়মিতি শিক্ষণমহুধ্বনিঃ ॥
 ক্রমে সংপূর্ণে সত্যতাব্যঃ। মোহিনীপ্রথমদর্শনক্ষণমারম্ভোবায়া জড়ীকৃত এবাসীৎ তদানীমপশ্চাদিতি জড়ীকৃতশ্চেনানুসন্দধাবিত্যর্থঃ।
 কাম্বলাৎ মোহিতহুধাবনাং ॥ ২৩ ॥
 অথ অবিবেকোৎপত্তি ক্ষণ এষ মোহিনীমস্তর্হিতামালক্য অবগতং স্বমোহবিবেকৌ ভগবদধীনাবিত্তি মাহাত্ম্যঃ যেন সঃ আত্মনো
 করেঃ। যথা। আত্মনঃ স্বস্য অবগতমাহাত্ম্যঃ স্নাতযোগৈগম্যপ্রভাবঃ। তৎ জড়ীকরণং বিবেকপ্রদানক অদ্বুতং ন মেনে। তত্র
 হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগদ্রূপাবর্ত্তিনঃ মামপি মোহয়িতুং প্রোদধয়িতুঞ্চ সমর্থসৌবেত্যর্থঃ ॥
 হস্ত-হস্ত মহাযোগেশ্বরোপাংহং বিধয়াক এবাভূগমিতাহুতাপরাহিত্যাদিক্রমং। স্বান্তর্যামিনি ক। লজ্জতাভ্রীড়ং। অয়ং ভাবঃ।
 মাহিম্যেন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎপ্রভূনা তু মনোহরনং ন দৃষণাবহং প্রভূত ভূষণাবহমেব মমপি মোহনং বিনা মৎপ্রভোরাত্য-
 ত্তিকং প্রভূষমেব কুত ইতি প্রভূষাতিশয়ো দাসস্য মে ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুষ্যতীতি ॥ ২৪ ॥
 স্ত্রীরূপয়া মোহিতাশ্চ স্বরূপভূতরঃ মায়ায়া মোহিতোহপি স্বানিষ্ঠাং ভক্ত্যুৎকর্ষময়ীং নিরহঙ্কারতামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ হর ঐ প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও
 উপননে এবং অশ্রুত যে সকল স্থানে ঋষিগণ থাকেন, সর্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন। সে যাহা হউক,
 হে নৃপশ্রেষ্ঠ! রেতঃ স্থলিত হইলে ভগবান্ ভব জানিতে পারিলেন, আমি দেবমায়ায় মুগ্ধ হইয়া
 জড়ীকৃত হইয়াছি, অতএব ঐ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর যে জগদাত্মার বীৰ্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য স্মরণ করিলেন, স্তবরাং মায়া দ্বারা
 ঐরূপ জড়ীভূত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য বোধ হইল না। তাহার পর ভগবান্ মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার
 শরীর ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষুণ্ণ ও অলঙ্ঘ্য দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ
 পূরঃসর নিম্নলিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, দেবশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার স্ত্রীরূপা মায়া দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেহতিতরেম্মায়াং বিষক্তস্বদৃতে পুমান্ । তাংস্তান্ বিসৃজ্যতীং ভাবান্ হৃন্তরামকৃত্যভিঃ ॥২৫॥

সেয়াং গুণময়ীমায়া ন হ্যমভিভবিষ্যতি । ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাক্ষেন সংকৃতঃ । আমুদ্র্য তং পরিক্রম্য স্বগণঃ স্থালয়ং যযৌ ॥

আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ । সম্মতামুমিমুখ্যানাং প্রীত্যাচকোথ ভাবত ॥

‘অয়ি ব্যপশুস্বমজস্য মায়াং পরশ্চ পুংসঃ পরদেবতায়াঃ ।

অহং কলানামুঘভোহপি মুছে যয়া বশোহম্মে কিমুতাস্বতজ্জাঃ ॥

যং মামপৃচ্ছস্বমুপেত্য যোগাৎ সমাসহস্রাস্ত উপারতং বৈ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

কালেন সৃষ্টাদিনিমিত্তেন ময়া কালরূপেণ ভাগশো রজ আদ্যংশেন সমেতা মদধীনা সত্যী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেয়মিতি । পূর্বস্ত মদিচ্ছয়া যোহিত্যৎ ॥

অয়ি ব্যপশুস্বমজস্য মায়ামিত্যেনেন আংশভূতায় মায়ায়া দেব্য্যাঃ সকাশাদমায়াঃ পরমবৈলক্ষণ্যং দর্শিতং ॥

যং মামিত্যাদিকং ভগবৎসন্দর্ভে ভগবত্বে এব পরমতত্ত্বরূপে সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

জগন্মোহিতা মদহিরজমায়া তু হং নৈব যোহিতো বর্তস ইত্যাহ । কোষিতি বিষক্তঃ মায়িকবিবনাগক্তঃ সন্ কো মায়াং তরেং
স্বদৃতে আঃ বিনা স্বস্ত মায়ায়াসাক্ষোহপি মায়ামতর ইত্যর্থঃ । মায়াং বিশিনষ্টি ভগবান্ রজস্তমোমরান্ কায়াদীন ॥

সৈব কেতি চেনতঃ স্বাস্থ্যাত্তৎসমীপস্থং দূর্গাং দর্শয়তি । সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া জগৎস্বজতা সমেতা সহিতা ময়া
কীদৃশেন ভাগশোংশেন কলয়তি ঐক্যেনাকীকরোতীতি কালঃ । পুরুষো রূপং বদা তেন ॥

শ্রীবৎসাক্ষেনেত্যেনেন প্রণতঃ স উত্থাপ্য বক্ষসা সংশ্লিষ্ট আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শাসতাঃ প্রশংসাত্তান্ মুনীনানাদৃতা ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন, ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আত্মাতে অগম্বিত, কোন সন্দেহ নাই, হে
দেব ! আপনি ব্যতীত কোন্ পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে ? আমার
মায়া অনির্করণীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃতবুদ্ধিজনের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্টাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি, আমার সহিত রজঃ
প্রভৃতি অংশে মিলিতা, অর্থাৎ আমার অধীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিজুত করিতে পারিবে
না ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! শ্রীবৎসাক্ষ ভগবান্ এই প্রকারে সংকার করিলে দেবদেব
সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিবাহারে স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন । তদনন্তর আপনার অংশরূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের সম্মতা,
তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন । প্রিয়ে ! পরদেবতা
পরমপুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার বশগ
হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম, ইহাতে অম্ম অস্বতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি ? হে সতি ! সহস্র বৎসর পরে
আমি যোগ হইতে উপরত হইলে, তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উনি সাক্ষাৎ সেই

স এম সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শাস্ত্রধ্বনঃ । সিক্কোনির্দ্বন্দ্বেন যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহুঃ কীর্তয়তোহনুশৃণ্বতো ন রিষাতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিৎ ।

যদুত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজিৎ ভাবগগ্যাং প্রপন্নানমৃতমমরবর্ষ্যানাশয়ং সিন্ধুমথ্যং ।

কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীঃস্তুমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোহস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-
মোহনো নাম ঐদিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানো ।

অষ্টাধ্যায়ার্ধ নিগমনমিতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্তনাদৌ ফলমাহ এভদ্বিতি ॥ ২৮ ॥

ভগবতা কৃতং ভক্তপক্ষপাতঃ স্রবনমকরোতি । অসতামবিষয়ং ভাবো ভজনং ত্বেন গম্যঃ অজিৎ প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যং সিক্কোনির্দ্বন্দ্বেন
জাতমমৃতং য় আশয়ং অপারয়ং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসদবিষয় ইত্যাদিনা বৃহিস্পৃধে নিকাম সকাষতক্তাঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিক্ত ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন বিশতে ইতি । কালঃ সর্বত্র প্রভবিতুঃ বিশরপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্বং জানরপি যত্র জাতুং ন বিশতি কালবেদগোরপি
যো ন গম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ন রিষাতে ন নশ্রুতি ॥ ২৮ ॥

অজিৎ প্রপন্নানমরবর্ষ্যান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধুমথনোহুতমমৃতং য় আশয়ং অভোজয়ং কপটঃ যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেষ্টসং । অষ্টমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উষ্টার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, বেদও প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে তাত ! ভগবান্ শাস্ত্রধ্বা, যিনি সমুদ্রমস্থান সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি
মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রবণ করিলে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,
কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্তন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতীবেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্রমথনোৎপন্ন
অমৃত আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাহার পদ অসজ্জনের অবিষয়,
কেবল উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্বক তাঁহাকেই
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মহুর্কিবসন্তঃ পুত্রঃ শ্রীদ্ধদেব ইতিশ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
ইক্ষাকুর্নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্ঘ্যতিরেবচ । নরিস্যন্তোহথ নাভাগঃ সপ্তমোদিকে উচ্যতে ॥
বারুণশ্চ পুষ্পশ্চ দশমো বহুমান্ শ্রুতঃ । মনোঠৈর্বসন্তশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরম্পরঃ ॥ ১ ॥
আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বদেবা মরুদগণাঃ । অশ্বিনাবৃষবো রাজরিস্রস্তেবাং পুরন্দরঃ ॥
কশ্যপোহত্রির্বসিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথ গৌতমঃ । জমদগ্নির্ভরষাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ শ্রুতাঃ ॥ ২ ॥
অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদিতেরভূৎ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্কামনরুপধৃক্ ॥ ৩ ॥
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরানি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্মিতানি চ ॥ ৪ ॥
বিবসন্তশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম সূতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্রে যে প্রাগতিহিতে তব ॥ ৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্তমুক্রমাৎ । মন্তরানি সর্কপি ষড়্ বিধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥
সপ্তমাদি মন্তরান্যাহ মহুরিতাদিনা বাবদধায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যমরঃ ॥ ২ ॥
ভগবতো জন্মাবতারতমেবাহ আদিত্যানাং বিশ্বান্ অর্য্যমা পুবা ইত্যাদ্যাক্তানাং মধ্যে অবরং জন্ম বস্য সং ॥ ৩ ॥
শক্ত্যা অবতারোণামিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমং মহুং বকুং কথামাহ বৈবসন্ত ইতি ত্রিতিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং নামাসম্বন্ধঃ কিম্ব পুত্রকেষু দৃষ্টতে ॥ ১—১০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরানি মবাদি বহুকবন্তি সমাসতঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যমরঃ ॥ ২—১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্ বিধ মন্তরন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, বিবসন্তের পুত্র শ্রীদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্ত মনু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সম্ভানদিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষাকু, নভগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যতি, নরিস্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ, পুষ্প এবং বহুমান্ এই দশটী বৈবসন্ত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! ঐ মন্তরে আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় তথা ঋতুগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বসিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গৌতম, জমদগ্নি এবং ভরষাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন । বিবস্বান্, অর্য্যমা, পুবা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্তমন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্তর সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্রে ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাঙ্গাং সংজ্ঞাহতাজ্ঞয়ঃ । যমো যমী আন্ধদেবচ্ছায়ামাশ্চ স্ততান্ শৃণু ॥ ৬ ॥
 সাবর্ণিস্তপতী কস্তা ভাৰ্ঘ্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চরন্ত তীয়োহভুদশ্বিনৌ বড়বাস্তজৌ ॥
 অষ্টমেহস্তর আয়াতে সাবর্ণিভবিতা মনুঃ । নির্যোকবিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
 তত্র দেবাঃ স্ততপনো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেবাং বিরোচনস্তো বালিরিস্তো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 দত্তেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদজয়ঃ । রাক্ষসিস্তপদং হিহ্না ততঃ সিক্কিমবাস্প্যতি ॥
 যোহগৌ ভগবতা বন্ধঃ প্রীতেন স্ততলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥
 গালবো দীপ্তিমান্রামো দ্রোণপুত্রঃ কুপস্তথা । ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমান্তে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

ত্ৰিগুণস্বামী ।

একে বড়বাঃ তৃতীয়ামাছঃ যম তু সংজ্ঞেব বড়বেতি মতঃ । ভুক্তং বটে । সৈব তৃত্বাথ বড়বা নাস্তৌ স্তবে ভূতীতি । যমশ্চ যমী
 চ যমুনা আন্ধদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥
 পদজয়ঃ যাচমানায় ইমাং সর্কঃ মহীঃ সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রদাদাদেব রাক্ষঃ লক্ষ্মিস্তপদং হিহ্নেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥
 ইদানীন্ত স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবর্তী ।

যোহসাবিতি পুনর্নিবেশিত ইত্যর্থঃ ॥ ১০—১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন, বিবস্বানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার
 মতে সংজ্ঞাই বড়বা হয় । যাহা হউক, এই সকল ভাৰ্ঘ্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী
 (যমুনা) এবং আন্ধদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তানবিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র, তাহার নাম সাবর্ণি, আর তপতী নামে এক কস্তা, যিনি সম্বরণের বনিতা । এই
 ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবস্বানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল,
 তাহাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন । হে নৃপ ! অষ্টম মন্বন্তর আগত হইলে সাবর্ণি মনু
 হইবেন । নির্যোক ও বিরজক প্রভৃতি এই মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্ততপা, বিরজা এবং অমৃত-
 প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন-নন্দন বলি, তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

এই বলি সাগাণ্ড নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাক্রা করিলে, তিনি
 সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রদাদে লক্ষ ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিয়া
 সিন্ধু প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া এই বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে
 স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে একগুণে স্বর্গাধিপতির আশ্রয় বাস
 করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব, দীপ্তিমান্, পরশুরাম, অশ্বখামা, কুপ, ঋষ্যশৃঙ্গ এবং
 আমাদের গিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা একগুণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । হে রাজন্ ! এই অষ্টম মন্বন্তরে দেবগণ হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ব-

দেবগুহ্যং সনাতন্যং সাক্ষীভৌম ইতি প্রভুঃ । স্থানং পুরন্দরাক্ষা বলয়ে দাত্তীশ্বরঃ ॥
 নবমো দক্ষসাবর্ণির্গনুর্নরুণসম্ভবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যাস্তৎস্বতা নৃপ ॥
 পারা মরীচিগর্ত্তাদ্যা দেবা ইন্দ্রোহুতঃ স্মৃতঃ । দ্ব্যতিমৎপ্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্তৃণয়স্ততঃ ॥ ১০ ॥
 আয়ুস্মতোহম্মুদারয়ামুযভো ভগবান্ কিল । ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীঃ ভোক্তাতেহুতঃ ॥
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরূপলোকস্বতো মনুঃ । তৎস্বতা তুরিযেণাদ্যা হবিষ্মৎপ্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥
 হবিষ্মান্ স্কৃতঃ সত্যো জয়ো মূর্ত্তিস্তদা দ্বিজাঃ । সুবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 বিশ্বক্সেনো বিসৃচ্যাস্ত শম্ভোঃ সখ্যং করিষ্যতি । জাতোহংশাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বস্বক্সো বিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 মনুর্বৈধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্ । অনাগতাস্তৎস্বতাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ ॥
 বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্বাণরুচয়ঃ সুরাঃ । ইন্দ্রশ্চ বৈধ্বতস্তেষামুযয়শ্চারুণাদয়ঃ ।
 আর্ধ্যাক্স সূতস্তত্র ধর্ম্মসেতুরিতি স্মৃতঃ । বৈধ্বতায়্যং হরেশংশিত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ॥

ঐশ্বর্যমী ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥
 হবিষ্মৎ প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেযাঞ্চিনামাত্মাহ হবিষ্মানিতি ॥ ১২ ॥
 বিসৃচ্যঃ জাতঃ সনু ॥ ১৩ ॥
 একাদশম ইত্যাদিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥

জন্মসম্বর্ত্তঃ ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 বিসৃচ্যঃ জাতঃ সনু ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন । অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দক্ষসাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব । ভূতকেতু, দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয় । এই মন্বন্তরে পার, মরীচিগর্ত্ত প্রভৃতি দেবতা, অদ্বুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্ব্যতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ১০ ॥

অপর আয়ুস্মান্ হইতে অম্মুদারার গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, যিনি তৎকালীন অদ্বুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব সম্পৎ সমুদ্রা ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন । হে রাজন্ ! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি । তিনি উপলোকের পুত্র । তুরিন্দ্রেন প্রভৃতি ঐ মনুর সম্ভান । ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ ॥ ১১ ॥

অর্থাৎ হবিষ্মান্, স্কৃত, সত্য, জয়, মূর্ত্তি ইত্যাদি ঋষি । আর সুবাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শম্ভু নামে দেবেশ্বর ॥ ১২ ॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভু বিশ্বস্বক্স বিশ্রের গৃহে বিসৃচির গর্ত্তে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিশ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শম্ভুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে ॥ ১৩ ॥

একাদশ মনু ধর্ম্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্ম্মাদি দশটা পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম এবং নির্বাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈধ্বত তাঁহাদের ইন্দ্র, অরুণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈধ্বতার গর্ত্তে জন্ম লইয়া আর্ধ্যকের পুত্র হওত ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন । হে রাজন্ ! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন । তদনন্তর দ্বাদশ মনু ব্রহ্মসাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেববান্,

ভবিতা রুদ্রপার্শ্বী রাজন্ দাদশমো মনুঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ।
 গন্ধধামাচ তত্রৈন্দ্রো দেবশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্তিস্তপস্ব্যগ্নীধ্রুবাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 সূধামাথ্যো হরৈরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনুত্যাঃ সূতো বিভুঃ ॥
 মনুজ্ঞয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাভুবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণিদেহজাঃ ।
 দেবাঃ স্বকর্ম সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ । নির্মোক তত্তদর্শাদ্যা ভবিষ্যন্তু স্যস্তদা ॥ ১৫ ॥
 দেবহোত্রস্ত তনয় উপহর্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হরৈরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥
 মনুর্ষা ইন্দ্রসাবর্ণিচতুর্দশম এষ্যতি । উরুগভীর ভ্রাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীৰ্য্যজাঃ ॥
 পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি । অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্লো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥
 সত্রায়ণস্ত তনয়ো বৃহন্তানুস্তদা হরিঃ । বিনত্যাং মহারাজ ক্রিয়াতন্তুন্ বিতারিতা ॥ ১৭ ॥
 রাজশ্চতুর্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তাশ্চেভির্মিতঃ কল্মা যুগসাহস্রপর্য্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ভাসা মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনুত্যাঃ সূতাঃ সনু ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিজ্ঞস্য উপহর্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়াসন্ততীঃ বিতারিতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রং পর্য্যয়ঃ পরিবর্তো বস্য যুগসাহস্রপ্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ . .

শ্রীবিখানাগচক্রবর্তী ।

মনোরন্তরং মনোরমিতার্থঃ । সহসঃ শিতুঃ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতেরিজ্ঞস্ত উপহর্তা উপকর্তা ॥ ১৬ ॥
 তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগসহস্রং পর্য্যয়োহিহো বস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্রেষ্ঠাদি । ঐ মন্বন্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্তি, তপস্বী, অগ্নীধ্রু প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ত্রাক্ষণের সূনুতা নাম্নী ভার্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সূধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আভ্রজ সেই মন্বন্তরে স্বকর্ম্মা স্মিঞ্জাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্মোক তত্তদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ভে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তাৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দশ মনু হইবেন । উরু গভীর ভ্রা প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাহু, শুচি, শুক্ল, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মন্বন্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহন্তানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়াকলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ ! বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অনুগত চতুর্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এই চতুর্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ * ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমন্ধে মন্বন্তরায়-
বর্ণনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়স্ত্রিমে । যস্মিন্ কৰ্ম্মণি যে যেন নিযুক্তান্তবদন্ত মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

‘মনবো মনুপুত্রাশ্চ মুনয়শ্চ মহীপতে । ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সৰ্বে পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যান্তনবো নৃপ । মন্বাদয়ো জগদযাত্রাং নমস্ত্যভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রন্থান্ শ্রুতিগণান্ যথা । তপসা ধ্বনোহপশ্যন্ যতো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদানী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশেতু সৰ্বেষাং মন্বাদীনাম্ যথাযথং । পৃথক্ কৰ্ম্মাণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঈশ্বরেণ যজ্ঞান্যবতারৈঃ শাস্যন্তে নিযুক্তান্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

মন্বাদীনাম্ কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্তে ইতি চতুর্ভিঃ । যতো যেভ্যঃ শ্রুতিগণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমন্ধে শ্রীমদ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

চতুর্যুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ শ্রুতিগণান্ ব্যক্তভীতি ভাবঃ ॥ ১—৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্ণবশিষ্টাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতনাঃ । ত্রয়োদশোষ্টমসারঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মন্বাদীনাম্ কৰ্ম্মাণি বর্ণ্যং যানি ভবন্ত্যপ । চতুর্দশে প্রকথ্যন্তে তেষাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞান্যবতাররূপেণ শাস্যন্ত ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

মন্বাদীনাম্ কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্তে যতঃ যেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্মাদি বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ । মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি যে প্রকারে, বাঁহা কর্তৃক, যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ । সমুদায় মনু, সকল মনুপুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবন্ত দেবতা, সকলেই পরম পুরুষ ঈশ্বর কর্তৃক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

তত্তম্বন্তরে যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্তি অর্থাৎ ঈশ্বরান্বিতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত মূর্তি কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রভৃতিরা জগতের কার্য্য নির্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ । চতুর্যুগান্তে শ্রুতিগণ কালগ্রন্থ হইয়াছিল, তত্তম্বন্তরে ধর্ম্মিগণ স্ব স্ব তপোযোগে সে সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত শ্রুতি হইতেই সনাতন ধর্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥

ততো ধর্ম্যং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিভাঃ । যুক্তাঃ সকারয়ন্ত্যঙ্কা শ্বে শ্বে কালে মহীং নৃপ ॥ ৫ ॥
 পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ । যজ্ঞভাগভূজো দেবা যে চ বজ্রাশ্বিতাশ্চ তৈঃ ॥
 ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্যশ্রিয়মুর্জিতাং । ভুজানঃ পাতি লোকাংস্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥ ৬ ॥
 জ্ঞানকামুযুগং ক্রতে হরিঃ সিদ্ধস্বরূপধৃক্ । ঋষিরূপধরঃ কর্মযোগং যোগেশ্বরূপধৃক্ ॥ ৭ ॥
 সর্গং প্রজ্ঞেশ্বরূপেণ দস্মান্ হৃষ্টাং স্বরাড্ভবপুঃ । কালরূপেণ সর্কেষামন্তবায় পৃথগ্গুণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

উদিভা উক্কা যুক্তাঃ সংযতাঃ সন্তো মহীঃ ধর্ম্যং সকারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাভ্যং ধর্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তবজ্রাবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যে চানো দ্যাৱা পৃথিব্যাদিমো
 বম কর্মণি ভোক্তৃভেনাশ্বিতাশ্চ তৈঃ সহ ॥ ৬ ॥
 প্রজ্ঞাপাশ্রয়ৈরপি জগদ্ব্যাহা প্রবর্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যাহাঃ । সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাজ্ঞেয়াদয়ঃ
 তত্ত্বরূপঃ সন্ জ্ঞানং কর্মচ যোগক ক্রতে ॥ ৭ ॥
 প্রজ্ঞেশা মরীচাদয়ন্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ । স্বরাড্ভবপু রাজমূর্তিঃ সর্কেষাঃ অন্তবায় ভবতি পৃথগ্গুণাঃ শীতোষ্ণা-
 দয়ো বস্যা ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বরাড্ভবপুঃ ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্বত্র । যদাশ্বিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্বন্ধঃ ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মহীঃ ধর্ম্যং সকারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাভ্যং ধর্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তবজ্রাবসানং পর্যাস্ত পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যে চ দেবান্তে চ পালয়ন্তি ॥
 মন্বাদিরূপেণ হরিবেব সর্গং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মন্বাদীনাং ঘটুকমপি ন নিয়তমিত্তাক্রান্তং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যাহাঃ
 সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 প্রজ্ঞেশা মরীচাদয়ঃ স্বরাজো মনুপুত্রাঃ । কালো যৌবনবার্দ্ধকাদয়ঃ । অন্তবায় নানায় ভবতি । পৃথগ্গুণাঃ শীতোষ্ণা বারিষা
 পালিতাদয়ো গুণা বভাঃ সং ॥ ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংযত হইয়া অবনীমণ্ডলে চতুষ্পাদ
 ধর্ম্য প্রবর্ত করানু ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল তত্ত্বমুদ্রারাবসান পর্যাস্ত পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ঐ ধর্ম্য পালন
 করেন । অপর যে সকল দ্যাৱা পৃথিব্যাদি যে কর্মে ভোক্তৃরূপে অস্থিত এবং যে সমস্ত দেবতা
 যজ্ঞভাগভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদন্ত ত্রৈলোক্যাত্মী ভোগ করত ত্রিলোকী পালন
 করেন । ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, যাজ্ঞ-
 বক্ষ্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কর্মোপদেশ এবং দত্তাজ্ঞেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্বক যোগোপ-
 দেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজামৃষ্টি, রাজমূর্তি হইয়া দহ্যবধ এবং কালরূপী হইয়া
 সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহার শীতোষ্ণাদি গুণ পৃথগ্গুণ হয় ॥ ৮ ॥

সুখমানো জনৈরেভির্মায়া নামরূপয়া । বিমোহিতাভ্যভিনানাদর্শনৈর্ন চ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্পবিকল্পস্য প্রমাণং পরিকীর্তিতং । যত্র মন্থস্তরাণ্যাহ্ চতুর্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দশো-
হধ্যায় ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাক্ষরিরযাচত । ভূত্বেধরঃ কৃপণবল্লকার্থোহপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

নামরূপাঙ্কিয়া মায়া বিমোহিতাভ্যভিঃ এভির্জনৈর্নানাদর্শনৈঃ শাস্ত্রৈঃ সুখমানো নিরূপামাণোহপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি । এতদ্বিত্তি কল্পস্য বিকল্পস্য অবাস্তরকল্পস্য ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

বলিঃ পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচার্য্যো অযাযজন্ । ততোহসৌ স্বর্গমজয়ন্ত্যাদেবা নিলিল্যিরে । অত্রৈবাত্তে নবাখ্যায়া বামঃ বামন-
চেষ্টিতং । নিগ্রহক্লান্তো যত্র বলেকুর্য়ানহুগ্রহঃ ॥ * ॥

ঈশ্বরঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাক্ষেতোরযাচত লকার্থে ভূত্বাপি কস্মাক্ষং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এতদ্বিত্তি কল্পাঃ ত্রয়াদিনানি তেষু যে বিকল্পা মানার্শ্কার্য্যোক্তেযামেকস্য প্রকারস্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবামিকৃতক্রমসম্বর্তে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুলোখ্য ইত্যাদি ত্রয়োদশকং । তত্র নার্য্য অর্জিতিরিত্তি স্তুত্বাচ্ছাভাবঃ যামিত্তি মুনিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব
জ্ঞেয়াঃ ॥ ১—২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইচ্ছামাজ্ঞৈব সর্বদা সর্বং কর্তুং সমর্থস্য ভগবত এতাবত্তিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রাসবতীকরণৈঃ কিমিত্তি চেত্তজাহ নামরূপাঙ্কিয়া
মায়া বিমোহিতাভ্যভিরতিঃ শাস্ত্রৈর্জনৈঃ সুখমানো নিরূপামাণোহপি জ্ঞানাদি নানাদর্শনৈর্নৈব দৃশ্যতে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ । তেন
তস্য নীলৈব কীর্ত্যেতৈঃ বিধিপিত্ত্বতি দুর্গমমিত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দশমন্তরায়্যাহ্ । এতৎ কল্পবিকল্পস্য মহাকল্পবাস্তরকল্পস্য নৈমিত্তিকস্য প্রমাণং ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাং । চতুর্দশোহষ্টমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বলির্জয়ত্বাখাদিঃ কৃতাবিশ্বজিতোমথাৎ । স্বর্গং গতঃ সুরা লিলা'রিত্তি পঞ্চদশে কথা ॥ * ॥

যুদ্ধে দেবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্ষস্য সঃ । হাপিতস্ত্যাজিতঃ । মহাত্মা উদারচিত্তঃ । অর্থানাং সমর্পণেন ॥ ১ ॥ ১০২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! লোকেরা নানাশাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে, কিন্তু
নামরূপাঙ্কিকা মায়া দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায়
না ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! কল্প এবং অবাস্তর কল্পের প্রমাণ এই কীর্তিত হইল, যাহাতে পুরাবৃত্তবেত্তারা
চতুর্দশ মন্থস্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জন্ম করিলে ভীতচিত্তে দেবগণের
পলায়ন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রয়ান্ । ভগবান্ হরি সর্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি দ্বীনের জ্ঞান

এতবেদিভূমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ। যাচ্যেৎশ্বরস্ত পূর্ণস্ত বন্ধনকাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরত্নভিষ্ণু হাপিতো হীক্ষেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ।

সর্বান্নাতানভজত্ভৃগুন্ বলিঃ শিষ্যো মহাজ্ঞার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণ ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং।

জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেন মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনক্কো হয়াশ্চ হর্যশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ।

ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশনাদাশ হবির্ভিরিষ্টাঃ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনক্কং তৃণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং

শ্রীপরশ্বামী।

তত্র তাবদ্বলে দ্বিলোকীং অপরহুং ব্রাহ্মাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণাধনবলেন বলেরকাণ্ড এব স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরত্নাভিষিচ্য হাপিতো হীক্ষেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ। সন্ ভৃগুন্ ভৃগোর্বংশ্যান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানং নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ব্রাহ্মেণ বহুচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চ ইজ্ঞস্ত যে তুরঙ্গান্তেষামিব বর্ণা হরিতোযেষাং ॥ ৪ ॥

পুরটঃ সুরবর্ণঃ। তূনৌ ইযুদী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ। গিতামহঃ প্রহ্লাদঃ। জলজঃ শঙ্খঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বজিতা বজ্রেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চৈজ্ঞস্ত তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতোযেষাং তে ॥ ৪ ॥

গিতামহঃ প্রহ্লাদঃ জলজঃ শঙ্খঃ ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচ্যে করিয়াছিলেন? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন? হে যোগিন্! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি। এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচ্যে এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইন্দ্র হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অমুগ্রহে ঐ অসুররাজ পুনরায় জীবিত হন। অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল। সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজন্মে অভিলাষ দেখিয়া বহুচ ব্রাহ্মণে প্রসিদ্ধ মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপযুক্ত হবির্যোগে সেই যজ্ঞের হুতাশন হুত হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবন্ধ এক খানি রথ, ইন্দ্রের তুরঙ্গম সদৃশ হরিদ্বর্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতিমূর্তিতে বিরাজমান একটা ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনক্ক দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ দুইটা তৃণ (বাগাধার) এবং দিব্য কবচ-উখিত

পিতামহস্তস্য দদৌচ মালামগ্নানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥

এবং স বিপ্রার্জিতযোধানার্থৈস্তৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোহথ বিপ্রান্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃৎ প্রণামঃ প্রহ্লাদমামন্ত্য নমস্চকার ॥ ৬ ॥

অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ । স্তম্ভরোহথ সংনহ ধর্মী খড়্গীধ্বতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদলম্বাহুঃ স্ফুটনয়করকুণ্ডলঃ । ররাজ রথমারুড়ো দিক্ষ্যস্ব ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযুধৈঃ দৈত্যযুধৈঃ । পিবন্তিরিব খং দৃগ্ভিদহন্তিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥

বৃত্তো বিকর্ষমহতীমাস্তরীং ধ্বজিনীং বিভুঃ । যযাবিস্তপুরীং স্বদ্ধাং কম্পয়ন্নিব রোদনৌ ॥ ১০ ॥

রম্যায়ুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমন্তিনন্দনাদিভিঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ম্মতমধুভ্রতৈঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

বিতৈপ্র বর্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধানার্থো যুদ্ধপরিকরোবস্ত । তৈরেব কল্পিতং কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গল বাচনাদি যস্য । আমন্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬ ॥

আরুহ্য ররাজেতি স্বয়োরষয়ঃ । স্তম্ভরঃ শোভন মালাধরঃ ॥ ৭ ॥

হেমাস্পদাভ্যাং লসন্তৌ বাহু যন্ত । দিক্ষ্যস্বঃ ভবনে প্রজলিতঃ কুণ্ডল আহবনীর্ ইতি বা ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্যঃ বলঃ শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযুধৈর্বৃত্তো যযাবিতি স্বয়োরষয়ঃ । পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯ ॥

স্বদ্ধাং অতি সমৃদ্ধাং ॥ ১০ ॥

তথাবিধাং পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইজ্ঞাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিস্তপুরীমহু বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্বৈক্যকো-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিতৈপ্রার্জিতঃ সংপাদিতা যোধানার্থা যুদ্ধার্থকবস্ত্রানি যন্ত সং । আমন্ত্য পৃষ্টৌ ॥ ৬।৭।৮ ॥

দৈত্য যুধৈর্বৃত্তঃ সসিদ্ধপুরীং যযাবিতি দ্বিতীয়েনাষয়ঃ । পরিধীন্ দিশঃ ॥ ৯।১০ ॥

প্রবালাদীন্যুকর্তারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরজমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল । বলি যজ্ঞাগ্নি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অগ্নান পুষ্পমালা এবং শুক্রাচার্য্য একটী শস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মালা ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! স্বর্ণাস্পদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্দ্যোতিত হই-
তেছিল অতএব বলি রথারূঢ় হইয়া কুণ্ডলাস্ত্র হস্তাশনের স্তায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যুধসহ দৈত্য যুধপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দগ্ধ করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল । বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মহতী আস্তরী সেনা আকর্ষণ পূর্বক সমুদ্র ইন্দ্রপুরীর প্রতি যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরীর সমুদ্রের কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পোরুভার শাখামরক্রমৈঃ ॥ ১১ ॥

হংস সারস চক্রাঙ্ক কারণ্ডব কুলাকূলাঃ । নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥

আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃত্তাং পরিখড়তয়া । প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাট্টালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥

রুক্ষপট্ট কবাটৈশ্চ দ্বারৈঃ স্ফটিকগোপুরৈঃ । জুষ্ঠাঃ বিভক্তাঃ প্রপথাঃ শিখকর্ম্ম বিনির্ম্মিতাঃ ॥ ১৪ ॥

সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং বিমানৈশ্চ বুদ্ধৈশ্চৈতান্যৈঃ । শৃঙ্গাটকৈর্মণিময়ৈ বজ্রবিক্রম বেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দশভিঃ । উপবনানি ফল প্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈরম্যাং । কৃজন্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু । গায়ন্তো মন্তা মধুব্রতা যেষু । প্রবালাদীনামুকর্ভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলে রাকূলা ব্যাপ্তা নলিন্যঃ সরাসি যত্র যেষু সন্তি তৈরুপবনোদ্যানৈ রম্যামিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃত্তাং প্রাকারেণ চাবৃত্তাং । অট্টালাঃ প্রাকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তৎ সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুক্ষ পট্টানি কবাটানি যেষু তৈশ্চ দ্বারবাস্তবৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুরৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুষ্ঠাঃ বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাঃ ॥ ১৪ ॥

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরানি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গাঃ শৈল্যাঢ্যাং সম্পন্নঃ । নার্কদং দশকোটয় শৈলগর্গনীয়ৈ রনন্তৈ র্কিমানৈশ্চৈতান্যৈঃ । বজ্রবিক্রমমযো বেদময়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈশ্চৈতান্যৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যত্র নন্দনাদি বনেষু নলিন্যঃ সরসঃ সন্তি । যাসু নলিনীষু প্রমদাঃ স্ত্রিঃ ॥ ১২ ॥

পুরীঃ বিশিনষ্টি । আকাশেত্যাदि । পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥

গোপুরং পুরদ্বারং । বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যন্তাঃ তাং ॥ ১৪ ॥

সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরান্যঙ্গনানি । রথ্যা উপমার্গাঃ । শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল স্তম্ভরে গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর ক্রম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তত্রস্থ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পদ্মিনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাক এবং কারণ্ডব প্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পার্শ্বে অভ্যুচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুক্ষপট্ট, তত্রস্থ গোপুর (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ সুন্দর রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্বদা বিরাজমান । আর তত্রস্থ চতুষ্পথ সকলে, বজ্র বিক্রমাদি মণিময় বেদিকা স্তম্ভোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ । ভ্রাজন্তে রূপবমার্য্য অর্চির্ভিরিব বহুয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাং । যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবতি মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছদ্মেনাগুরুগন্ধিনা । পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যাস্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা বিতানৈর্মহিমকেতুভিনান্য পতাকা বলভীভিরাবতাং ।
 শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্রীকলগীতমঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 মৃদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেক্ষেপেণুভিঃ ।
 নৃত্যৈঃ সবাঈদ্যরূপদেবগীতকৈর্মনোরমাং স্প্রভয়াজিতপ্রভাং ॥ ২০ ॥

ভ্রাদরসাম্যী ।

নিত্যং বয়স্করণ্যঃ রূপক সৌকুমার্য্যং বাসাং তাঃ রূপবমার্য্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ স্রিয়ঃ যত্র বস্যাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাং আমোদঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছদ্মেনাং গুরুগন্ধিনাং । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈর্মহিমকেতুভিঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্কলভীভিঃ বিমানান্যুঃ পুরোভাগৈরাবতাং
 ব্যাঘ্রাং । বৈমানিক স্রাণাং কলগীত মঙ্গলাং ॥ ১৯ ॥
 উপদেবানাং গন্ধর্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাং । জিতা প্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাং অনৈরাজিতপ্রভামিতি বা
 জিতপ্রভামিতি পাঠে জিতপ্রভাঃ সুর্য্যাদয়ো যয়া ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শীতকালে ভবেহুশা উষ্ণকালে স্রীতলাঃ । সুনৌ সুরস্রীণৌ বাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্ণিতাঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥
 হেমময়েভ্যো জালাক্ষ্যেভ্যো গবাক্ষেভ্যো । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈশ্চন্দ্রাতপৈর্মহিমকেতুভিঃ নানা পতাকাসু যুক্তাভির্কলভীভিরটোপরিবর্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
 জিতপ্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যয়া তাং । জিতপ্রভামিতি পাঠে জিত সুর্য্যাদিকং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের যৌবন ও সৌকুমার্য্য অনশ্বর, যাহারা শ্যামা,
 যাহাদের বসন নির্মল, তাহারা, যেমন শিখা, দ্বারা বহু দীপ্তি পায় তাহার আয়, বিরাজ
 করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট স্রগন্ধি মাল্যের সৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক পথে
 প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অগুরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ
 সকল অপরিচ্ছন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বস্ত্রে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মণিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে
 (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাঘ্র । আর ময়ূর পারাবত ভৃঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক
 স্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর
 নিনাদ তথা গন্ধর্বদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী
 প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজস্বাধর্ষিতাঃ খলা ভূতক্রহঃ শঠাঃ । মানিনঃ কামিনো লুকা এভিহীনা ব্রজস্তি যৎ ॥ ২১ ॥
 তাং দেবধানীঃ সবরুখিনীপতিবহিঃ সমস্তাদ্রুগ্ধে পৃথগ্য়া ।
 আচার্য্যদত্তঃ জলজং মহাম্বনং দধৌ প্রযুজ্যন্ ভয়মিস্রয়োষিতাং ॥
 অঘবাংস্তমভিপ্রেত্য বলৈঃ পরমমুদ্যমঃ । সর্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদুবাচহ ॥ ২২ ॥
 ভগবন্মুদ্যমো ভূয়ান্ বলৈর্নঃ পূর্ববৈরিণঃ । অবিসম্মিমং ময়ে কেনাসীত্তেজসোজিতঃ ॥ ২৩ ॥
 নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোদু মধীশ্বরঃ । পিবন্নিব মুখেনেদং লিহন্নিব দিশোদশ ॥
 দহন্নিব দিশোদৃগ্ভিঃ সংবর্তায়িরিবোধিতঃ ॥ ২৪ ॥
 ক্রহি কারণমেতন্ত দুর্ধর্ষত্বস্ত মদ্রিপোঃ । ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

ঐদ্রব্যমী ।

যৎ যাং ॥ ২১ ॥
 পৃথগ্য়া সেনয়া ॥ ২২ ॥
 কেন হেতুনা এবং তেজসা উজ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোদু মপাকর্ষুং ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণং এতন্ত ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এতিঃ খলবাদিভিঃ ॥ ২১ ॥
 পৃথগ্য়া সেনয়া ॥ ২২ ॥
 ইমং উদ্যমঃ বলিং বা আসীৎ অভূৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রতিবোদুং যুদ্ধাদিভিঃ অতিকর্ষুং । যতঃ পিবন্নিরারং বলিঃ ॥ ২৪ ॥
 যতঃ কারণং ওজ আদি যতন্ত ওজ আদেঃ তেজস্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! যেখানে অধাৰ্শ্বিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, যাইতে পারে না, ঐ সকল খলহাদি দোষ বর্জিত লোকেই গমন বহর ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি সেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবাজ্ঞাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্বক শুক্রদত্ত শস্ত্রের ধ্বনি করিতে লাগিলেন । বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সম্মিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্! আগাদের পূর্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অমুখান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না । গুরো! কি কারণ ঐ দানবেস্ত তেজে এ রূপ উজ্জিত হইল ? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলেহন ও চক্ষু দ্বারা দিগদাহ করিতেছে । অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়াগ্নির আয় উদ্ভিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গুরো! আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্ধর্ষ হইবার কারণ কি, বলুন । উহার এ প্রকার সামর্থ্য সাংসার বল ও তেজঃ কিসে হইল ? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এ রূপ যুদ্ধোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুবচ ।

জানামি মঘবংশোক্তোক্তমতেরস্ত কারণং । শিষ্যায়োপভূতং তেজো ভৃগুভিত্ত্বজ্বাদিভিঃ ॥
ওজস্বিনং বলিং জেহুং ন সমর্থোহস্মি কশ্চন । ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্বেশ্বরং হরিং ॥
বিজেয্যতি নকোপোয়নং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং । নাস্তশক্তঃ পুংস্ স্বাতুং কৃতান্তস্ত যথা জনাঃ ॥২৬॥
তস্মামিলয়মুৎসৃজ্য যুগং সর্কে ত্রিপিষ্টপং । যাত কালং প্রতীক্ষন্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ ॥২৭॥
এষ বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রত্যর্জিত বিক্রমঃ । তেষামেবাবমানেন সানুযক্ষো বিনজ্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপভূতঃ সন্ধিতঃ ॥ ২৬ ॥

তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যুগং ত্রিপিষ্টপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালং ॥ ২৭ ॥

কেনাস্ত বিপর্ধ্যায়ঃ স্তাৎ ইত্যত আহ এষ ইতি । বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

তেষামেবাবমানেনেতি । যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরুণাং বচনান্তিক্রম রূপোহবমানো ন দোষাবহঃ । গুরুন স
ম্যানিত্যাত্মাক্তেঃ । তথাপ্যেবঃ কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং । তাদৃশ তৎ পক্ষপাতস্ত তদ্বিধানামযোগ্যং । ব্যবহার
সুখাতিথি হুঃখমঞ্জসা পরিত্যাগ্য ভগবত্ত্বক্ৰিময় পরম সূত্রং দত্তা পরম গুণায়ৈব সংপদ্যতেষ্য তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যতিশয়েন স্বসর্কস্বোপহারকায় বলয়ে তেজঃ স্বীয়মেব উপভূতং প্রত্যাপহারয়েন দত্তমিত্যর্থঃ । তস্মাদিদং
ন বলে স্তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ সূতরাং ভবদ্বিত্ত্বজ্বাদিভিঃ ভাবঃ । তেন তেজো ভৃগুভ্যো ন নানা বয়মপি তথৈব
শ্রদ্ধা ভক্ত্যাগ্নি দ্বয়া প্রসাদিতা যদ্যভিষ্যাম তদা সংপ্রতি সমপ্যাস্তেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজ্জেয্য এবৈত্যাগালস্তোহমু-
ধ্বনিতঃ ॥

যোক্তুমেনাদুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেদত আহ ভবদ্বিধ ইতি ॥ ২৬ ॥

এতৎ সময়োচিতং মন্ত্রং ক্রহীতি চেদতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালং শত্রোর্কিপর্ধ্যায়ঃ পরাভবোভাবী তং কালং প্রতিক্ষমাণা
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বলেরস্ত পরাভবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীত্যাপেক্ষায়াঃ তমাংসায়সমাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদর্ক উত্তর ফলং যন্ত
সঃ । উদর্কঃ ফলমুত্তরমিত্যমরঃ । তেষামেবৈত্যানি ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং বস্ত তন্ত বিজ্ঞতন্তমুকুলঃ গণিত্যাবমান স্তত্ত মহা-
কীর্তি স্বর্গাদিক সূতগভোগ দ্বারপালীকৃত বিজ্ঞ ভাবি মনস্তরেজস্বাদ্যুর্ধ্বমুদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮। ২৯ ॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র ! তোমার ঐ রিপুর উন্নতির কারণ আমি জানি, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগু-
বংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহারা স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সঞ্চয় করিয়া দিয়াছেন । অতএব ঈশ্বর
হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না ।
ফলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে ? লোকেবা যেমন কৃতান্তের
অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬ ॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা
করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক অদর্শন হইয়া থাক ॥ ২৭ ॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সম্প্রতি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

এবং স্মৃতিতার্থান্তে গুরুণার্থানুদর্শনা। হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুগীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥
 দেবেষথ নিলীনেষু বলি বৈরোচনঃ পুরীং। দেবধানীমধিষ্ঠায় বশঃ নিন্যেজগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥
 তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ। শতেন হয়মেধানামনুভুক্তমযাজয়ন্ ॥
 তত স্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং। কীর্তিঃ দিক্ষু বিতস্থানঃ স রেজে উড়ুরাড়িব ॥ ৩০ ॥
 বুভুজেচ শ্রিয়ং স্বদ্ধাং দ্বিজদেবোপলস্তিতাং। কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

স্মৃতিতঃ অর্থঃ কার্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মুঃ ॥ ২৯ ॥
 এবং প্রাপ্তমিস্ত্রপদং হিরীকর্ষুং অযাজয়ন্। অনুব্রতং অনুবর্তিনং ॥ ৩০ ॥
 দ্বিজদেবৈ ব্রাহ্মণৈরুপলস্তিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শে পুত্রনাশেন শোচন্ত্যা অদিতৈঃ পতিঃ। প্রার্থিতঃ কশাপঃ প্রাহ পয়োব্রতমিতীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতদর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে। নুনং বতায়ং ভগবানর্থবু ন নিষ্কাজো যো সাবিস্রো যস্য সচিবোমস্ত্রায় বৃত ইত্যাদিনা। যত্র ভগ-
 বানপি দ্বারপালায়িত তয়া পুরম বশোজাতঃ। কিয়দা স্বর্গরাজ্যং যতৈবাহুযদিকতয়া স্বর্গাধিক পাতাল রাজ্যং মনস্তুরাত্তরে
 তদৈন্দ্রাজ্যেতি ॥ ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স যাজয়ন্ তদীয়েন্দ্রপদ হিরীভাবার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং। অষ্টমেহনৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

যাচ্ছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্! কার্যদক্ষী গুরু এই প্রকারে কর্তব্য বিষয়ে সং পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেব-
 গণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন! দেবতারা বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি
 ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্বক জগজ্জয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশম্বদ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ হস্তির করিবার
 নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন। সেই শতশ্বমেধের প্রভাবে বলি
 দশদিকে কীর্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণেরা যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের ন্যায় বোধ করিয়া
 সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশাপ
 কর্তৃক পয়োব্রতোপদেশ ॥ ০ ॥

এবং পুণ্ড্রেশু নক্ষত্রেষু দেবমাতা দিতিস্তদা। হতে ত্রিপিষ্টপে দৈত্যৈঃ পর্য্যাপ্যদনাধবৎ ॥
 একদা কশ্যপ-স্ত্রীয়া আশ্রমং ভগবানগাৎ। নিরুৎসবং নিরানন্দং সমাধের্বিরতশ্চিরাৎ ॥ ১ ॥
 সপত্নীং দীনবদনাং কৃতাসন পরিগ্রহঃ। সভাজিতো যথা শ্যামিদমাহ কুরুষহ ॥ ২ ॥
 অপ্যভদ্রং ন বিপ্রাণাং ভদ্রে লোকেহধুনাগতং। ন ধর্ম্মস্য নলোকস্য মৃত্যোশ্চন্দ্রামুর্ভূতিনঃ ॥ ৩ ॥
 অপি বা কুশলং কিঞ্চিদগৃহেষু গৃহমেধিনি। ধর্ম্মস্বার্থস্য কামস্য যত্র যোগোহুযোগিনাং ॥ ৪ ॥
 অপি বা তিথয়োহভ্যোত্য কুটুম্বাসক্তয়া ত্বয়া। গৃহাদপূজিতা যাতাঃ প্রত্যাখ্যানেন বা কচিৎ ॥ ৫ ॥

ত্রিভঙ্গবতন।

ইদানীং শ্রীবামনাবতার প্রসঙ্গমাহ এবমিতাদি ধাবৎ সমাপ্তি। নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ পত্নীমিদমাহ ॥ ২ ॥
 দীনবদনাদিকমালোক্য বহধা বিকল্পয়ন্ পৃচ্ছতি অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ। হে ভদ্রে মৃত্যোশ্চন্দ্রামুর্ভূত ইতি তথা
 মৃত্যু বশবর্ত্তিনোজনসোত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 হে গৃহমেধিনি অপি বা কিঞ্চিদগৃহেষু ধর্ম্মাদেঃ কিঞ্চিদকুশলমিতি কা কা প্রশ্নঃ যত্র যেষু গৃহেষু অযোগিনামপি যোগঃ স্বধর্ম্মা-
 দিনা যোগফলং ভবতি ॥ ৪ ॥
 কিং বা ত্বয়া অপূজিতা এবাভ্যোত্য গৃহাদ্বাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

অপি প্রশ্নে। বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রশ্নং নবা ধর্ম্মস্য নবা লোকস্য। লোকঃ বিশিনষ্টি। মৃত্যোশ্চন্দ্রামুর্ভূতিন
 ইতি ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী।

ষোড়শে কশ্যপপ্রশ্নেরদ্বিতী তং নাবেদয়ৎ। স্বপুত্র দুঃখ তচ্ছাতিস্ত। স প্রোবাচ পরোত্তমঃ। নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ ॥ ২ ॥
 দীন বদনাদেঃ কারণং বিকল্পয়ন্ বহধা পৃচ্ছতি। অপ্যভদ্রমিতি সপ্তভিঃ। অপীতি প্রশ্নে। বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং
 ন প্রশ্নং নবা ধর্ম্মস্য নবা লোকস্য লোকঃ বিশিনষ্টি। মৃত্যোশ্চন্দ্রামুর্ভূত ইতি তত্ত্ব ॥ ৩ ॥
 অকুশলং বা ধর্ম্মাদেঃ। যত্র গৃহেষু অযোগিনাং কাম্যগামপি যোগঃ যোগফলপ্রাপ্তিঃ ॥ ৪ ॥
 প্রত্যাখ্যানেনাপ্যপূজিতা ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! দেবগণ উক্ত প্রকারে অদর্শন হইলে এবং দৈত্যবর্গ স্বর্গ হরণ করিয়া
 লইলে দেবমাতা অদ্বিতী অনাথার শ্রায় হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছিলেন তাঁহার পতি প্রজাপতি
 কশ্যপ বহুকালের পর সমাধি হইতে বিরত হইয়া এক দিন তদীয় নিরুৎসব নিরানন্দ আশ্রমে গমন
 করিলেন ॥ ১ ॥

এবং যথা বিধি পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহানন্তর পত্নীর স্নান বদন দর্শনে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২ ॥

ভদ্রে! লোকমধ্যে ব্রাহ্মণদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই? ধর্ম্মের ত কোন অভদ্র হয় নাই?
 আর মৃত্যুর বশবর্ত্তি লোকদের ত কোন অশুভ হয় নাই? ॥ ৩ ॥

অথবা তোমার গৃহে ধর্ম্ম অর্থ কামের ত কোন অকুশল হয় নাই? হে গৃহমেধিনি! গৃহাশ্রম সানান্য
 নহে, তাহাতে অযোগিদিগেরও স্বধর্ম্মাদি দ্বারা যোগ ফল লভ্য হয় ॥ ৪ ॥

হে জন্মরি! এমত স্নান কেন? তুমি কুটুম্বাসক্তা ছিলে, কোন অতিথি আসিয়া প্রত্যাখ্যানাদি দ্বারা
 পূজিত না হইয়াই কি গৃহে হইতে গিয়াছেন? ॥ ৫ ॥

গৃহেষু যেষদতিথয়ো নার্কিতাঃ সলিলৈরপি । যদি নির্ধাস্তি তে নুনং ফৈররাজগৃহোপমাঃ ॥ ৬ ॥
 অপ্যগ্নয়ন্ত বেলয়াং ন হতা হবিষা সতি । ত্বয়োধিগ্নিধিয়া ভদ্রে প্রোষিতে ময়ি কহিচিৎ ॥
 যং পূজয়া কানদুযান্ যাতিলোকান্ গৃহাশ্রিতঃ । ব্রাহ্মণোহগ্নিশ্চ বৈ বিষ্ণো সর্বদেবান্নোমুখঃ ॥ ৭ ॥
 অপি সর্বৈ কুশলিন স্তব পূজা মনস্বিনি । লক্ষ্যে স্বস্থমাত্মানং ভবত্য লক্ষণৈরহং ॥ ৮ ॥
 শ্রীঅদিতিরূপাচ ॥
 ভদ্রং দ্বিজগবাং ব্রহ্মানু ধর্মশাস্ত্র জনশ্চচ । ত্রিবর্গস্ত পরং ক্ষেত্রং গৃহমেধিন্ গৃহা ইমে ॥ ৯ ॥
 অগ্নয়োহতিথয়ো ভূত্যা ভিক্ষবো যে বলীপসবঃ । সর্বং ভগবতো ব্রহ্মানুধ্যানান্নরিষ্যতি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নার্কিতাঃ অনার্কিতাঃ সন্তো যদি নির্গচ্ছন্তি ফৈররাজঃ শৃগালনাথ স্তদীয় বিবর তুল্যাঃ ॥ ৬ ॥
 বেলয়াং হোমকালে কহিচিৎ হতাঃ কিং ॥ ৭ ॥
 ভবত্য আত্মানং মনঃ অস্থস্থমপ্রকৃতিস্থং লক্ষ্যৈঃ মুখশ্লানাদিভি লক্ষ্যামি ॥ ৮ ॥
 অস্বাস্থ্য কারণমন্যদন্তীতি বক্তুং তৎপৃষ্টমতদ্রাদিকং নাতীত্যাহ ভদ্রমিতি দ্বাভ্যাং ইমে গৃহা ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং উদ্ভবস্থানং
 ত্রিবর্গোহপি যথবদ্বার্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তবানুধ্যানং যন্নয়া ক্রিয়তে তদাদগ্নয়োহতিথয় ইত্যাদি সর্বং নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিজগবামিতি দ্বিজোপলক্ষণদ্বাভ্যাং পৃষ্ঠা ইত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ৯ ॥
 সর্বমিত্যাদৌ তথাপি পূজ্যতত্বঃ ভবত্যোবাগবান ইতি ভাবঃ ॥ ১০। ১১ ॥

শ্রীবিখনাথক্ষেত্রবতী ।

ফৈরঃ শৃগালঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গস্ত ক্ষেত্রং উদ্ভব স্থানং ত্রিবর্গোপি যথোচিতং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তব । ৩৭ কর্মকানুধ্যানান্নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০। ১১ ॥

গৃহ হইতে অতিথি বিমুখ হওয়া অতিশয় অনিষ্টের কারণ, যে সকল গৃহে অতিথি আসিয়া জল
 দ্বারাও অর্চিত না হইয়া নিগত হয়, সে সকল গৃহ শৃগালরাজের বিবর তুল্য ॥ ৬ ॥

হে সতি ! তোমার বিমনস্কতার কারণ কি ? আমি প্রবাসস্থ হওয়াতে সর্বদা উদ্বিগ্ন চিন্তা থাকিতে,
 তাহাতে কি কোন দিন যথা কালে হবিষ্যারা অগ্নিত্রয়ে হোম করিতে বিমুত হইয়াছ ? গৃহি ব্যক্তির
 অগ্নিত্রয়ে হোম করা আবশ্যক বটে, কারণ ব্রাহ্মণ ও অগ্নি সর্ব দেবময় বিষ্ণুর মুখ, অগ্নির অর্চনা দ্বারা
 গৃহস্থ ব্যক্তির কামদুয লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে মনস্বিনি ! তোমার পুজেরা ত সকলে কুশলী ? মুখশ্লানতাদি লক্ষণ দ্বারা বোধ হইতেছে
 তোমার অন্তঃকরণ যেন প্রকৃতিস্থ নহে, বল না এ রূপ অশ্রমস্কতার কারণ কি ? ॥ ৮ ॥

অদিতি কহিলেন ব্রহ্মানু ! গো ব্রাহ্মণ ধর্ম এবং সকল লোকেরই মঙ্গল । অপর হে গৃহমেধিন্ !
 যে গৃহ ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের উদ্ভবস্থান, তাহারও কুশল, অর্থাৎ ধর্মাদি ত্রিবর্গও যথাবৎ
 নির্বাহ হইতেছে ॥ ৯ ॥

আর আমি যে আপনার ধ্যান করি তাহাতেই অগ্নি, অতিথি, ভূত্যা, ভিক্ষু প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি
 বলি বাঞ্জা করে সকলই পরিতৃপ্ত আছে ॥ ১০ ॥

কোমু মে ভগবন্ কামো নসংপদ্যেত মানসঃ । যন্তা তবান্ প্রজাধ্যক্ষ এবং ধর্মান্ প্রভাবতে ॥১১॥
 তবৈব মারীচ মনঃ শরীরজাঃ প্রজা ইমাঃ সত্ত্ব রজ স্তমো জুষঃ ।
 সমো ভবাং স্তাঃ সুরাদিষু প্রভো তথাপি ভক্তঃ ভজতে মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 তস্মাদীশে ভক্তস্ত্যামে শ্রেয়শ্চিস্তস্য হব্রত । হৃতপ্রিয়ো হৃতস্থানান্ সপত্নৈঃ পাহি নঃ প্রভো ॥
 পরৈর্বিবাসিতা সাহং মগ্না বাসনসাগরে । ঐশ্বর্য্যং শ্রীর্ঘ্যঃ স্থানং হৃতানি প্রবলৈশ্চরম ।
 যথা তানি পুনঃ সাধো প্রপদ্যেরম্মমাজ্জাঃ । তথা বিধেহি কল্যাণং ধিয়া কল্যাণকৃতম ॥ ১৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবমভ্যর্থিতোহদিত্যা কস্তামাহ স্ময়মিব । অহো মায়াবলং বিফোঃ স্নেহবন্ধমিদং জগৎ ॥

ঐদরশাসী ।

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়িতুমাহ কোষিতি ॥ ১১ ॥
 সম্পাদ্যং কামমাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ ॥ ১২ ॥
 সপত্নৈঃ নৈতৌহর্তা ত্রির্ঘ্যং । হৃতং স্থানং ঘেবাং ইতি পুত্রাভিপ্রায়েণ বহুবচনং ॥ ১৩ ॥
 কঃ কশ্যপঃ প্রথমং ভাবং পুত্রস্নেহং ত্যাজয়িতুং বিশ্বম ব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি অহো ইতি সাক্ষিন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মারীচেতি পিতৃ ক্রমাগত প্রভাবঃ সূচয়তি ॥ ১২ ॥
 নমু তে শ্রীমন্তাঃ নতু ভক্তান্তরাহ তস্মাদীশেতি ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি কৃপয়া যদ্যেবং পৃচ্ছসি তর্হি মদুঃখোপশমম্ভয়া স্বকর এবেত্যাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ মহেশ্বরো ভগবান্ জগতি সর্বজ
 সমোপি ভক্তঃ যথা ভজতে তথৈব তং পুত্রেষু মণ্যে ভক্তিমন্তুমিত্রঃ পালয়িতুমহীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 ন ইতি পুত্র সাহিত্যাবহবচনং ॥ ১৩ ॥
 কঃ কশ্যপ ইবেতি বস্ততো নম্রয়মানঃ তস্তাদুঃখেনাস্ত দুঃখিতত্বাৎ ॥
 আত্মা জীবঃ প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাদেহাৎ পরোহন্যঃ ॥ ১৪ ॥

হে ভগবন্! আপনি আমার প্রজাধ্যক্ষ এবং এই রূপ ধর্ম উপদেশ করেন, আমার মানস কাম
 সম্পন্ন না হইবে কেন? ॥ ১১ ॥

হে মারীচি তনয়! প্রজা সকল আপনারই মনঃ ও শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ অথবা
 তমোগুণ অবলম্বন করে, দেবাদি সেই সকল সন্তানে যদিও আপনার সুমান ভাব তথাপি মহেশ্বর
 ভক্ত ব্যক্তির প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অতএব আমি ভক্তি করিয়া আপনার ভজনা করিতেছি, আমার কল্যাণ চিন্তা করিতে আজ্ঞা
 হউক । প্রভো! আমার সপত্নীপুত্র দৈত্যগণ আমার তনয়দিগের শ্রী ও স্থান অপহরণ করিয়া লই-
 যাচ্ছে, আপনি তাহাদিগকে রক্ষা করুন । অপর দিতির পুত্রেরা আমাকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছে
 তাহাতে আমিও দুঃখ সাগরে মগ্না হইয়া রহিয়াছি । হে ব্রহ্মন্! দানবেরা প্রবল হইয়া আমার তনয়-
 দিগের ঐশ্বর্য্য, যশঃ শ্রী এবং স্থান যাহা যাহা হরণ করিয়া লইয়াছে আমার সন্তানেরা যে রূপে সে
 সকল পুনরায় প্রাপ্ত হয়, হে কল্যাণকারিন্! স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা সেই কল্যাণ বিধান করিতে আজ্ঞা
 হউক ॥ ১৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদিতি কর্তৃক এই প্রকারে অভ্যর্থিত হইয়া প্রজাপতি কশ্যপ বিন্ধি-

ক দেহো ভৌতিকো নান্মা কচান্মা প্রকৃতেপরঃ। কশ্চ কে পতিপুত্রাদ্যা' মোহ এবহি কারণং ॥ ১৪ ॥

উপতিষ্ঠত্ব পুরুষঃ ভগবন্তঃ জনাৰ্দ্দনঃ। সৰ্বভূত গুহাবাসঃ বাসুদেবঃ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৫ ॥

স বিদ্যাস্থিতি তে কামান্ হরিদী'নানুকম্পনঃ। অমোঘা ভগবৎসেবা নৈৱেতি মতিশ্রম ॥ ১৬ ॥

শ্রীঅদিতিকুবাচ ॥

কেনাহং বিধিনা ব্রহ্মমুপস্থান্শ্চ জগদ্গুরুঃ। যথা মে সত্য সংকল্পো বিদধ্যাৎ স মনোরথঃ ॥

আদিশ ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিধিঃ তদুপরাধনং। আশুতুষ্যাতি মে দেব সৌদম্ভ্যাহ সহ পুত্রকৈঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

এতন্মে ভগবান্ পৃষ্ঠঃ প্রজাকামস্য পদ্মজঃ। যদাহ তে প্রবক্ষ্যামি ব্রতং কেশবতোষণং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরশ্রাব্যমী।

অত্রাপরিতুষ্যন্তীঃ প্রত্যাহ উপতিষ্ঠত্বৈতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥

নষেবং ভূতকামপ্রাপ্তি হেতুর্দেবতাস্তবসেবা প্রসিদ্ধা তত্রাহ অমোঘেতি ॥ ১৬ ॥

যথাচ মে মনোরথঃ বিদধ্যাৎ যথাচ মে আশু তুষ্যাতি তথা তৎ সেবা প্রকারমাदिश ॥ ১৭ ॥

ময়া পৃষ্টঃ পদ্মজো মে যদুত্তমাহ এতন্তে প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তদপি পুত্রম্বেহেন রুদতীঃ কুপয়া পুনরাহ। উপতিষ্ঠত্বৈতি পুরুষঃ বস্তুতঃ পতিং অহস্ত তে লৌকিক এব পতিরिति ভাবঃ। ভগবন্তঃ সৰ্বজগতি ত্বং পুত্রাণাং কল্যাণোপায়ঃ সএব জানাতীতি ভাবঃ। জননায়োহস্মরন্তাৰ্দ্দনঃ স্বংসগতান্ হস্তমপি সএব সমর্থ ইতি ভাবঃ। জনং স্বভক্তং বলিঃ ত্রিলোকীমর্দিষ্যতি ইজ্ঞার্থঃ যাচিয়াতে ইতি তমিতি তু বাস্তবোর্থঃ। সৰ্প ভূতৈতি বলেরন্তঃকরণং প্রের্য গুরুহেলনমপি সএব তং কারয়িয়াতে ইতি ভাবঃ। বাসুদেবে শুদ্ধসত্ত্ব আবির্ভবতীতি বাসুদেবমিতি তজ্জা ন্যাস্তঃকরণং শুদ্ধীকৃত্য তত্ৰৈব তং ধ্যায়ন্ত্যাঃ স্মরি স ময়াসিদ্ধুবাৰ্ভবিতুমপি নবিলম্বিয়াতে ইতি ভাবঃ। জগৎকাকুটিমিতি তব মম বলেরিভ্রাতৃ সৰ্বজগতোপি গঙ্গাপ্রাচুর্ভাবাদিনা হিতং বিদ্যাস্থতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হরিশ্চন্দ্রঃখহর্ষী ॥ ১৬ ॥

সত্যঃ সঙ্কল্পো যন্তাৎ ॥ ১৭। ১৮ ॥

তের ন্যায় হওত বলিলেন অহো ভগবান্ বিষ্ণুর মায়া কি বলবতী! কি আশ্চর্য্য এই জগৎ স্নেহ পাশে বদ্ধ হইয়াছে! ভদ্রে! ভৌতিক অনান্মা দেহ কোথায়? এবং প্রকৃতির পরবর্তী আন্মাই বা কোথায়? পতি পুত্রাদিই বা কে? এবং কাহারই পতি পুত্রাদি? মোহই ঐ সকলের কারণ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! মহর্ষি ঐ রূপ তত্ত্বোপদেশ করিয়া দেখিলেন অদিতির তাহাতে পরিতোষ জন্মিল না, অতএব পুনরায় কহিলেন ভদ্রে! সকল ভূতের অন্তর্য়ামি জগদ্গুরু আদি পুরুষ বাসুদেব ভগবান্ জনাৰ্দ্দনের উপাসনা করহ ॥ ১৫ ॥

তিনি দীনাশুকম্পন, অবশ্য তোমার কামনা পূর্ণ করিবেন, আমার নিশ্চয় জানা আছে, ভগবৎ সেবাই অমোঘ, তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই অমোঘ নহে ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে অদिति পরিতুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেন ব্রহ্মন্! কি প্রকার বিধি দ্বারা জগৎগুরু ভগবানের উপাসনা করিব? যে রূপে সত্য সংকল্প সেই হরি আমার মনোরথ পূর্ণ করেন এবং পুত্রগণ সহ অবলম্বা হইতেছি যে আমি আমার প্রতি আশু প্রীত হন, সেই রূপ তাঁহার উপাসনা বিধি উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৭ ॥

কশ্যপ কহিলেন ভদ্রে! আমি পূর্বে প্রজা কামনা করিয়া ভগবান্ পদ্মযোনিকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে কেশবতোষণ যে ব্রত উপদেশ করেন তোমাকে সেই ব্রত বলিতেছি ॥ ১৮ ॥

ফাল্গুনস্যামলে পক্ষে দ্বাদশাহং পয়োত্রতং । অর্চয়েদরবিন্দাকং ভক্ত্যা পরময়াস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সিনীবালাং মুদালিপ্য স্নায়াং ক্রোড়বিদৌর্ণয়া । যদি লভ্যেত বৈ শ্রোতসেতম্মজ্জমুদীরয়েৎ ॥ ২০ ॥
 স্বং দেবাদি বরাহেণ রসায়াঃ স্থানমিচ্ছতা । উদ্ধৃতাসি নমস্তভ্যং পাপানং মে প্রণাশয় ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিতাস্ম নিয়মৌ দেবমর্চেৎ সমাহিতঃ । অর্চয়াং স্থণ্ডিলে সূর্য্যে জলে বহ্নৌ গুরাবপি ॥ ২২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহীয়সে । সর্ব্বভূতনিবাসায় বাহুদেবায় সাক্ষিণে ॥ ২৩ ॥
 নমোহব্যক্তায় সূক্ষ্মায় প্রধান পুরুষায় চ । চতুর্বিংশতিগুণস্য গুণসংখ্যানহেতবে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশমী ।

অমলে শুক্রে ॥ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেদ্বাঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামিত্যাদিনা ব্রহ্মচার্য্যং তত্রাত্ম্যামিত্যন্তেন গ্রহেন যদি লভ্যেত তর্হি ক্রোড়বিদৌর্ণয়া
 বরাহোৎখাতয়া আলিপ্য ॥ ২০ ॥
 তত্র মন্ত্রঃ স্বং দেবীতি । হে দেবি স্বং রসায়া উদ্ধৃতাসি ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিত আয়নিয়মৌ নিতানৈমিত্তিকৌ যেন ॥ ২২ ॥
 অত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নমস্তভ্য মিতি । পাদ্যাদৌ বিশেষতস্ত দ্বাদশাক্ষরং বক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্তস্থানি তানি জানাতীতি তথা তন্মৈ গুণসংখ্যানসা হেতবে সাংখ্যপ্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পয়সা ত্রতং যন্ত সঃ পয়ঃপাত্রীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেদ্বাঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামবাস্তায়াং ক্রোড়বিদৌর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া মুদা । যদি লভ্যেতৈতৎকাক্ষি
 গোলক ন্যায়েনোত্তমত্বাধিতং ॥ ২০ ॥
 তত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নম ইতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্ বৈশেষিকোক্তান্ রূপাদীন্ সাংখ্যোক্তানি তথানি বা জানাতীতি তন্মৈ । গুণসংখ্যানস্ত সাংখ্যান্ত্রস্ত
 হেতবে প্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

ফাল্গুন মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশাহ পয়োত্রত করিবে । তাহাতে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া ভগবান্ পদ্মলো-
 চনের অর্চনা করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

হে কল্যাণি ! যদি লভ্য হয়, বরাহোৎখাত মূর্ত্তিকা দ্বারা অমাবস্যার দিবসে 'লেপন' করিয়া
 শ্রোতোজলে স্নান করিবে ! স্নান কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

“হে দেবি ! স্থান ইচ্ছা করিয়া আদি বরাহ তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন,
 তোমাকে নমস্কার করি আমার পাপ বিনাশ কর” ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিত্য নৈমিত্তিক নিয়ম সম্পাদন পূর্ব্বক সমাহিত মনে প্রতিমায় কিম্বা স্থণ্ডিলে, অথবা
 সূর্য্যে, কিম্বা জলে অথবা অগ্নিতে, কিম্বা গুরুতে অর্চনা করিবে ॥ ২২ ॥

পূজাকালে নয়টি মন্ত্র বলিয়া ভগবানের আবাহনাদি করিতে হইবে, সেই নয়টি মন্ত্র এই । হে
 ভগবন্ বাহুদেব ! মহত্তর পুরুষ, সর্ব্ব প্রাণির নিবাস স্থান, সর্ব্ব সাক্ষী, আপনাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞ এবং সাংখ্যযোগ প্রবর্তক সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম প্রধান পুরুষকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

নমো দ্বিশীর্ষে ত্রিপদে চতুঃশৃঙ্গায় তন্তবে । সপ্তহস্তায় যজ্ঞায় ত্রয়ী বিদ্যাত্মনে নমঃ ॥
 নমঃ শিবায় রুদ্রায় নমঃ শক্তিধরায় চ । সৰ্ববিদ্যাধিপত্যে ভূতানাং পুণ্যে নমঃ ॥ ২৫ ॥
 নমো হিরণ্যগৰ্ভায় প্রাণায় জগদাত্মনে । যোগৈশ্বর্য্য শরীরায় নমস্তে যোগহেতবে ॥
 নমস্তে আদিদেবায় সাক্ষিকৃত্য তে নমঃ । নারায়ণায় ঋষয়ে নরায় হরয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥
 নমো মরকতশ্যাম বপুসে হৃদিগতশ্রীয়ে । কেশবায় নমস্তভ্যং নমস্তে পীতবাসসে ॥
 ত্বং সৰ্ববরদঃ পুংসাং বরেণ্য বরদধ্বজ । অতস্তে শ্রেয়সে ধীরাঃ পাদরেণুপাসতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রাস্মী ।

এবং সামান্যতো নম্রা গুণাবতাবান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তদ্বাদৌ মদ্রোক্তো যজ্ঞকপেণ বিষ্ণোঃ প্রণামঃ নম ইতি । হে শীর্ষে
 যন্ত ত্রয়ঃ পাদা যন্ত । তন্তবে কলবিস্তাবকায় ত্রয়াঃ বিদ্যায়াঃ আত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যাত্মার্থমাহ তথাচ মন্তঃ চত্বারি শৃঙ্গানি
 ত্রয়োহস্ত পাদা হে শীর্ষে সপ্ত হস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো বোববীতি মহাদেবো মর্ত্যানাং বিবেশেতি মার্গ মুক্তরতা লুনঃ
 সোহন্তঃ প্রাণৈশ্বর্য্য যথং । বিষ্ণুস্ত যজ্ঞ কপেণ সূর্যতে তেন তত্ত্বতঃ তথাচ মন্তে চত্বারি শৃঙ্গানীতি বেদা এব উক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত
 পাদা ইতি সননানি ত্রীণি হে শীর্ষে প্রায়গীয়েদয়ানীয়ে সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত চন্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্তঃ ত্রাক্ষণ কঠৈঃ বৃষভো
 বোরবীতি রোরবণঃ সেবনং ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভির্যজুস্তি সামভিঃ স্ববস্তীতি ॥ ২৫ ॥

প্রাণায় হৃদায়ানে যোগৈশ্বর্য্যে শরীরং যন্ত ॥ ২৬ ॥

অধিগতা প্রাপ্তা শ্রীর্ষেন তনৈ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তদ্বাদৌ মদ্রোক্ত যজ্ঞকপেণ বিষ্ণুঃ প্রণমতি নম ইতি তন্তবে কলবিস্তাবকায় । ত্রয়াঃ
 বিদ্যায়ামাত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যাত্মার্থ উক্তঃ । তথাচ মন্তঃ । চত্বারি শৃঙ্গানি ত্রয়োহস্ত পাদা হে শীর্ষে সপ্তহস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধাবদ্ধো
 বৃষভোরোববীতি মহাদেবো মর্ত্যা নাবিবেশেতি । তথাচ যজ্ঞঃ চত্বারি শৃঙ্গানীতি বেদা এবোক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত পাদা ইতি সননানি
 ত্রীণি হে শীর্ষে প্রায়গীয়েদয়ানীয়ে । সপ্ত হস্তাঃ সপ্তচন্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্তঃ ত্রাক্ষণ কঠৈঃ বৃষভোরোববীতি রোরবণঃ
 সেবন ক্রমেণ ঋগ্ভির্যজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসন্তি যজুর্ভিঃ যজুস্তি সামভিঃ স্ববস্তীতি ॥ ২৫ ॥

প্রাণায় হৃদায়ানে যোগৈশ্বর্য্যমন্তঃ শরীরং যন্ত তনৈ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সেই বিষ্ণু যজ্ঞফল বিস্তার কর্তা এবং যজ্ঞরূপী, তাঁহার দুইটী (প্রায়ণীয ও উদয়নীয) শীর্ষ,
 তিনটী (সবনত্রয়) চরণ, চারিটী (চতুর্বেদ) শৃঙ্গ, সাতটী (সপ্তচন্দ্র) হস্ত, ত্রয়ীবিদ্যায় তাঁহার
 আত্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি । শিব ও রুদ্র রূপি সেই ভগবান্কে নমস্কার । তিনি শক্তিধর, সৰ্ব
 বিদ্যার অধিপতি এবং সৰ্ব ভূতের পতি, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

সেই হিরণ্যগৰ্ভকে নমস্কার, তিনি সত্রয়ুর্ভি, যোগের হেতু, জগতের আত্মা, যোগৈশ্বর্য্য তাঁহার
 শরীর, তাঁহাকে নমস্কার । ভগবন্! আপনি আদিদেব, সকলের সাক্ষি স্বরূপ, নারায়ণ, ঋষি, নর এবং
 হরি আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

হে ভগবন্! আপনি কেশব, আপনকার শরীর মরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, আপনকার বসন পীত-
 বর্ণ, আপনি শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে বরেণ্য! হে বরদশ্রেষ্ঠ! আপনি
 পুরুষদিগের সৰ্ব বরদাতা, অতএব বীরজন কল্যাণার্থ আপনকার পাদরেণু উপাসনা করেন ॥ ২৭ ॥

অম্ববর্তন্ত যঃ দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ । স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈত্রেহবীকেশমাবাহন পুরস্কৃতং । অর্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ ॥
 অর্চিহা গন্ধমাল্যাদ্যোঃ পয়সা স্নাপয়েদ্বিভুং । বস্ত্রোপবীতভরণ পাদ্যোপস্পর্শনৈস্ততঃ ॥
 গন্ধ ধূপাদিভিঃ চার্চয়েৎ দ্বাদশাক্ষর বিদ্যায়া ॥ ২৯ ॥
 শূতং পয়সি নৈবেদ্যং শাল্যম্ বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥
 সসর্পিঃ সগুড়ং দধ্বা জুহুয়ামূল বিদ্যায়া । নিবেদিতং তদন্ত্যায় দদ্যাৎ ভূজীত বা স্বয়ং ॥ ৩১ ॥
 দধ্বাচমনমর্চিহা তামূলঞ্চ নিবেদয়েৎ । জপেদকৌত্তরশতং স্তবীত স্ততিভিঃ প্রভুং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যশাস্ত্রী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শূতং পকং পায়সং ॥ ৩০ ॥
 মূল বিদ্যায়া দ্বাদশাক্ষরৈণৈব ॥ ৩১ ॥
 পূর্বোক্তাভিরন্যাভিঃ স্ততিভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নিবেদিতমিত্যর্জকং । ভূজীতবেতি বা শব্দঃ সমুচ্চরে ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 ঐতৈশ্চৈত্রেহাবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং যঃ পুরহীকৃতমিতি বা । উপস্পর্শন মাচমনীয়ং ॥
 প্রথমং পাদ্যাদিভিঃ রচিহা স্নাপয়েৎ । স্নাপয়িত্বা বস্ত্রোপবীতভরণ পরিধাপনান্তরং পুনরপি পাদ্যাদিভিঃ চার্চয়েৎ কাণেগাটনা-
 রপি বহুভিরূপচাটনৈঃ পাদ্যাদি দানে সর্বত্র মন্ত্রমাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শূতং পকং পরমাণং ॥ ৩০ ॥
 নিবেদিতং সর্বমেব দদ্যাৎ কিঞ্চিৎ দধ্বা বা ভূজীতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অহো ! দেবগণ এবং লক্ষ্মী যাঁহার পাদপদ্মের সৌরভ স্পৃহা করিয়া অমুত্তরিত করেন সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

হে ভদ্রে ! এই সকল মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক পাদ্যাদি প্রদানান্তর ভগবান্ হবীকেশের অর্চনা করিবে । তদনন্তর গন্ধ মাল্যাদি দিয়া পূজা করিয়া ছুঙ্ক দ্বারা সেই বিভূকে স্নান করাইবে । তাহার পর বসন ভূষণ যজ্ঞোপবীত, পাদ্য, গন্ধ এবং ধূপাদি প্রদান পূর্বক দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২৯ ॥

হে সতি ! যদি বিভব থাকে তাহা হইলে ছুঙ্কে শাল্যম্ পাক করিয়া পায়সের নৈবেদ্য করিবে ॥ ৩০ ॥
 পরে ঘৃত ও গুড় সহিত সেই পায়স নিবেদন পূর্বক মূল বিদ্যা অর্থাৎ দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে । তদনন্তর নিবেদিত দ্রব্যজাত ভগবন্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবে অথবা স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩১ ॥

ভদ্রে ! পূজার পর আচমন দিয়া তামূল নিবেদন করিতে হইবে । তদনন্তর অকৌত্তর শতবার মূল মন্ত্র জপ করিয়া পূর্বোক্ত এবং অন্ত্যস্ত স্ততি দ্বারা প্রভুর স্তব করিবে ॥ ৩২ ॥

কৃৎ প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদগুবম্মুদা। কৃৎ শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদান্দয়েততঃ ॥ ৩৩ ॥
 দ্বাবরান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং। ভূজীত তৈরমুজ্জাতঃ সেকৈঃ শেষঃ সভাজিতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মচার্য্য তত্রাত্ম্যো যোভূতে প্রথমেহহনি। স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা স্তমসাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পয়সা স্নাপয়িত্বার্চৈদ্যাবত্ৰ তসমাপনং। পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিকূর্চনাদৃতঃ ॥
 পূর্ববজ্জুহুয়াদগ্নিং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ। এবস্ত্বহরহঃকুর্যাদ্বাদশাহং পয়ো ব্রতং ॥
 হরৈরান্নাধনং হোমমহং দ্বিজতর্পণং। প্রতিপাদিনমারভ্য যাবচ্ছুর ত্রয়োদশীং ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যমধঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনকুরেৎ। বর্জয়েদসদালাপং ভোগামুচ্চাবচাংস্তথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরমহংসী।

তত্ত শেবাং নির্মালাং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেষাং তান্ অসন্তবে দ্বাবপি ভোজয়েদিত্যর্থঃ। সভাজিতৈস্তৈরমুজ্জাতঃ সন্ সেকৈঃ বজ্জুতৈঃ সহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তত্রাত্ম্যো ব্রহ্মচারী সন্ যোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৫ ॥
 পয়ঃ এব ভক্ষ্য আহারো বস্য ॥ ৩৬ ॥
 অধঃ স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যৌ অবরৌ কনিষ্ঠপক্ষৌ যেষাং। যৌ অবরসংখ্যৌ যেষাং তাং স্ত্র্যাদীনিতি বা ॥ ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

শেবাং নির্মালাং উষাসৌ বিসজ্জনং ॥ ৩৩ ॥
 যৌ অবরৌ যেষাং অসামর্থ্যে দ্বাবপি ভোজয়েৎ। সভাজিতৈঃ স্কৃ তাহুলাদিনা পূজিতৈস্তৈরমুজ্জাতঃ সন্ সেকৈঃ বজ্জুসহিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 যোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 শুক্লত্রয়োদশীতি প্রণমাত্তো দ্বিতীয়াস্তশ্চ কাচিংকঃ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে এবং নির্মালায় গ্রহণানন্তর দেবতাকে বিসর্জন দিবে ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর পায়স দ্বারা দুইয়ের অন্যান ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে পরে বিপ্রদিগের অনুমতি লইয়া বজ্জু বান্ধব সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই রাত্রিতে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিয়া প্রভাত হইলে প্রথম দিন প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও শুচি এবং সমাহিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তাহার পর দুধ দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিবে, যাবৎ ব্রত সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত ঐরূপ করিতে হইবে। হে দেবি! পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া বিষ্ণুপূজনে কৃতাদর হওত ঐ প্রকারে ব্রত করিবে এবং পূর্ববৎ অগ্নিতে হোম করিবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই রূপে দ্বাদশাহ যাবৎ অহরহঃ পয়োব্রত করিবে। অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি অবধি শুক্লা ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত হোম, পূজন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাदि দ্বারা হরির আরাধনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ দ্বাদশ দিন ব্রহ্মচর্য্য, অধঃশয়ন অর্থাৎ ভূমি শয়ন এবং ত্রিসঙ্ক্য স্নান করা আবশ্যিক এবং অসৎ আলাপ ও উচ্চাবচ ভোগ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

অহিংস্রঃ সৰ্ব্ব ভুতানাং বাহুদেবপরায়ণঃ । ত্রয়োদশ্যামথো বিষ্ণোঃ স্পৰ্শনং পঞ্চকৈৰ্বিভোঃ ॥
 কারয়েচ্ছাস্ত্রদৃষ্টে বিধিনা বিধিকোবিদৈঃ । পূজাঞ্চ মহতীং কুর্যাদ্বিতশাঠ্যবিবৰ্জিতঃ ॥
 চরুং নিরূপ্য পরসি শিপিবিস্টায় বিষ্ণবে । সূক্তেন তেন পুরুষং যজ্ঞেত স্তসমাহিতঃ ॥
 নৈবেদ্যাকাতিগুণবদ্দদ্যাৎ পুরুষ তুষ্টিদং । আচার্যাং জ্ঞানসম্পন্নং বস্ত্রাভরণধেনুভিঃ ॥
 'তোষয়েদৃষ্টিজৈশ্চব তদ্বিক্কারাধনং হরেঃ । ভোজয়েত্তান্ গুণবতা সদম্মেন শুচিস্মিতে ॥
 অম্ভাঃশ্চ ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা যেচ তত্র সমাগতাঃ । দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদৃষ্টিগ্ভ্যশ্চ যথার্থিতঃ ॥
 অম্মাদ্যেনাম্পাকাঃশ্চ প্রীগয়েৎ সমুপাগতান্ । ভুক্তবৎস্থথ সৰ্ব্বেষু দীনাক্ষ রূপণাদিষু ॥
 বিষ্ণোস্তৎপ্রীগনং বিদ্বান্ ভূঞ্জীত সহ বন্ধুভিঃ । নৃত্যবাদিত্র গীতৈশ্চ স্তুতিভিঃ স্তুতিবাচকৈঃ ॥
 কারয়েৎ তৎ কথাভিঃ পূজাং ভগবতোহম্বহং ॥ ৩৮ ॥
 এতৎ পয়োব্রতং নাম পুরুষারাধনং পরং । পিতামহেনাভিহিতং ময়া তে সমুদাস্ততং ॥
 ত্বক্ষানেন মহাভাগে সম্যক্ চীর্ণেন কেশবং । আত্মনা শুদ্ধভাবেন ভজনীয়ং ভজাব্যয়ং ॥ ৩৯ ॥
 অয়ং বৈ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যঃ সৰ্ব্বব্রতমিদং স্মৃতং । তপঃসারমিদং ভদ্রে দানক্ষেত্ৰতর্পণং ॥

শ্রীধরসামী ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ময়া চ তে সমুদাস্ততং ॥ ৩৯ ॥ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায়ং যজ্ঞঃ সৰ্ব্বব্রতমিতি চ স্মৃতমেতদ্ব্রতং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায়ং যজ্ঞ ইত্যনেনৈকেনৈব সৰ্ব্বযজ্ঞাঃ কৃতা ভবন্তীত্যর্থঃ । এবমিদং সৰ্ব্বব্রতং তপঃ সারমিতি অত্র সৰ্ব্বতপ

দ্বাদশাহ গত হইলে ত্রয়োদশী তিথিতে সৰ্ব্ব প্রাণির অহিংসক এবং বাহুদেব পরায়ণ হইয়া বিধি দর্শিদিগের দ্বারা পঞ্চামৃত দিয়া শাস্ত্র দৃষ্ট বিধান ক্রমে বিষ্ণুর স্তান করাইবে আর বিতশাঠ্য বিসর্জন পূর্বক মহতী পূজা করিবে । পরে দুগ্ধে চরু প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে এবং উত্তম রূপ সমাহিত হইয়া উল্লিখিত মন্ত্র দ্বারা পরম পুরুষের অর্চনা করিবে । অপর যাহাতে পরম পুরুষের তুষ্টি হয় তাদৃশ গুণবৎ নৈবেদ্য প্রদান করিবে । তদনন্তর বস্ত্রালঙ্কার ও ধেনু দিয়া জ্ঞান সম্পন্ন আচার্য্য ও পুরোহিতদিগের সম্ভোষ জন্মাইবে । হে সতি ! ঐ সকলের 'সম্ভোষ উৎপাদনই হরির আরাধনা অতএব ঐ সকল ব্যক্তিকে এবং অম্ভাণ্ড সে সকল ব্রাহ্মণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হন, তাঁহাদিগকে শক্ত্যানুসারে উত্তম উত্তম ভক্ষ্য ভক্ষণ করাইবে । তৎপরে গুরু এবং ঋত্বিক্গণকে যথাযোগ্য দক্ষিণা দিবে । পরিশেষে আর আর যে সকল ব্যক্তি সমাগত হয় তাহাদিগকে অম্মাদি দিয়া তৃপ্ত করিবে । হে সাধি ! দীন অক্ষ কৃপণাদি সমস্ত ব্যক্তির ভোজন হইলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীত হইল জানিয়া পরে আপনি বন্ধুবর্গ সহিত ভোজন করিবে । ভদ্রে ! ব্রতের সময় প্রতিদিনই নৃত্য গীত বাদ্য স্তুতি পাঠ স্তুতিবাচন এবং ভগবৎ কথা ইত্যাদি দ্বারা ভগবানের অর্চনা করিবে ॥ ৩৮ ॥

হে মহাভাগে ! ইহার নাম পয়োব্রত, ইহা পরম পুরুষের আরাধনমাত্র । পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে এই ব্রত বলিয়াছেন, আমি প্রীত চিত্তে তোমাকে বলিলাম । তুমি এই ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিয়া এতদ্বারা ভজনীয় অব্যয় ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩৯ ॥

হে ভদ্রে ! ইহারই নাম সৰ্ব্বযজ্ঞ, ইহাই সৰ্ব্বব্রত, ইহাই তপঃসার, ইহাই মহৎ দান, ইহাই জৈশ্বর

তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত্ এবচ যমোত্তমাঃ । তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুষ্যত্যধোক্ষজঃ ॥
 তস্মাদেতৎ তং ভদ্রে প্রযতাঃ প্রজয়া চর । ভগবান্ পরিতুষ্টস্তে বরানশু বিধাস্যতি ॥ ৪০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে কণ্ঠপাদিতি
 সম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যক্তো সা দিতী রাজন্ স্বতত্রী কণ্ঠপেন বৈ । অমৃতিষ্ঠতমিদং দ্বাদশাহমতস্ত্রিতা ॥
 চিন্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং । প্রগৃহ্যেচ্ছিয় ছুষ্ঠাশ্বান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ ॥
 মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যখিলাজ্ঞানি । বাহুদেবে সমাধায় চচারহ পয়োব্রতং ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ সপ্তদশেহদিতি কৃতে তস্মিন্ ব্রতে হবিঃ । তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পূজোহভূদিত্যিতি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাকিকৃত ক্রমসম্বৰ্ত্তে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পুনঃ সা চক্ষুষা পিবন্তীবোহীক্ষমাণা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রেখরী ।

দ্বাদিতি ভাবঃ । তেন যজ্ঞসার ব্রতসার দানসার শঙ্কেনাপীদং বাচ্যমিতি দ্যোতিতং । ঈশ্বরতর্পণকৃতি চকারাদীশ্বর তর্প-
 গোহয়ং যজ্ঞঃ ঈশ্বর তর্পণং ব্রতমিত্যেবঞ্চ বাচ্যং ॥
 ঈশ্বরতর্পণং বিনা সর্গমেব বিফলমিতি দ্বিগদর্শনেনাহ ত এবিতি । অন্যো নিয়মাদ্যাবন স্মাঃ । যেনেতি নপুংসক
 ন নপুংসকেনেত্যাদিনৈকবৎ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রতিন্যেবাদিতি কিঞ্চিৎ পশ্যন্তী তুষ্টুবে সত্যঃ । আশ্বাত্থাতুং সূত্রোব্রজস্বতঃ সপ্তদশে প্রভুঃ ॥ * ॥

মনসা প্রগৃহ্য প্রগ্রহরূপেণ মনসা বশীকৃত্যেত্যর্থঃ । মনোরশ্মির্বুদ্ধি ইত্য ইতি পূর্বোক্তেঃ । একাগ্রয়া একাগ্রী কৃতয়া বুদ্ধ্যা
 তর্পণ । অপর যাহাতে ভগবান্ অধোক্ষজের সন্তোষ হয়, তাহাই নিয়ম, তাহাই উত্তম সংযম, তাহাই
 তপন্য, তাহাই দান, তাহাই ব্রত, তাহাই যজ্ঞ ॥ ৪০ ॥

অতএব তুমি সংযতা হইয়া প্রজ্ঞা পূর্বক এই ব্রত আচরণ করহ, ইহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইয়া
 শীঘ্রই তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিবেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুজিত্ব
 স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! আপনার স্বামী মহর্ষি কণ্ঠপ ঐ প্রকার উপদেশ করিলে অদিতি
 অনলস হইয়া দ্বাদশ দিবস সাধ্য ঐ ব্রত আচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি স্ত্রী বুদ্ধিকে সারথি
 করিয়া ইন্দ্রিয় রূপ ছুষ্ঠ অশ্ব সকলকে নিগ্রহ করত এক চিত্তে মহাপুরুষ ঈশ্বরের চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন
 এবং একাগ্র বুদ্ধি দ্বারা অখিলাজ্ঞা ভগবান্ বাহুদেবে মনঃ সমাধান করত অহরহঃ পয়োব্রত করিতে
 লাগিলেন । হে তাত ! অদিতির ব্রতচারণে ভগবান্ আদিপুরুষ পরিতুষ্ট হইয়া অচিরেই সীতবসন
 পরিধান এবং চারি হস্তে শঙ্খ চক্র গদা পদ্মধারণ পূর্বক অদিতির সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । তাঁহাকে

তস্তাঃ প্রাচুরভূতাত ভগবানাদিপুরুষঃ । পীতবাসাশ্চতুর্বাহুঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥
 তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোখ্যায় সাদরং । ননাগ ভূবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥
 সোখ্যায় বদ্ধাঞ্জলিরীড়িত্বং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা ।
 বভূব তুষ্ণীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদর্শনাত্ম্যেবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥
 প্রীত্যাশনৈর্গদগদয়া গিরা হরিং তুষ্ঠাব সা দেবাদিতিঃ কুরুবহ ।
 উদ্বীকৃতী সা পিবতীব চক্ষুষা রম্যাপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥
 শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
 যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয় ।
 আপন্নলোকবুজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কুধীশ ভগবন্মসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

শ্রীতিবিহ্বলতাদেব সা বদ্ধাঞ্জলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িত্বং পুনর্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু তুষ্ণীং বভূব কথং ভূতা
 আনন্দ জলৈরাকুলে ঈক্ষণে যস্যঃ পুনরেকরাকুলা আকৃতির্দেহো যস্যঃ । তস্য দর্শনেন যোহত্যাংসবঃ তেন গাত্রো বেপথুঃ কম্পো
 যস্যঃ ॥ ২ ॥

তুষ্ঠাব পিবতীব উদ্বীকৃতীনাং চিত্রিতাং সত্যস্য পদস্য বিরক্তিন্দোষঃ ॥ ৩ ॥

অনুভূতো বিনির্জিত্য দৈত্যানত্যাঞ্জিতানপি । ভক্তান্ রক্ষিতুমীশমিত্যন্তোদদিতি স্তিভিঃ । যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ
 সঙ্ঘোধনৈস্তবাক্যং কিমপি নাতীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কুধি কুরু যতোদীনানাং নাপোহসি ত্বং । তীর্থঃ শ্রবঃ কীর্তির্দেয়া ।
 শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য তাদৃশং নামধেয়ং যস্য । আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বুজিনোপশমায় উদয়ো যস্য ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মনশ্চ বশীকৃতং বাসুদেবে সম্যগ্পরিষা ॥ ১ । ২ ॥

উদ্বীকৃতী উৎকর্ষেণ তথা বীক্ষমাণা যথা চক্ষুসা তং পিবতীবোৎপ্রেক্ষতে ইত্যর্থঃ । রম্যাপতিঃ তংপুজ্যেভ্যঃ সর্ব সম্পৎ প্রদা-
 তারং যজ্ঞপতিং যজ্ঞসারাখা ত্রতাদাবির্ভবন্তঃ জগৎপতিং অবতীর্ণ্য অগচ্ছুর্ভারঃ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ হে ত্রত যজ্ঞফলপ্রদ । যজ্ঞপুরুষ হে মজ্জমাধি যজ্ঞ-নীয় পুরুষ অচ্যুত হে স্বভক্ত শক্রাদিচ্যুতি বিনাশিন্ । তীর্থ
 পাদ হে গঙ্গোৎপাদসিদ্ধাক্ষরণপথ । তীর্থশ্রবঃ হে জগৎপাবনী ভবিষ্যৎলিচ্ছলনাদিকীর্তৈঃ । হে কর্ণানন্দ ভবিষ্যৎপ্রেজ
 ত্রিবিক্রমাদিনামন্ । হে বিপরমধিধনঃ হুঃখ প্রশমক্যবতারেত্যেব ভাবার্থ যুচক সঙ্ঘোদন পদানাদিত্য । মুখাৎ স্বয়মেব নিঃস-

নেত্রগোচর দেখিয়া সাদরে সহসা গাত্রোত্থান করিলেন এবং প্রীতি বিহ্বল হইয়া কায় দ্বারা ভূমিতে
 দণ্ডবৎ প্রণতা হইলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! প্রীতি বিহ্বল প্রযুক্ত উত্থানান্তর বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অদिति কেবল স্তব করিতে অসমর্থ
 হইলেন এমত নহে তাঁহার বদন হইতে বাঙ্নিষ্পত্তিও হইল না, নীরব হইয়া রহিলেন । ফলতঃ
 অদিতির নয়নদ্বয় আনন্দাশ্র জলে আকুল, শরীর পুলকে পরিপূর্ণ এবং ভগবদর্শন জন্ম উৎসবে সকল
 কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সেই যজ্ঞপতি জগৎপতি রম্যাপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া দ্বেষমাতা অদिति চক্ষুর্দ্বারা
 যেন পান করিতে করিতে অনেক ক্ষণ পরে প্রীতিগদগদ বচনে ধীরে ধীরে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অদिति কহিলেন হে যজ্ঞেশ । হে যজ্ঞ পুরুষ ! হে অন্তুত ! হে তীর্থকীর্তৈঃ । আপনার নাম শ্রবণ
 মঙ্গল, আপনার উদয় শরণাগত জন সকলের পাপোপশমনার্থ । হে আদ্য ! হে ভগবন্ ! আমাদের

বিশ্বায় বিশ্বভবন স্থিতি সংযমায় শৈবঃ গৃহীত পুরুষশক্তি গুণায় ভূমে ।

স্বস্থায় শম্ভুপবঃহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাজ্ঞ তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥

আয়ুঃ পরঃ বপুরভীষ্টমতুল্য লক্ষ্মী দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ গুণাঙ্গির্গর্গঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কেবলমনন্ত ভবন্তি তুষ্ঠাং স্বতোনুগাঃ কিমুসপত্ত জয়াদিরাশীঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অদিতৌবাং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুরুষেরক্ষণঃ । ক্ষেত্রজঃ সর্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

ভূমে মহতে নমঃ মহদে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বস্য ভবনস্থিতি সংযমার্থঃ শৈবঃ গৃহীতাঃ পুরুষকেশ্বরীয়া গুণা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কৃতঃ শম্ভুপবঃহিতো নিত্যোজ্জ্বলিতো যঃ পূর্ণবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যং নিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

অশ্বদীয় মনোরণ পূরণমীষংকরমেব তবৈতি কৈমুতা ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরঃ ব্রহ্মায়ুৰপি দ্যৌঃ ভূঃ রসা রসাতলঞ্চ দ্যৌর্ভূ রসাং দ্যৌরিতি পৃথক্ পাঠে ভূঃ রসাঃ বিলম্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ । দ্যৌর্ভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলা যোগ গুণা অগ্নি মাধবঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজঃ অস্ত্রমী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বায় কার্যাক্ত কাবণবাত্তিব্যেকণ ব্যতিরেকাত্তরুপদেহ ব্যাপদিত্যর্গঃ । স্বতন্ত্র বিশ্বস্ত ভবনাদয়ো যস্মাৎ স্বরূপায় । ন কেবলমেতাবতচ্ছক্তিঃ । কিন্তু শৈবমমর্ঘাদঃ যথাত্মাত্মা গৃহীতা ধৃতঃ পূর্ববঃ শক্তয়ঃ সাক্ষাচ্ছ্রী প্রভৃতয়ঃ স্তব্ধত্বী ভূতা গুণা ঐশ্বর্য্যাঃ যেন তস্মৈ অতঃ স্বরূপতো বিভূয়ে পরিপূর্ণতমায় অতএব স্বস্থায় নৈত্যৈক রূপায় । অতএব শম্ভুপবঃহিতো ভক্তানাং ছদ্ম নিত্যমেব বর্জিতোযঃ পূর্ণবোধঃ স্বভূতবঃ তেন ব্যাপাদিতং নাশিতং আত্মতম আত্মবিষয় স্তদজ্ঞানাংশো যেন তস্মৈ হরয়ে । সর্ব ছঃখ হরতেন সর্ব বনোহরতেন তস্মৈ নমঃ ॥ ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তানীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

তবৈশ্বর্যমপারং জ্ঞাত্বাহ বামেব প্রপদ্যে ইত্যাহ । বিশ্বায়ৈতি শ্রেষ্ঠ ভক্তেষ্টি তিষ্ঠতীতি তস্মৈ শম্ভুপবঃহিতো যঃ পূর্ণবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যনিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মহাজ্জিতস্ত যঃ পূর্ণবোধস্তেবেতি কৈমুতান্যায়েনাহ আয়ুরিতি । দ্যৌর্ভূরসা ইতি সমাসেনাসমাসেনচ পাঠস্বয়ং । যোগ গুণাঃ অগ্নিমাধ্যাঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজোহস্ত্রমী ॥ ৭ ॥

কল্যাণ বিধানেন মনোযোগ হউক, প্রভো ! আপনি দীননাথ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি বিশ্ব স্বরূপ এক এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ, স্বেচ্ছাক্রমে মায়ার গুণ গ্রহণ করেন, তথাপি আপনি স্বস্থ অর্থাৎ আপনার স্বরূপ অপ্রচ্যুত নিত্য উজ্জ্বলিত যে পূর্ণ বোধ, তদ্বারা আপনি আত্মাতে মায়া রূপ তমঃ নিত্য নিরন্ত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

অপর হে অনন্ত ! আপনি পরিতুষ্ট হইলে আপনা হইতে সন্মুখ্যদের ব্রহ্মার তুল্য পরমাযুঃ, অভীষ্ট দেহ, স্বর্গ মর্ত্য রসাতলের অতুল্য লক্ষ্মী, অগ্নিমাধি যোগসিদ্ধি সকল, ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) ও নির্বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, শক্তি জয়াদি বাসনা যে সিদ্ধি হইবে না তাহার কথা কি ? ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতি ঐ প্রকার স্তব করিলে সর্ব ভূতের অস্ত্রমী পদ্মলোচন ভগবান্ বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবমাত ভবত্যা জ্ঞে বিজ্ঞাতঃ চিরকাজিতঃ । যৎ সপত্নৈঃ কৃতশ্রীণাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥

তান্ বিনির্জিত্য সমুদ্রে দুর্গদানস্বরধভান্ । প্রতিলকজয়শ্রীতিঃ পুত্রৈরিচ্ছ্যপাসিতং ॥

ইন্দ্রজ্যেষ্ঠৈঃ স্বতনয়ৈ ইতানাং যুধি বিধিমাং । স্ত্রিয়োরুদন্তী রাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥

আত্মজান্ হৃদয়দ্বাং স্বঃ প্রত্যাহত যশঃ শ্রিয়ঃ । নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

প্রায়োহধুনা তে হৃদয় যুধনাথা অপারগীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ ।

যন্তেহনুকূলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র স্তুখং দদাতি ॥ ১১ ॥

অথাপ্যুপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্যায়া তে ।

মগার্চনং নারীতি গন্তুমশুখং শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশরামি ।

সপত্নৈঃ কৃত্য শ্রীর্থেষাং হেবাং স্বধামতঃ চ্যাবিতানাঞ্চ পুত্রাণাং সখ্যদ্বি যৎ তত্ত্ববত্যাশ্চিরকাজিতং ময়া বিজ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

কাজিতমেবানু তানিতি ত্রিভিঃ প্রতিলকোজয়শ্রীচ যৈস্তৈঃ পুত্রৈঃ সহ উপাসিতং একত্র স্থাতুমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥

প্রত্যাহতং যশশ্চ শ্রীচ যৈস্তান্ ॥

অপারগীয়া অনতিক্রমণীয়াঃ যন্ত্যন্যং অনুকূল দ্বৈশ্বরঃ কালোহেবাং তৈর্কিরীপ্রগুপ্তা রক্ষিতাঃ । অনুকূলেস্বরৈঃ সমর্থৈ বিপ্রৈ-
গুপ্তা ইতি বা ॥ ১১ ॥ মম ময়া চিন্ত্য এব তত্র হেতুঃ সন্তোষিতস্যোত্যাং শ্রদ্ধানুরূপং ইচ্ছামুসাং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্পন্নঃ ।

মগার্চনং কর্তৃ শ্রদ্ধানুরূপং গন্তু মহসি । যন্ত্যন্যং ফলদাতৃশ্চেন প্রতীতি বিষয়ঃ তাত্ত্বং সর্বমেব সংগৃহীতং যোগ্যং ভবতি ।
নান্যান্যথাকৃত স্তত্রাহ ফলহেতুকত্বাৎ । ফলমত্রাবাভিচারি ভক্তি রূপকারণকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত্র ভক্তেঃ সকামত্বং ব্যঞ্জয়ন্তাহ যৎ সপত্নৈরিত্যি সপত্নৈঃ চ্যাবিতানাং দেবানাং যচ্চিরকাজিতং তদেব ভবত্যাশ্চিরকাজিতং
ময়া জ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

পুত্রৈঃ সহ উপ আদিকোন আসিতুং পরাজ্যে উপবেষ্টুমিচ্ছসি । যদা । তৈঃ সহৈব মামুপাসিতুং নবেকাকিনীত্যার্থঃ ॥

আসাদ্য স্বস্তানং প্রাপ্য ॥ ৯ । ১০ ॥

অনুকূলেস্বরৈঃ সমর্থৈঃ বিপ্রৈরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥ গন্তু ভবিতুং ফলত্র হেতুকত্বাৎ উত্তমকারণত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে দেবমাতঃ ! তোমার সপত্নীপুত্রেরা তোমার যে সকল তনয়ের সম্পত্তি হরণ
করিয়া স্বস্থান হইতে ভ্রংশিত করিয়াছে তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি অনেক দিন হইতে যাহা অভিলাষ
করিতেছ তাহা আমি অবগত আছি ॥ ৮ ॥

তোমার আকাঙ্ক্ষা এই, দুর্গদানবগণকে সমরে নির্জিত করিয়া তোমার তনয়েরা জয়শ্রী প্রাপ্ত
হন এবং তুমি তাহাদের সহিত একত্র অবস্থিতি কর । আর ইন্দ্র প্রভৃতি তোমার পুত্রগণ বিশেষদি-
গকে যুদ্ধে নিহত করিলে সেই সকল ব্যক্তির স্ত্রীগণ যে দুঃখে রোদন করিয়া বেড়ায় তুমি তাহা দেখ ॥ ৯

অপর তোমার অভিলাষ এই তোমার আত্মজেরা আপনার জয়শ্রী প্রত্যাহরণ করিয়া হৃদয় রূপ
সমৃদ্ধ ও পূর্ববৎ স্বর্গোপরি ক্রীড়া করে তুমি দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ কর ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেবি । আমার বোধ হইতেছে অসুর যুধপদিগকে সহসা অতিক্রমণ করিতে পারা যাইবে না,
কারণ সমর্থ বিপ্রগণ অনুকূল হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন । যেখানে এ রূপ ব্যাপার দেখানে
স্তুখ হইবে না ॥ ১১ ॥

তথাপি হে দেবি ! তুমি ব্রতচরণ দ্বারা আমার সন্তোষ জন্মাইয়াছ, আমি অবশ্য এ বিষয়ে উপায়
চিন্তা করিব । আমার অর্চনায় নিশ্চয় ইচ্ছানুরূপ ফল হয়, তাহা বিফলে যাওয়া উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

তস্মাচ্চিত্তশ্চাহমপত্য গুণয়ে পয়োব্রতেনানুগুণঃ সমীড়িতঃ ।

স্বাংশেন পুত্রহমুপেত্য তে হতান্ গোপ্তামি মারীচতপশ্চাধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥

উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষঃ । মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাবেবং কামবস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥

নৈতৎ পরম্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথঞ্চন । সৰ্ব্বং সম্পাদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং হুসংবৃতং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতাবদুত্থ । ভগবাংস্তদ্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১৫ ॥

অদিতির্দুর্লভং লক্শ্মীং হরৈর্জন্মানি প্রভোঃ । উপাধাবং পতিং ভক্ত্যা পরম্মা কৃতকৃত্যবৎ ॥ ১৬ ॥

স বৈ সমাধিযোগেন কশ্চপশ্চমববুধ্যত । প্রবিষ্টমাত্মনি হরৈরংশং হবিতথেক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ গোপ্তামি পালয়িষ্যামি ॥ ১৩ ॥

অতঃ পতিমুপধাব তজ্জন্ম ॥ ১৪ ॥

দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সৰ্ব্বং হুসংবৃতং তপ্তং সৎ সম্পাদ্যতে সিধ্যতি ॥ ১৫ ॥

প্রভোহরে রাগানি জন্ম লক্শ্মী ॥ ১৬ ॥

অবিতপমীক্ষণঃ দৃষ্টিগম্য সঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

নরৈবং সতি সময়ে শক্ত্যু নির্জয়াদি স্নানোপনিষদমম মনোরথোন্নয়নমোদ তজ্জনাং স্বত্বএব সিদ্ধেৎ । তত্রাহ স্বমার্জিত ইতি অপত্য গুপ্তয় ইতি তামেব সংকল্পয়তীতির্থঃ । সংপ্রতি মৎ প্রাপ্তোব তু মনোরথাস্তরাণ্যপি জাতানীতি ভাবঃ । যথৌ ব্রতেনার্জিতঃ তদৈবানুগুণমরূপং যথাস্তাতথা সমীড়িতশ্চাহমিত্যর্থঃ ॥ ১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মারীচত কশ্যপত তপঃস্ব অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ ॥ ১৩।১৪।১৫ ॥

কৃতকৃত্যবৎ কৃতার্থেব ॥ ১৬ ॥ অবিতথেক্ষণঃ অব্যর্থ জ্ঞানঃ ॥ ১৭ ॥

হে দেবি ! তুমি সন্তান রক্ষার্থ আমার যে অর্চনা এবং পয়োব্রত দ্বারা আমার যে স্তব করিলে তাহাতে আমি পরম পরিভূক্ত হইরাছি, স্বয়ং অংশে তোমার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমি মারীচের (কশ্যপের) তপস্তায় অবস্থিত হওত তোমার পুত্রদিগকে পালন করিব ॥ ১৩ ॥

অতএব তুমি এক্ষণে আপনার অপাপ পতি প্রজাপতি কশ্যপ সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার সেবা করহ, আমাকে এই রূপে নিজ পতিতে অবস্থিত চিন্তা করিও ॥ ১৪ ॥

হে দেবি । এ বিষয় অন্য কাহারও নিকট কোন প্রকারে প্রকাশ করিও না, কারণ দেবতাদিগের রহস্য সকল হৃদয় রূপ গুপ্ত হইলেই হ্রস্ব হয় । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতিকে এই সকল কথা কহিয়া ভগবান্ হরি সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর অদিতি আপনার গর্ভে দুর্লভ হরির জন্ম লাভে কৃতার্থস্বত্ব হইয়া পরম ভক্তি সহিত পতি ভজনার্থ গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষি কশ্যপের অব্যর্থ দৃষ্টি, তিনিও সমাধিযোগে দেখিতে পাইলেন ভগবান্ হরির অংশ আপনাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৭ ॥

সোহদিত্যাং বীৰ্য্যমাধত্ত তপসা চির সংভূতং । সমাহিতমনা রাজম্ দারুণায়াং যথানিলঃ ॥ ১৮ ॥

অদিতোধিষ্ঠিতং গর্ত্তং ভগবন্তং সনাতনং । হিরণ্যগর্ত্তো বিজ্ঞায় সন্নীরে গুহ্যনামভিঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জয়োরুগায় ভগবন্তু রুদ্রম নমোহস্ত তে । নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিযুগায় নমোনমঃ ॥ ১৯ ॥

নমস্তে প্রসিদ্ধগর্ত্তায় বেদগর্ত্তায় বেধসে । ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিক্টায় বিষমবে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিলো যথা সর্কজ সমোহপি দারুণি সংঘর্ষণে বনদাহকমগ্নিমাধত্তে । এবং স্বয়ং পুঞ্জেষু সমোহপি দৈত্যপক্ষক্ষণং বীৰ্য্য মাধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় স্থিতং সমীড়ে তুষ্টাবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অদিতেরেব পূর্ক্সিন্ জন্মনি পুন্নিরিত্তি নাম তস্তা গর্ত্তায় অর্ভকায় বেদা গর্ত্তে যস্য যদা বেদানাং গর্ত্তায় বেদেষু প্রকাশ-
মানায় ইত্যর্থঃ । ত্রয়ো লোকা নাভৌ যস্য সঃ ত্রিনাভঃ তত্শ্চ । ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায় । শিপিশ্বেন
পশবো জীবা তেষ্বস্তর্ধামিতরা প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি যজ্ঞএব পশুযু প্রতিষ্ঠীতীতি শ্রুতেঃ । যদা শিপয়োরশ্ময়ন্তে
বেষ্টিতায়ৈত্যর্থঃ তথাপি বিষমবে ব্যাপিনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্রপং তেজঃ ॥ ১৮ ॥

গুহ্যেতি নাম মাত্রস্ত রহস্ত্যতাক্তি ন বৈতাবতামেব । প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোয়মিত্যাহাক্তেঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্রপং তেজঃ । সমাহিতমনাঃ ভগবৎ স্বরূপৈকাগ্রচিত্তাঃ । অনিলো যথা সংঘর্ষণে দারুণমগ্নিমিব মূর্ত্তঃ দারুগর্ত্তে
প্রকটী কয়োতি তথৈব কশ্যাপোহস্তঃ করণস্থং ভগবন্তমিব স্বদেহ সলেন তদীয় গর্ত্তস্থীরীচকারেত্যর্থঃ । যথৈবাগ্নি রনিলদারুণেশো
ন ভবতি তথৈব ভগবদ্ধেহোপি কশ্যাপাদিত্যাংশো নভবতীতি শুক্র শোণিত সযজ্ঞো নিরন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতং গুহ্যনামভিঃ সমীড়ে ইতি স্ততিমিষেণ ভক্তিবশস্ত ভগবতো নাম সংকীর্ত্তন লক্ষণাঃ ভক্তিমিব চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রয়োলোকা নাভৌ যস্ত তত্শ্চ ত্রয়াণামুর্দ্ধাধো মধ্যবর্ত্তিলোকানাং পৃষ্ঠরূপ বৈকুণ্ঠ স্থিতত্বাৎ ত্রিপিষ্ঠায় শিপিশ্বেন পশবোজীবাঃ
তেষ্বস্তর্ধামিষেন প্রবিষ্টায় ॥ ২০ ॥

অতএব সমাহিত মনাঃ সেই মুনি যদিও স্বয়ং সকল পুঞ্জের প্রতিই সমান তথাচ যেমন সর্বত্র
সমান বায়ু কাষ্ঠ সংঘর্ষণ দ্বারা বনদাহক অগ্নি উৎপাদন করে তাহার ন্যায়, অদিতির গর্ত্তে দৈত্যপক্ষ
ক্ষয়কারি চিরসঞ্চিত বীৰ্য্য আধান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন ! ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু অদিতির গর্ত্তে অধিষ্ঠান করিয়া অবস্থিত হইয়াছেন, ইহা অব-
গত হইবামাত্র হিরণ্য গর্ত্ত ব্রহ্মা গুহ্য নাম দ্বারা তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন হে উরুগায় ভগবন্ ! আপনি জয় যুক্ত হউন । হে উরুক্রম ! আপনাকে নমস্কার,
হে ত্রিযুগ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! এই অদিতির নাম পূর্ব জন্মে প্রসিদ্ধ ছিল, আপনি তাঁহারও গর্ত্তে অর্ভক হইয়া জন্মি-
য়াছিলেন, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি বিধাতা, সকল বেদে প্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার ।
ভগবন্ ! স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই লোকত্রয় আপনার নাভিদেবে বর্তমান, আপনি ত্রিলোকের উপরিস্থিত,
সকল জীবে অন্তর্ধামিত্র রূপে প্রবিষ্ট, তথাপি সর্বব্যাপী আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

ত্বাদিরন্তো ভুবনস্ত মধ্যমনস্ত শক্তিং পুরুষং যমাহুঃ।

কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং শ্রোতো যথাস্তঃ পতিতং গভীরং ॥ ২১ ॥

ত্বং বৈপ্রজানাং হিরজ্জন্মানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিষুঃ।

দিবৌকসাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নৌরিব মজ্জতোহপ্সু ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইথং বিরিক্ষন্তত কৰ্মবীৰ্য্যঃ প্রাচুর্ভূতভূরদিত্যাং।

ইপরাশমী।

অস্তঃপতিতং ত্বাদি যথা গভীরং শ্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালাত্মা ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুঃ উৎপাদন শীলোহসি। অয়ং ভাবঃ নহেবং ভূতস্য তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ
পরমাত্মশ্রয়েন তৎকার্য সাধনারাবতারোহয়ং অতস্তান্ স্বর্গচ্যুতান্ পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ততঃষষ্ঠাদশে ভূত্বা বামনঃ সংকৃতোহধিলৈঃ। যজ্ঞং গত স্ততন্তেন সংকৃত্যোক্তো বরান্ বৃণু ॥ * ॥

ইথং বিরিক্ষেন স্ততঃ কৰ্মচ দেবকার্য লক্ষণং বীৰ্য্যঞ্চ প্রভাবো যস্য স হিরদিত্যাং প্রাচুর্ভূতবেতি ক্রয়ণামনয়ঃ। অমৃতভূঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

গভীরং নদ্যাদি শ্রোতঃ কর্তৃ যথা স্বাস্তঃ পতিতং ত্বাদিকমাকর্ষতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুরাবির্ভবিষুঃ সন্ প্রজাদীনাং পরায়ণং পরমাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। অষ্টমেহয়ং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে হরিভূত্বা বামনো ব্রহ্ম যজ্ঞভূঃ। বলেষজ্ঞং গতন্তেন বরান্ বৃণুতি ভাষিতঃ ॥ * ॥

অমৃতভূঃ। প্রাকৃতানামিব ন মৃতান নাশবতী ভূকংপতির্বিসা সঃ। জন্মকৰ্মচ মে দিব্যমিত্যাক্তেঃ। শজ গদাজ চক্র ইত্যর্শ

হে ঈশ! আপনি এই ভুবনের আদি, অন্ত এবং মধ্য। আপনাকেই অনন্ত শক্তি পুরুষ বলিয়া থাকে। যেমন গভীর শ্রোতঃ জলপতিত ত্বাদিকে আকর্ষণ করে তাহার স্থায় কালরূপী আপনি প্রলয় কালে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি স্বাবর জন্ম সমুদায় ও প্রজা প্রজাপতিদিগের উৎপাদক, আপনার জন্মাদি নাই। হে দেব! জলে মজ্জনোন্মুখ জনের পক্ষে তরণী যক্রপ জীবন রক্ষার অবলম্বন তেমনি আপনি স্বর্গচ্যুত দেবগণের পরম আশ্রয় অতএব দেব কার্য সাধনার্থ আপনার এই অবতার হইতেছে সন্দেহ নাই, আশু স্বর্গচ্যুত স্রবর্গকে পুনরায় স্বর্গে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সৎ-
কার করিয়া বরদান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! ব্রহ্মা ঐ প্রকারে ভগবানের কার্য ও বীৰ্য্যের স্তব করিলে জন্ম যত্ন

চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদার্জ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ ॥ ১ ॥
 শ্যামাবদাতো ঝরাজ কুণ্ডল দ্বিমোল্লসৎ শ্রী বদনাম্বুজঃ পূমান্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষা বলদান্দদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীণচাক্ষুণ্যনুপুরঃ ॥ ২ ॥
 মধুব্রতব্রাতবিযুক্তয়োঃ সয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ ।
 প্রজাপতে বৈশ্বতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তভঃ ॥ ৩ ॥
 দিশঃ প্রসেসুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণাঘ্রিতাঃ ।
 দৌরন্তরীকং ক্রিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহু নর্গাশচ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

মৃত্যু জন্ম মূন্যঃ । শঙ্খ গদা চক্রাণ্যস্য সজ্জীতি তথা অর্শ আধিষ্ঠেন মধ্বর্ষীরেহিচ্ প্রত্যয়ঃ । চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চানৌ পিশঙ্গ
 বাসাস্ত ॥ ১ ॥

ঝরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো দ্বিবা উল্লসজ্জী শ্রী বদনাম্বুজে যন্ত শ্রীবৎসো বক্ষসি বস্য । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্ল-
 সন্তি কিরীটাদীনি যন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ বৈশ্বগতঃ তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ । নগাঃ পর্কতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইখমিতি দ্বিকং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আদ্যজন্তঃ । অবিসর্গ পাঠে সচানৌ পিশঙ্গবাসাস্ত ॥ ১ ॥

শ্যামশ্যামাবদাত্তিচ্ছন্নয়েন শুক্লেতি সঃ । ঝরাজোমকরঃ । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি বস্য সঃ ।
 শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২।৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নগাঃ পর্কতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রাচুর্ভূত হইলেন । তাঁহার নয়ন নলিনের আয় বিস্তৃত, চারি বাহুতে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী 'ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল' ভয়ের দীপ্তিতে উদ্দো-
 তিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঞ্চী ও মনোহর নুপুর যথা
 স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমাল্য যাহা ভ্রমর পুঞ্জের ঝঙ্কারে শব্দায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত
 হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রজা দ্বারা প্রজাপতির (কশ্যপের) গৃহাঙ্ককার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার
 কণ্ঠদেশে কৌস্তভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রাচুর্ভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল প্রসন্ন, প্রজাবর্গ
 প্রহৃষ্ট এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী
 এবং দেব-দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

শ্রোণায়ঃ শ্রবণদ্বাদশ্যাং মুহূর্ত্তেহভিজিতি প্রভুঃ। সর্কে নক্ষত্র তানাদ্যা শচকুন্তজ্জন্মদক্ষিণঃ॥৫॥
দ্বাদশ্যাং সবিতা তিষ্ঠাধ্যান্নিনগতোহহনি। বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যন্তাঃ জন্ম বিহুর্হরেঃ ॥ ৬ ॥
শম্ব দুন্দুভয়ো ভের্যো যুদঙ্গ পণবানকাঃ। চিত্র বাদিত্র তুর্যাণাং নির্ঘোষস্তমুলোহভবৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদনামী।

তৎ প্রাচুর্য্যব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি। ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়ঃ শ্রবণস্থে চন্দ্রে
ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমংশেহভিজিতি নক্ষত্রে তচ্চ প্রত্য্য দর্শিতং অভিজিগাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাৎ
শ্রোণায় ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্ত্তে প্রভুঃ প্রাচুর্য্যত্ববেতাবয়ঃ। কিন্তু নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি তারালঙ্কেন গ্রহাঃ শুক শুক্রাদয়স্তে
আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োপি সর্কে তস্য জন্ম দক্ষিণঃ উদারঃ চক্রুঃ জন্ম মুহূর্ত্তে শুণাবহা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষান্তরমাহ যস্যঃ দ্বাদশ্যাং হরেজন্ম ততস্যামহন্যোব বিহুঃ। তদাচ মধ্যান্নিনগতঃ সবিতাহতিষ্ঠৎ সাচ দ্বাদশী বিজয়া
নাম প্রোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শম্বাদয়ো ঐ তেষাং অন্যোষাক চিত্রবাদিত্র তুর্যাণাং নির্ঘোষোহভবৎ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

শ্রোণায়ামভিজিতি। নক্ষত্রে মুহূর্ত্তেচাভিজিতিতাবয়ঃ ১৫৩৭৮৯১০১১১২১৩১৪১৫১৬১৭১৮১৯॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

তৎ প্রাচুর্য্যব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি। ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং তত্রাপি শ্রোণায়ঃ শ্রবণস্থে চন্দ্রে
ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমংশেহভিজিতি নক্ষত্রে। তচ্চ প্রত্য্য দর্শিতং। অভিজিগাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ায়াঃ শ্রবণায়
অধস্তাদিতি। জ্যোতিষেণচ। উত্তরাষাঢ়া শেষাঙ্কঃ শ্রবণাদৌ লিপ্তিকা চতুর্ধ্বচ অভিজিৎ তৎস্তে খেচরে বিজয়ে বোহিণী
বিক্রতি। মুহূর্ত্তে বজ্রয়োচিত শুভ মুহূর্ত্ত ইত্যর্থঃ। যথা। অতি সর্কতো ভাবেন জিৎ জয়ো যতঃ তস্মিন্ মুহূর্ত্তে পরম শুভ লগ্ন
ইত্যর্থঃ। জয় লক্ষণমেবাহ সর্কে ইতি। নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি স্বারা শঙ্কেন তারা গ্রহা শুকশুক্রাদয়ঃ তে আদ্যা যেষাং তে
সূর্য্যাদয়োপি সর্কে তজ্জন্মদক্ষিণমুদারঃ চক্রুরিতি শ্রীশ্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

অহনি মধ্যঃ দিনগতঃ সবিতা বদাহভূতদা জন্মেতি শেষঃ। যস্যঃ দ্বাদশ্যাং জন্ম বিহুঃ সা বিজয়া প্রোক্তা ॥

শম্বাদয়ো নেহুরিতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুন্তমৈঃ সমবাকিরন্রিতি তৃতীয়েণাবয়ঃ ॥ ৭। ৮ ॥

হে রাজন্! কোন্ সময় ভগবান্ প্রাচুর্য্যত্ব হয়েন বলি শ্রবণ কর। ভাদ্রমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী, যাহা
শ্রবণ দ্বাদশী বলিয়া প্রসিদ্ধা, সেই তিথিতে শ্রবণার প্রথমংশে অভিজিৎ নক্ষত্রে অতি বিশিষ্ট মুহূর্ত্তে
ভগবানের আবির্ভাব হয়। তৎকালে অশ্বিনী প্রভৃতি সমস্ত নক্ষত্র এবং শুক শুক্রাদি সমুদায় গৃহ
অনুকূল থাকিয়া তাহার জন্ম উদার করিয়াছিল, অর্থাৎ তদীয় জন্ম মুহূর্ত্তে গ্রহ নক্ষত্রাদি সকলই শুভাবহ
হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! যে দ্বাদশীতে ভগবান্ বামনের জন্ম হয়, প্রাচীন কবিগণ কহেন তাহার দিবা ভাগেই
তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সে সময় দিবাকর মধ্যান্নিন গত ছিলেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ দ্বিতীয় প্রহর হইয়া
ছিল। অতএব ঐ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া প্রসিদ্ধা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ জন্ম গ্রহণ করিলে শম্ব, দুন্দুভি, ভেরী, যুদঙ্গ পণব (বাদ্য বিশেষ)
আনক (বাদ্য বিশেষ) এবং অত্যাশ্র বাদ্য যন্ত্র ও বাদিত্র সকলের বাদ্যে তুমুল নিনাদ হইল ॥ ৭ ॥

প্রীতশ্চাপ্সরগো নৃত্যন্ গন্ধর্বপ্রবরা জগুঃ । ভূতবৃন্দেন্দ্রে দেবা মনবঃ পিতরোহ্মরঃ ॥
 সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিম্বরাঃ । চারণা যক্ষ রক্ষাঃ সিংহপর্ণা ভূজগোতমাঃ ॥
 গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ । অদিত্যা আশ্রমপদং কুহুমৈঃ সম্বাকিরন্ ॥
 দৃষ্টাদিতিস্তং নিজগর্ভসম্ভবং পরং পুমাংসং মুদমাপ বিস্মিতা ।
 গৃহীতদেহং নিজযোগমায়য়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥
 যন্তবপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিহ্নাক্তমধারয়দ্ধরিঃ ।
 রত্নব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোদিব্যগতি র্থধা নটঃ ॥ ৯ ॥
 তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ । কৰ্ম্মাণি কারয়ামানঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং ॥
 তন্তোপনয়মানস্ত সাবিজীঃ সবিতা ব্রবীৎ । বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্রং মেথলাং কশ্যপোহদদাৎ ॥ ১০ ॥

ঐথরবানী ।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুহুমৈঃ সম্বাকিরমিতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ৮ ॥
 বিশ্বরাস্তরমাহ যন্তবপুর্ভারিয়ারয়ং প্রকটিতবান্ তেনৈব বপুযা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনোবটুঃ দিব্যগতিঃ অদ্বুত
 চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথন্তুতঃ অব্যক্ত চিহ্নপঃ । কথমধারয়ং ভাতি দীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈর্যাক্তঃ যথা ভবতি তথা ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি জাত কৰ্ম্মাদীনী ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিভূষণায়ুধৈঃ সহ যন্তবপুর্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুৰো নিত্যং ব্যঞ্জিতং । কিঞ্চ যং অব্যক্তং চ চিৎস্বরূপঞ্চ তদেব ব্যক্তং
 রূপতৈব ব্যক্তীকৃতং । অধারয়ং যন্তবপুর্ভারিয়ারয়ং তচ্ছব্রাহ্মণ্যার্থঃ । পিত্রোঃ স্বার্থমিতি ভাবঃ । তেনৈব নতু মায়িকেন
 কেনচিদিত্যর্থঃ । দিব্যা দুর্গমাঃ সত্য্য গত্যশ্চেষ্টা যন্ত তথাভূতো মহাব্যোগেশ্বরো নটঃ স হি স্বরূপতঃ পৃথগভূতং স্বরূপং কুর্ষয়
 পৃথগভূতমেব করোতি তথৈব হরিস্তেন চিন্ময় বপুর্ভাব বামনো বামন বপুর্ভবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনী ॥ ১০ । ১১ ॥

অঙ্গরাগণ প্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্বরূপ সঙ্গীতে প্রযুক্ত হইল, আর মুনিগণ স্তব
 আরম্ভ করিলেন । পরে দেবরূপ, মনুবর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিম্বর,
 চারণ, যক্ষ, রক্ষা, হুপর্ণ, পরগু, দেবাসুচর, অদিত্যাগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্বক
 কুহুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ ! নিজ গর্ভ সম্ভূত সেই পরম
 পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিশ্বয় ও হর্ষ জন্মিল । প্রজাপতি কশ্যপ যোগমায়ায় গৃহীত কলে-
 বর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিশ্বয় বচমে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্ ! জয়যুক্ত হও ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিৎ অব্যক্ত ছিল, স্বীয় ছাতি
 এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর মটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার
 হইলেন । তাঁহার গতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে
 প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কৰ্ম্মাদি সংস্কার করাই-
 লেন । তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সাবিজী উপদেশ করিলেন, আর
 বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেথলা পরিধান করাইয়া দিলেন ॥ ১০ ॥

দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমিদণ্ডং সোমোবনম্পতিঃ । কোপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ পতেঃ ॥
 কমণ্ডলুং বেদগৰ্ভঃ কুশান্ সপুর্ষয়ো দহুঃ । অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যাব্যায়নঃ ॥ ১১ ॥
 তন্মা ইতু্যপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্ৰিকাং দাদাৎ । তিষ্ণাং ভগবতী সাক্ষাচ্ছাদাদম্বিকা সতী ॥ ১২ ॥
 স ব্রহ্ম বর্চসেনৈবং সভাং সম্ভাবিতো বটুঃ । ব্রহ্মর্ষি গুণসংযুক্তামত্যরোচত মারিষঃ ॥
 সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃদ্ধা পরিসমূহনং । পরিস্তীর্ণ্য সমভ্যর্জ্য সমিস্তিরজুহোহিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রমথ্যামেধৈ যজমানমুজ্জিতং বলিং ভৃগুগামুপকল্পিতৈ স্ততঃ ।
 জগাম তত্রাধিক্ সারসংভূতো ভারেণ গাং সমময়ন্ পদে পদে ॥ ১৪ ॥
 তং নর্মদায়ান্তট উত্তরে বলে য়ে ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে ।

শ্রীধরবামী ।

বনম্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥
 পাত্ৰিকাং তিষ্ণাপাত্ৰং ॥ ১২ ॥
 স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংযুতাঃ তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত ॥ ১৩ ॥
 বদার্থং বটুর্কৃত্ব তদাহ ঋত্বিজ্যাদি বাবৎ সমাধি । যজমানং বলন্তঃ ভৃগুগাং ভৃগুভিক্রপকল্পিতৈঃ প্রবস্তিতৈঃ অখিলেন সারং
 বলেন সংভূতঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥
 নর্মদার উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংজ্ঞকে কেন্দ্রে কৃত্তমং প্রবর্তয়ন্তো যে বলে ঋত্বিজো ভৃগবন্তে তং ব্যচক্ষত অপশ্যন্ আর্যং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পাত্ৰিকাং তিষ্ণাপাত্ৰং ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্ম ভেজসা সম্ভাবিতঃ কারিত সম্ভাবনঃ । ব্রহ্মচারিণেন প্রত্যায়িত ইত্যর্থঃ । অতিক্রম্যারোচত মারিষঃ
 শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥
 ভৃগুগামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সাতৈরর্কিবৈকৈর্ধর্ম্যপাণ্ডিত্যানিভিঃ সংভূতঃ পূর্ণঃ । ভারেণ কৃণৈশ্বর্যাদি
 গরিয়া গাং পৃথীং সম্যক্তনমস্কারং কারয়ন্ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দণ্ড এবং মাতা কোপীনাচ্ছাদন তথা স্বর্গ ছত্র সেই
 জগৎপতিকে দান করিলেন । অধিকন্তু হে মহারাজ ! বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপুর্ষিগণ কুশা, আর
 সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াজ্ঞাকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর
 সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন ॥ ১২ ॥

সেই সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব্ব সমীপে সংকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মভেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষি-
 গণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্ব্বক শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে ইচ্ছন দ্বারা পুনরায় আহিত
 অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আস্তরণ পূর্ব্বক সমিদ্ধ দিয়া হোম করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শুনিতে পাইলেন ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অখমেধ দ্বারা বলবান্ বলি
 যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অবনী মণ্ডল অবনত করত
 বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! নর্মদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক কেন্দ্রে বলির যে সকল ভৃগুবংশীয় ঋত্বিক্ ঐ শ্রেষ্ঠ

প্রবর্তয়ন্তো ভৃগু বঃ ক্রতুভ্যং বক্রকতারাহুদিতং যথা রবিঃ ॥ ১৫ ॥
 তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদন্তা হতস্থিষো বামনতেজসা নৃপ ।
 সূর্য্যঃ কিলয়াত্ম্য বা বিভাবন্তঃ সনৎকুমারোহথ দিদৃক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥
 ইথং স শিষ্যেযু ভৃগুধনেকথা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।
 সদগৃহত্বং সজ্জলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রঙ্কয়মেধবাটং ॥ ১৭ ॥
 মৌঞ্জ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । জটিলং বামনং বিশ্রং মায়াবামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥
 প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগু বঃ শশিষ্যাস্তে সহায়িভিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুখায় সংক্ৰিপ্তাস্ত্র তেজসা ॥ ১৯ ॥
 যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ঃ মনোরমঃ । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরৎ ॥

ঐশ্বর্যসাগর ।

সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥
 তে ঋত্বিজাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলৈত্যেবমাদি ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 হরমেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥
 উপবীতা হজ্রিনোত্তরং উপবীতবদ্ধ মজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং বস্যা ॥ ১৮ ॥
 সংক্ৰিপ্তা অভিজুতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥
 রূপস্যানুরূপা অবয়বা বস্যা তং দৃষ্টেতি শেবঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

মুক্তসজ্জানামপি মনোরমং যথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তং ঋত্বিজাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্তি শেবঃ ॥ ১৬ ॥
 ইথমিতি যথা ঋত্বিজাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইথং ভৃগুযু ভৃগুভিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । হরমেধবাটং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥
 বীতং যুক্তং উপবীত বদ্ধ মজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যন্ত তং । মায়ায়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালাং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য
 শক্ত্যা মায়াখ্যায়া যুত ইতি প্রভেদঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ যথাবিধি নতি বিনয়ার্থাদি দ্বানেন সংমানয়ামাস্তঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য
 পৃষ্ঠে পতঙ্গু হে । বিজ্ঞেভ্যো বিশিষ্যদয়ে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ মুক্তসজ্জানামানুসারমাণাং মনোরমমতীতি তঃ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহার। সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে
 পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহার তেজে সেই সকল ঋত্বিক্ এবং সদন্তগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং
 এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাসনায় কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহ্নি অথবা
 সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

শশিষ্য ভৃগুগণ কর্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজ্জল কমণ্ডলু ধারণ
 পূর্বক বলির অশ্বমেধের ঋগুপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিদেশে মুঞ্জাত্ম নির্ম্মিত মেখলা, মুগচর্শের উত্তরীয়, তাহা উপবীত বৎ বামনক্কে নিবেশিত ছিল,
 এতাদৃশ জটিল বিশ্রুপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবামাত্র তদীয় তেজে অভিভূত হইয়া শশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের
 সহিত উত্থাপন পূর্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

সার যজ্ঞমান ঋগি ও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বাবিহীন বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাত্ম পাদৌ ভগবতো বলিঃ । অবনিজ্যার্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥

তৎপাদশৌচং কুলকল্মষাপহং সধর্মবিশুদ্ধন্যদধাৎ স্তমঙ্গলং ।

যদেবদেবো গিরিশচন্দ্রমৌলির্দধার মূর্ধ্না পরয়াচ ভক্ত্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

স্বাগতং তে নমস্তভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে । ব্রহ্মধীর্গাং তপঃ সাক্ষাৎসং সার্থ্য্য বপুর্ধরং ॥

অদ্য নঃ পিতরন্তু পুত্রা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং । অদ্য শিষ্টঃ ক্রতুরয়ং যন্তবানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥

অদ্যাগ্নয়ো মে হুত্বতা যথাবিধি দ্বিজাশ্রজ স্বচরণাবনেজনৈঃ ।

হতাংহসো বার্ভিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তমুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥

যদ্বদ্বটো বাঙ্কসি তৎ প্রতীচ্ছ মে স্বামির্ধনং বিপ্রস্তামুতর্কয়ে ।

গাং কাঞ্চনং গুণবদ্বাথ ধাম মুক্তং তথাম্মুত বা বিপ্রকন্যাং ।

গ্রামান্ সমৃদ্ধাঃ স্তরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথাইতম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমহর্ষাভি ।

চন্দ্রমৌলিঃশেতাশ্রয়ঃ অপার্শ্বে চকারঃ চন্দ্রমৌলি বসি গঙ্গারূপং যমূর্ধ্বা দধারৈতার্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অর্ঘ্য ত্বা ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষঃ ব্রহ্মধীর্গাং তপএব মনো কথং ভূতং তপঃ বপুর্ধরং মূর্ত্তিধারি ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ভি হ'তমংহো বস্যা তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃত্য ॥ ২৩ ॥

মে মন্তঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ হে অর্হ'তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

দেবদেব সর্কারাধারায়োপ্যপি । গিরৌ শেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্বভাবত এবামুতসারসিক্ত তমুরপি ২১।২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

চন্দ্রমৌলির্গলাটে দ্বতচক্রোপি মূর্ধ্বা চন্দ্রস্যাপূপরি দধাব ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ত্বা ত্বাং বপুর্ধরং মূর্ত্তিমন্তপ এব মনো সাক্ষাৎসং প্রত্যক্ষীভূতঃ ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ভিঃ পদৈঃচরণচিহ্নৈরিয়ং ভূঃ পুনীতা পবিত্রীকৃত্য অর্ঘ্যঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ : ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন । পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রক্ষালন পূর্ব্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের স্তমঙ্গল পাদশৌচ জল কুলকল্মষ নাশক, ধর্ম্মজ্ঞ বলি তাহা মন্তকে ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না । চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্থীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনার সুখে ত আপমন হইয়াছে ? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন । হে অর্ঘ্য ! (শ্রেষ্ঠ !) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্ত্তিমান্ তপস্যা । আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ ভৃগু হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ সুন্দর রূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হুত হইলেন । হে দ্বিজাশ্রজ ! আপনকার পাদ প্রক্ষালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধূত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচঞা করিতে আসিয়াছেন, বাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন । হে পূজ্যতম ! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, স্তমিক্ত অন্ন, কন্যা, সমৃদ্ধ ভূরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ যাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন
সম্বাদেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইতি বিরোচনেৰ্বাক্যং ধৰ্মযুক্তং স স্নৃতং । নিশগ্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচন্তবৈতজ্জনদেব স্নৃতং কুলোচিতং ধৰ্মযুক্তং যশস্করং ।

যস্য প্রমাণং ভগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলরুদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিমিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্ । প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্যা যোবাহদাতা দ্বিজাতয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশেতু হরিণা যাচিতেন পদজয়ং । প্রতিশ্রুতেন বলিনা জানন্ ভৃগুরবারয়ং । দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিবিতাদি প্রস্তুতো-
চিতং । বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্ত শিষ্যমাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচন্তবৈতদ্বিতি বোড়শতিঃ । হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধৰ্মে পিতামহশ্চ প্রহ্লাদঃ প্রমাণং ॥ ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা । কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্যা যো বা ন
দাতেতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তত্ত্ব নিকেতং স্বর্গস্থং স্থানবিশেষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । অষ্টমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পদজয়মিতাং তুমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতং বলিং । দিবসস্তুমসৈ গুরুস্ত ন্যটবৎসীদুনবিংশকে ॥ ০ ॥

দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং যাক্ষাং সম্বোধ ব্যঞ্জনং স্তুতিং । ভিক্ষুং বহুতরং লিপ্সুন্ শিষ্যমাহ বামনঃ । বচ ইতি বোড়শতিঃ ।
যত্ৰ তব ঐহিকে ধৰ্মে ভগবঃ প্রমাণং । সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১ । ২ ॥

নিঃসত্ত্ব লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্যা বোদাতা । বা শব্দাং প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলি প্রতীক্ষিত জানিয়া ভৃগুর
তম্বিবারণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধৰ্মযুক্ত স্নৃত বচন শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ সাত্বিক প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব । তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় স্নৃত, ধৰ্মযুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলো-
চিত বটে, না হইবে কেন ? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলরুদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক
ধৰ্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! তোমাদের এই কূলে এমন নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত
হইয়া কোন ব্রাহ্মণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অঙ্গীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

ন সন্তিতীর্থে যুধিবার্ধিনাৰ্ধিতাঃ পরাঙ্গুখা যে হুমনস্বিনো নৃপ ।
 যুগ্মকূলে যক্ষশসাহমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোড়ূপঃ খে ॥ ৪ ॥
 যতো জাতো হিরণ্যাক্ষ শরশ্বেক ইমাং মহীং । প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নারীবন্দিত গদাযুধঃ ॥ ৫ ॥
 যং বিনির্জিত্য কৃচ্ছেৎ বিষ্ণুঃ ক্ষোদ্ধার আগতং । আত্মানং জয়িনং শেনে তদীৰ্য্যং ভূর্যাস্মরন ॥
 নিশম্য তত্ৰং ভ্রাতা হিরণ্যকশিপুঃ পুরা । হস্তং ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিলয়ং হরেঃ ॥
 তমায়াস্তং সমালোক্য শূলপাণিঃ কৃতাস্তবৎ । চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিষ্ণুর্মায়াবিনাং বরঃ ॥ ৬ ॥
 যতো যতোহহং তত্রাসৌ যুত্যাঃ প্রাণভূতামিব । অতোহহমস্ম হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাঙ্গুশঃ ॥ ৭ ॥
 এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নির্ঝিবিশে সুরেন্দ্রঃ ।

ইতরসামী ।

তীর্থে দানাবসরে যং যস্মিন্ যুগ্মকূলে ॥ ৪ ॥

যতো যস্মিন্ কূলে জাতঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষোদ্ধারে ভূমেকদ্ধারে ॥ ৬ ॥

পরান্দুশো বহির্দৃষ্টেঃ ॥ ৭ ॥

অতো জগরে স্থিতং মাং ন স্ত্রাত্তীতি এবং নিশ্চিত্য স্বাসানিলেহস্তহিতঃ স্কন্ধো দেহো যন্ত বিবিধমতিকম্পিতং চেতো যন্ত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তীর্থে দানাবসরে অর্থিনা ব্রাহ্মণাদি যাচকেনাৰ্ধিতা নৃপা দানপরান্দুখা যুধি যুদ্ধাবসরে অর্থিনা কত্রিয়াদিনা অর্থিতা যুদ্ধ পরাঙ্গুখা যে অমনস্বিনঃ অহুদার চিত্তা অহুৎসাহচিত্তা নৃপান্তে যুগ্মকূলে ন সন্তীতার্থঃ । যেথাং বংশসা ॥ ৪ ॥

যতো যজ কূলে ॥ ৫ । ৬ ॥

যজ যজাহং যাত্তামি । তত্রৈবাসৌ মাং ন ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ । পরান্দুশঃ পবান্ শত্রুন্ অকৃত্যঃ প্রাপ্নুবত্যো দৃশো দৃষ্টয়ো যন্ত তন্ত পক্ষে বহির্দর্শিনঃ ॥ ৭ ॥

স্বাসানিলেহস্তহিতঃ অন্তর্দ্বায় স্থিতঃ স্কন্ধঃ স্কন্ধীভূতো দেহো যন্ত সঃ । বিবিধচেতাঃ ভীতচিত্তঃ । অত্র নাহং ভক্তিত

হে নৃপ, দানাবসরে অথবা যুদ্ধকালে অর্থি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পরাঙ্গুখ হয় এবম্বিধ মনস্বী পুরুষ তোমাদের কূলে নাই, ইহার প্রমাণ দেখ, আকাশে ঈষমন নক্ষত্রপতি চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছেন, তেমনি তোমার কূলে মহাত্মা প্রহ্লাদ অমল যশে উদ্যোতিত হইতেছেন ॥ ৪ ॥

অপর তোমার এই বিখ্যাত বংশে মহাবীর হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করিয়া গদা ধারণ পূর্বক দিগ্বিজ-
 য়ার্থ একাকী এই মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, কুত্রাপি প্রতিযোদ্ধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যখন বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ভূমির উদ্ধার করেন, সে সময় ঐ বীর (হিরণ্যাক্ষ)
 উপস্থিত হইয়াছিলেন, অতি কৃচ্ছে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভূরি বীৰ্য্য দমন পূর্বক ভগবান্
 আপনাকে জয়ী বলিয়া মানেন । আর ঐ হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা হিরণ্যকশিপু তাহার (হিরণ্যাক্ষের)
 বধবর্তী শুনিয়া ভ্রাতৃহস্তার প্রাণবধার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া হরির নিলয়ে গমন করেন । মায়াবিদিগের শ্রেষ্ঠ,
 অথচ কালজ্ঞ হরি শূলহস্ত ঐ দানবকে কৃতাস্তবৎ আসিতে দেখিয়া এই চিন্তা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যেখানে যেখানে ঘাইতেছি প্রাণধারিদিগের যুত্কার নায এই দানবকে সেই স্থানেই দেখিতেছি,
 ইহার দৃষ্টি বহির্ভাগে রহিয়াছে, এই সময় ইহার হৃদয়ে প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া ধাবমান সেই রিপূর নাসিকা রক্তযোগে তদীয়

শ্বাসানিলাস্তহিত সূক্ষ্মদেহে স্তব্ধাণ রঞ্জন বিবিধচেতাঃ ॥ ৮ ॥

স তম্নিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ ।

ক্ষমাং দ্যাং দিশাং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষ্ণুং বিচিস্রমদদর্শ বীরঃ ॥ ৯ ॥

অপশ্যামিতি হোবন্ধু ময়াহস্থক্টিমিদং জগৎ । ভ্রাতৃহা মে গতৌ নুনং যতো না বর্ততে পুমান্ ॥ ১০ ॥

বৈরাগ্যবন্ধ এতাবানামৃতোহরিহ দেহিনাং । অজ্ঞানপ্রভবো মন্যুরহংমানোপবৃংহিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রবীণী ।

অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন দদর্শ অন্তঃ প্রবিষ্টোহ্যং ॥ ৯ ॥

পুমান্ যতঃ সকাশাম্ভাবর্ততে তদ্রূপৈব নুনং সতঃ নিত্যযুক্তাদিতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং মৃত্যু পর্যান্তমপশ্যঃ বিষ্ণৌ বৈরং যৎ কৃতবান্ তদ্রূপিতমেব তস্যা প্রতিদ্বন্দ্ব মহাবলপরাক্রমস্ত শূরাহংমান বিজুড়িত
কোপাহুবন্ধস্ত কথং নামাসৌ শূর শিবোমণি জীবনৈব কাতর বধৈরমুপেক্ষতামিত্যাশয়েনাহ বৈরাগ্যবন্ধ এতাবানামৃতো ভবতি
দেহিনাং দেহে নিগূঢ়াভিমানবতাং শূরাণাং তথাহং মানোপবৃংহিতো মন্যুশ্চ তবতোব যতোহজ্ঞান প্রভবঃ অজ্ঞান নিবৃত্তে
প্রাক্ পৌরুষত্যাগে মোঢ়ামেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতঃ প্রপঞ্চাতীতাং মহাবৈকুণ্ঠাং ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীনিখমাপচক্রবর্তী ।

বানস সর্পে মিথ্যাভিশংসিন ইতি বহুগবতো মৃষোক্রেপি বাস্তবতাং ধ্যানাদিভিঃ স্তব পদপ্রাপ্তি সাধনবাদাত্মারামৈরপা-
শ্বাদামানস্যাং বাস্তবার্থ ব্যাচিখ্যা সা নেষ্টা মিথ্যা ভয় লোভকামক্রোধাদয়ো দোষাহি জীবএব ভগবতীতু তক্তবাংসল্যাদি রস-
পুট্যর্থঃ মতাগুণারম্ভ ইত্যন্তঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

যতো নাবর্ততে পুমানিতি মন্তব্যাদেব মৃত ইত্যর্থঃ । বৌদ্ধানাং মতে মরণস্তৈব মুক্তিভং তদেব তত্ত মতং । বস্ত তত্ত যতঃ
পুমান্ স্তব্ধকোনাবর্ততে তৎ স্বীয় ধামেব পত ইত্যর্থঃ । বৈরাগ্যবন্ধঃ ধ্বংসতাবানেব যাবান্ হিরণ্যকশিপোঃ আমৃত্যোঃ মৃত্যু
পর্যন্তো বিষ্ণুপর্যন্তমহাশৌর্যোৎসাহ হেতুক ইতি ভাবঃ । ইহ সংসারে দেহিনামনোযাতু মন্যুরেব নতু বৈরাগ্যবন্ধঃ । যতঃ
স মন্যুরজ্ঞান প্রভবো মোহহেতুকঃ ক্রোধ বিশেষ এব তথা অহংমানঃ অহং শূর ইতি মানোহভিমানমাত্রং শৌর্যাভাবে-
পাশ্বানি শৌর্যগমনঃ তেন উপবৃংহিতঃ বিস্তারিতঃ বৈরাগ্যবন্ধ ইত্যেকস্ত হিরণ্যকশিপোরৈবাজ্জগতি দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়েন, তথাপি তাঁহার চিত্ত বিশেষে উদ্বিগ্ন ও সূক্ষ্মদেহে শ্বাসানলে অন্তহিত হইয়া-
ছিল ॥ ৮ ॥

অহে বলিরাজ ! তৎপরে হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার শূন্য নিকেতন পরি-
ক্রমণ পূর্বক সিংহনাদ করিয়াছিলেন এবং পৃথ্বী, স্বর্গ, আকাশ, দিক্, বিবর, সাগর, সর্বত্র অশ্বেষিয়া
ছিলেন, ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট থাকাতে কুত্রাপি দেখিতে পান নাই ॥ ৯ ॥

বিষ্ণুর দর্শন না পাইয়া হিরণ্যকশিপু এই কথা বলিয়াছিলেন আমি সমস্ত জগৎ অশ্বেষণ করিলাম
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যাহার নিকট হইতে পুরুষ পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় না, আমার ভাতৃ
হস্তা সেই স্থানে গিয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দেহাভিমানি শূর পুরুষদিগের মৃত্যু পর্যান্ত বৈরাগ্যবন্ধ ও অহঙ্কারাভিमानে রঞ্জিত মন্যু
এই প্রকারই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহা অজ্ঞান প্রভব । ফলতঃ অজ্ঞান নিবৃত্তির পূর্বে পৌরুষ-
ত্যাগ মূর্ত্ততা নাত্র, এই কারণেই হিরণ্যকশিপু শত্রুর অনুসন্ধানে বিরত হইয়েন নাই ॥ ১১ ॥

পিতা প্রহ্লাদপুত্রস্তে তদ্বিহান্ দ্বিজবৎসলঃ । স্বমায়ুর্বিজলিঙ্গভ্যো দেবেভ্যোহদাৎ স যাচিতঃ ॥
 ভবানাচরিতান্ ধর্ম্মানাহিতো গৃহমেধিতিঃ । ব্রাহ্মণৈঃ পূর্ব্বজৈঃ শূরৈরন্যৈশ্চান্দ্রমকীর্ত্বিতিঃ ॥ ১২ ॥
 তস্মাদ্বতো মহীমীষজ্জ্বেহং বরদর্ঘভাৎ । পদানি ত্রীণি দৈত্যৈস্তস্মৈ সম্মিতানি পদা মম ॥ ১৩ ॥
 নান্যতে কাময়ে রাজন্ বদান্যাদ্ভগদীশ্বরাৎ । নৈনঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিহান্ স্যাবদর্ঘ প্রতিগ্রহঃ ॥ ১৪ ॥
 শ্রী বলিরূবাচ ॥
 অহো ব্রাহ্মণদায়াদ যাচস্তে বৃদ্ধসম্মতাঃ । ত্বং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থঃ প্রত্যবুধো যথা ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্বাণী ।

ভদ্রবঃ পূর্ব্বজান্ স্বভা তৎপিতরং স্তোতি পিতৃতি । দ্বিজবেশপারিণো মদৈরিণো দেবা এভেন দ্বিজা ইতি তদ্বিহানপি স
 যাচিতঃ সন্ স্বীয়মায়ুর্দেবেভ্যো দদৌ ॥ ১২ ॥
 মম পদা সম্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতিপ্রায়েণ নচানুভবাদঃ তত্রাপি স্বপদদানপগমাৎ ॥ ১৩ ॥
 যাবদর্ঘ্যমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥
 ক্রমরূপাণি বাজ্ঞাকারণং যাজ্ঞাপ্রকারং চোক্তা বালৈর্দক্ষনপ্রশ্নোত্তরভেদে তস্য গর্ভাতিরেক্যেণাধিক্যপপ্রকারমাহ অহো
 ইতি ত্রিভিঃ । তে বাচো বৃদ্ধানাং সম্মতাঃ । ত্বং বালঃ বালিশমতিষ্ঠ বালিশানামজ্ঞানামিব মতির্গদা অতএব স্বার্থঃ প্রতি যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো ব্রাহ্মণদায়াদেত্যাদিকং ততোদৃক্ বৃদ্ধকৃৎসনঃ লোকস্ত ব্যবহারোপি নাসমঞ্জসমিতি বোধনার্থঃ পরমার্থতত্ত্ব কুপৈটম্ভ

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

ভব পিতা বিরোচনস্ত প্রহ্লাদস্ত পুত্রঃ তদ্বিহান্ বৈরাগ্যবদ্ধং জনমপি বিজলিঙ্গভ্যো দ্বিজবেশপারিণো দেবেভ্যো স্বমায়ু-
 রদাৎ । যতো দ্বিজবৎসলঃ । তেহাং বৈরিত্ব জ্ঞানেপি দ্বিজবেশপারিহ এব শ্রীতিমান্ ॥ ১২ ॥
 পদানি ত্রীণীতি ত্রিভিঃ । ক্রমৈরিভূতপরিষ্টাভ্যন্তে ত্রীণি পাদবিক্ষেপান্ বাপ্য যামহী তামীষশ্রীমিতি তাবতৈব মহা
 মম পদালাভবিধাতি । বৃদ্ধিভাঙ্গরী মম ভূয়সোবেতি ভাবো বলিঃ বোধয়িতুমিষ্টে মম পদা সম্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতি-
 প্রায়েণ নচানুভবাদঃ তত্রাপি স্বপদদানপগমাৎ ॥ ১৩ ॥
 যাবতা স্বর্ঘ্যঃ প্রয়োজনং তত্বেত এব প্রতিগ্রহো যস্ত সঃ । তাবত এবতি পদদায়স্ত বৃত্তাবস্তর্ভাবঃ । পক্ষে যাবন্তস্তর্ভাবা
 স্তেহাং সর্গেধামেব প্রতিগ্রহো যস্ত স মঙ্গলকণোহয়ং বিহান্ ন এনঃ কঠং প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥
 ব্রাহ্মণদায়াদ্ হে বিপ্রশ্রবো ব্রহ্মণ্যস্বাদ্বাদ্ভগদেভ্যোদায়ঃ অ) সম্যক্ তয়া দদাতীতি বতর্ঘ্যঃ সরস্বতী প্রযুক্তঃ কিন্তু বৎ বালঃ
 যথান্যো'বালিশ মতি তত্বেব স্বার্থঃ প্রতি ত্বং অবুধঃ বস্ততো মহাবুধো ভবরূপীতি ভাবঃ । বতর্ঘ্যস্ত ত্বং ভক্তবৎসলদাত্ত্বকণমেব

অপর হে অশ্বরাজ ! তোমার পিতা প্রহ্লাদনন্দন বিরোচন এমত দ্বিজবৎসল ছিলেন যে আপ-
 নার বৈর জানিতে পারিয়াও যাচিত হওয়াতে দ্বিজবেশ ধারি দেবতাদিগকে স্বীয় পরমায়ুঃ দান করি-
 রাছিলেন । তুমি গৃহমেধি ব্রাহ্মণ এবং পূর্ব্বজ শূরগণ তথা অন্যান্য উদ্ধাম যশস্বি মহাজনের আচরিত
 ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ ॥ ১২ ॥

অতএব তোমার নিকট আমি কিঞ্চিৎ ভূমি ভিক্ষা করি । হে দৈত্যৈশ্বর্য ! আমার পদের পরি-
 নাগে তিনপদ মাত্র পৃথিবী চাহি ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! তুমি অসামান্য বদান্য এবং এই জগতের ঈশ্বর সত্য, কিন্তু আমি তোমার নিকট এতদ্বিম
 অন্য কিছু কামনা করি না, যে হেতু বিহান্ ব্যক্তি, যাবৎ বিষয়ে প্রয়োজন তাবদ্যাত্র প্রতিগ্রহ করিলে
 তাহাতে পাপভাগী হন না ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত প্রবণে বলি বিস্ময় প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য ! অহে বিপ্রতনয় !

মাং বচোজিঃ সন্যাসাণ্য লোকানামেকস্মিন্ধরং । পবজ্ঞঃ যো বৃদ্ধিভেদবুদ্ধিমান্ দীপদাশুৰং ॥ ১৬ ॥
ন পুমান্ সান্নতুল্যস্য ভূমৌ বাচিস্থনহতি । জ্ঞানাত্মিকরীং জুষ্টিং বচো কামং প্রতীক্ষ্য যে ॥ ১৭ ॥
ত্রিভগবানুবাচ ॥

যাবন্তো বিষয়াঃ প্রের্তা ত্রিলোক্যানজিতেন্দ্রিয়ঃ । ন শকু বন্তি তে সৰ্ব্বৈঃ প্রতি পুরস্কৃতং নৃপ ॥ ১৮ ॥
ত্রিভিঃ ক্রমৈরসম্বৃত্যে দীপেনাপি ন পূৰ্য্যতে । নববর্ষসমেতেন সপ্তদীপ বরেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
সপ্তদীপাধিপত্যয়ো নৃপা বৈশ্য গয়াদয়ঃ । অৰ্থৈঃ কাটমর্গতানাত্তং তৃক্ষরা ইতি নঃ প্রতং ॥ ২০ ॥

ত্রিধরবানী ।

অবুধঃ । বস্ত তত্ত্ব বাল ইব অবালিশমতিশেতি জ্ঞেয়ঃ স্বার্থঃ প্রত্যবুধ ইতি তত্কারনামেবার্থঃ বুধ্যসে ন স্বার্থঃ পরিপূর্ণস্য তব
ভব্যতিরেকেণ স্বার্থভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অবুধস্বমেবাহ মামিতি । দীপস্য দাশুৰং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্ত তত্ত্ব বুদ্ধিমানিত্যেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কামং বখেটেঃ সম্যক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি নিম্প্রব্ধস্বমেবাবিকুর্জরাহ বাবস্ত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৮ ॥

নববর্ষ সমেতেন দীপেনাপি সপ্তানাং দীপবরাণামিচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥

তৃক্ষরা অন্তঃ ন গতাঃ ইত্যাদ্যভিঃ প্রতং ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৃতঃ ।

কৃতেন্তি তত্র তত্র ক্ষুণ্ণমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কামং বখেটেমিতি বাবস্তা বৃত্তিঃ সিদ্ধান্তি ভাবভীমিত্যর্থঃ ॥ ১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বুধ্যসে স্বার্থঃ প্রতিভূ ন বুধ্যসে ইবেত্যবুধঃ । পরিপূর্ণস্য তব তত্ত্ব প্রয়োজন ব্যতিরেকেণ স্বপ্রয়োজনাত্মাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

যো ভবানিতি শেষঃ । বুদ্ধিমান্ সন্নপি দীপদায়িনঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

সম্বৃত্যে মামেতাবতৈব দানেন পূর্য । নবসম্বৃত্যে যমপি পুরস্কৃতং সমর্থোদীত্যাহ বাবস্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

নব বর্ষসমেতেনাপি দীপেন । সপ্তানাং দীপবরাণাং ইচ্ছয়া ॥ ১৯ । ২০ ॥

তোমার এই সকল কথা বুদ্ধজনের সম্মত । তুমি ষোলক, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞের তুল্য স্বার্থ বিষয়ে
তোমার বোধ মাত্র নাই ॥ ১৫ ॥

কি খেদের বিষয়, আমি লোক সকলের জেশ্বর, একটা দীপ দান করিতে পারি, বিবিধ বাক্য দ্বারা
আরাধনা করিয়া আমার নিকট এই অজ্ঞান ত্রিপদ মাত্র তুমি যাচুঞা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার আনুগত্য করিয়া কোন পুরুষের পুনরায় বাচক হওয়া উচিত হয় না,
অতএব প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিকরী তুমি গ্রহণ করুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, যাহার তৃক্ষা নিবৃত্তি হয় না, ত্রিলোকী
মধ্যে যত যত প্রিয়তর বিষয় আছে তৎসমুদায়ও তাহাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ত্রিপাদ পরিমিত ভূমিতে অসম্বৃত, দীপ পাইলেও তাহার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না, কারণ
একটা দীপ লক্ষ হইলে নব বর্ষ সমেত সপ্ত দীপ লাভের অভিসাম্য হইবে ॥ ১৯ ॥

কলেও প্রসূত আছে পৃথু গয় প্রভৃতি নৃপতিগণ সপ্ত দীপের অধিপতি হইয়াও অর্থ ও কাম দ্বারা
তৃক্ষার অন্ত প্রাপ্ত করেন নাই ॥ ২০ ॥

যদুচ্ছায়োপপন্নেন সন্তুষ্ঠো বর্ততে হুখঃ । না সন্তুষ্ঠিত্বিলোঠিকরজিতাঙ্গোপসাদিতৈঃ ।
 পুংসো যঃ সংস্তুষ্ঠেহেভুরসন্তোষোহর্থকাময়োঃ । যদুচ্ছায়োপপন্নেন সন্তোষো গুণেন শ্রুতঃ ॥ ২১ ॥
 যদুচ্ছা লাভভূক্তস্য তেজো বিপ্রস্য বর্ধতে । তৎ প্রশাস্যত্যসন্তোষানন্তসেন্দ্রশক্তিনিঃ ॥ ২২ ॥
 তস্যাং জীপি পদানোর বৃণে স্বরদর্ভতাৎ । এতাবতৈব সিদ্ধোহহং বিত্তঃ যাবৎ প্রয়োজনঃ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 ইত্যুক্তঃ স হুসমাহ বাহ্মাতঃ প্রতিগৃহ্যতাং । বামনায় মহীং দাতুং জগ্ৰাহ জলভাজনঃ ।
 বিষ্ণবে ক্মাং প্রদাস্যন্তুমুশনা অহ্নরেখরং । জানংচিকীর্ষিতং বিষ্ণোঃ শিষ্যং গ্রাহি বিদাম্বরঃ ।
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এষ বৈরোচনে সাক্ষাত্তগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । কথ্যপাদদিতে জাতো দেবানাং কার্যসাধকঃ ॥ ২৩ ॥

ঐতর্যাসী ।

অসন্তুষ্ঠ আট্টে ত্রিভিলোঠিকরপি ন হুখং বর্ততে ॥ ২১ ॥
 আন্তগুণিরমিঃ ॥ ২২ ॥
 সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গৃহ্যতিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব হুখং অধিকস্য
 ক্রেশাবহস্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অজিতাত্মা অজিতেশ্বরঃ । উপসাদিতৈঃ আট্টেঃ ॥ ২১ ॥
 আন্তগুণিরমিঃ ॥ ২২ ॥
 সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ ইত্যেতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গৃহ্যতিপ্রায়ঃ । যাবৎ যৎ প্রমাণকং বিত্তং প্রয়োজনকং তদেতাব-
 দেবগ্রাহমিত্যর্থঃ ॥
 বিদাম্বরঃ ইতি বামনমপরোকং গ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি যদুচ্ছা লক বিষয়ে সন্তুষ্ঠ হন তিনিই হুখী, অসন্তুষ্ঠ অজিতাত্মা জন ভুবন প্রাপ্ত হইয়াও
 হুখী হইতে পারে না । অতএব কবিগণ বলিয়াছেন অর্থ ও কাম বিষয়ে যে অসন্তোষ, তাহাই
 পুরুষের সংসৃতির কারণ এবং যদুচ্ছালক বিষয়ে সন্তোষই মুক্তির হেতু ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! যদুচ্ছালাভে সন্তুষ্ঠ হইলেই ব্রাহ্মণের তেজঃ বুদ্ধিশীল হয়, নচেৎ জলে যেমন অগ্নি
 নির্বাণ হয় তাহার ন্যায় অসন্তোষে বিপ্রতেজঃ শান্ত হইয়া নাশ পায় ॥ ২২ ॥

অতএব হে বরদর্ভ ! আমি ত্রিপাদ মাত্র ভূমিই তোমার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাতেই কৃতার্থ
 হইব, যে হেতু প্রয়োজনানুরূপ বিত্তই হুখজনক, অতিরিক্ত ধন ক্রেশের কারণ হইয়া থাকে ॥

শুকদেব কহিলেন এই প্রকার উক্ত হইয়া বলি হানিতে হানিতে বলিলেন তবে যাহা ইচ্ছা গ্রহণ
 করুন । ইহা বলিয়া বামনকে ভূমি দানার্থ জল পাত্র গ্রহণ করিলেন । দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য
 বিষ্ণুর চিকীর্ষিত জানিতে পারিলেন, অতএব তাঁহাকে ভূমি দিতে উদ্যত স্বীয় শিষ্য দৈত্যপতি বলির
 প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য প্ররোগ করিলেন ।

শুক কহিলেন অহে বিরোচননন্দন ! ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, কথপ হইতে অদিতির গর্ভে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, দেবতাদের কার্য সাধন করিবেন ॥ ২৩ ॥

প্রতিশ্রুতং ত্রয়েতশ্চৈ যদনর্থমজ্ঞানতা । ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহানুপগতোহনয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 এষ তে স্থানৈশ্চর্য্যঃ প্রিয়ং তেজো যশঃ শ্রুতং । দাস্যত্যাচ্ছিদ্য শক্রায় মায়াবানকো हरिः ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভিঃ ক্রৈরৈর্গিগান্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি । সর্ব্বস্যং বিষয়ে দহ্মা যুত বর্ত্তিষ্যসে কথং ॥ ২৬ ॥
 ক্রমতো গাং পশ্যেকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ । থঞ্চ কায়েন মহতা তাত্তীয়স্যা কুতোগতিঃ ।
 নিষ্ঠাং তে নরকে মন্যে হুপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং । প্রতিশ্রুতস্য যোহনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্ ॥ ২৭ ॥
 ন তদানং প্রশংসন্তি মেন বৃত্তি বিপদ্যতে । দানং যজ্ঞস্তপঃ কৰ্ম্ম লোকে বৃত্তিমতো যতঃ ।

শ্রীপরশ্রাম্য ।

অনয়ঃ অন্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥
 অন্যায়মেবাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥
 নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীয়মেবেতি চেত্তত্রাহ ক্রমত ইতি দ্বাভ্যাং । একেন পদন্যাসেন ভূমিং ক্রমমাংস্যোত্যর্থঃ ।
 তাত্তীয়স্যা তৃতীয় পদন্যাসস্য ॥ ২৭ ॥
 তথাপি সর্ব্বদানান্য কীৰ্ত্তিত্বাবস্থবিষাভীতি চেত্তত্রাহ ন তদানমিতি । তপশ্চিহ্নৈকগ্রাং কৰ্ম্ম পূৰ্ণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

উপগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥
 हरिः সর্ব্বস্যং हरिষ্যভীত্যর্থঃ । মনঃ পর্য্যন্তঞ্চ ইতি বাস্তবঃ ॥ ২৫ ॥
 নমু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমতঃ পাদবিন্যাসঃ ক্রমতামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 প্রতিশ্রুতং কথং ন সংপাদনীয়মিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বস্যে দত্তেপি তদেবং প্রতিশ্রুতং ন সংপৎসাতে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ক্রমতঃ ক্রমমান-
 স্যা তাত্তীয়স্যা তৃতীয়স্য । যথা তাত্তীয়স্যা তৃতীয়স্বন্ধিনঃ তৃতীয় পদক্রমাস্য বন্ধনঃ কুতো হেতো গতিঃ প্রাপ্তিতে ভবিষ্য-
 ভীত্যর্থঃ ॥
 নিষ্ঠাং নিতরাং স্থিতিং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিপাদনে ইত্যর্থঃ । তেন সর্ব্বস্য দানেপি নরকস্যাবশ্যকত্বক্ষেপঃ সর্ব্বস্য দানমেব
 তত্রঃ ঐহিকতোগসিদ্ধার্থ মতিভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 তদপি যথা শক্তি প্রতিশ্রুতং কথং ন দাস্যামীতি চেত্তত্রাহ তুতি তপশ্চিহ্নৈকগ্রাং ॥ ২৮ ॥

কি করিলে ? অনর্থ না বুঝিয়া ইহাঁকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে ? আমার বোধ হয় আর
 শ্রেয়ঃ নাই, দৈত্যদিগের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! ইনি তোমার স্থান, ঐশ্বর্য্য, শ্রী, তেজঃ, যশঃ, বিদ্যা, সমুদায় আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া
 ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন, ইনি মানব নহেন, ভগবান্ हरि মায়াযোগে বামন হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ভূমি ত্রিপাদমাত্র ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে সত্য, কিন্তু ইনি তিন পদেই সমুদায় লোক আক্র-
 মণ করিবেন, কারণ ইনি বিশ্বমূর্ত্তি । তদনন্তর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন আরে মুত !
 বিষ্ণুকে সর্ব্বদা দিয়া কি রূপে থাকিবি ? ॥ ২৬ ॥

ইনি এক পদে পৃথিবী আক্রমণ করিবেন, দ্বিতীয় পদে স্বর্গ লইবেন, ইহাঁর বিশাল শরীরে গগণ
 মণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে, তৃতীয় পদন্যাসের গতি কিসে হইবে ? তুই প্রতিশ্রুত দিতে পারিবি না, আমি
 অনুমান করি প্রতিশ্রুত অপ্রদান জন্য তোমু নরক বাস হইবে ॥ ২৭ ॥

আরে মুত ! যাহাতে আপনার বৃত্তি বিপন্ন হয়, সে দান প্রশংসিত হয়না, যে হেতু লোকে বৃত্তিমান্

ধর্মায় যশস্হর্থায় কামায় স্বজনায়চ । পঞ্চা বিভজন্ বিভমিহামুদ্রট মোদতে ॥ ২৮ ॥
 অত্রাপি বহুচৈগীতং শৃণু মে শ্রুতসত্তম । সত্যমোমিতি যৎ প্রোক্তং যমেতাহীনুতং হিতং ॥ ২৯ ॥
 সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাদাত্ত বৃক্ষস্য গীয়তে । বৃক্ষেহজীবতি তন্ন স্যাদনুতং মূলমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥
 তদযথা বৃক্ষ উন্মূলঃ শুভ্যত্বাঘর্ষতেহচিরাত্ । এবং নষ্টানুতঃ সদ্য আত্মা শুভোন্নয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু তর্হি প্রতিশ্রুত্যানেনি কথমনুতং বাচ্যং তদ্বাহ সার্বৈঃ বড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুত বাবস্থায়ঃ বহুচ শ্রুত্যাহি প্রথমং
 ওমিতি সত্যং নেতানুতমিতি সত্যানুতয়ো লক্ষণ পূর্বক জ্ঞতি নিম্নাভ্যাং সত্যং বিহিতং অন্তরক নিবন্ধং অনন্তরক পরাধা
 এতদ্বিক্রমক্ষরমিত্যাदिना सत्यो दोषान् अनुतेच गुणभूक्ता तन्मात्रका एव नन्यां तत्सत्यानुते मिथुनी करोतीत्ताप संहारेण
 वृत्तिसङ्घट्टादावनुतमप्यभूजातः तमिमं श्रुतार्थं दर्शयन्नाह ओमित्यादौकारेण यत्प्रोक्तं तत् सत्यां नेति यदाह तदेवानुतं ॥ २८ ॥

তত্ব সত্যং স্রবদনুতং বিনা ন সিদ্ধাতীত্যাশয়েনাহ সত্যং পুষ্প ফলং বিদ্যাং জানীয়াৎ আত্মবৃক্ষস্ত দেহরূপস্ত বৃক্ষস্য কূতো
 গীয়তে শ্রুত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবতি ইতি পাঠান্তরস্ত শ্রুতম্ । যদাপি শ্রুত্যা বাচ্যঃ সত্যং পুষ্পঃ ফলকেতুক্তঃ তথাপি বাচ্যো
 দেহনির্কাহাবীনত্বাৎ আত্ম বৃক্ষসোতি প্রকৃত্যমুসারেণোক্তং তবত্ব পুষ্প ফল স্থানীয়ঃ সত্যং ততঃ কিমত আহ বৃক্ষে দেহেহজীবতি
 তৎ পুষ্প ফলং ন স্যাৎ । সা ন স্যাদিতি পাঠে শ্রুতাক্তা যা বাচ্যঃ পরামর্শঃ । দেহশ্চানুতেন রক্ষণীয় ইত্যাহ । অনুতং স্বাত্মনো
 দেহস্য মূলং ॥ ৩০ ॥

এতদেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টমিতি তদযথা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুভ্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ততে পততিচ এবং নষ্টমনুতং সদ্য স আত্মা
 দেহঃ শুভোৎ যদাপিচ শ্রুত্যা এবমেবানুতং বদন্ আত্মানমাবিমূলং কবোতীতোবঃ নিম্নয়াহনুতং নিবন্ধং তথাপূপ সংহারাহু-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দানাদাবপি শাস্ত্রীয়া ব্যবস্থা বর্ততে ইত্যাহ ধর্মায়ৈতি ॥ ২৮ ॥

নহু দেয় প্রবা সন্তোষান্যন্যে নাতীত্যানুতবচনং বিনা সম কথমদানমুপপদ্যতাং তদ্বাহ সার্বৈঃ বড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুত বাব-
 স্থায়ঃ ওমিত্যাদৌকারেণ যৎ প্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি যদাহ তদেবানুতং । ওমিতি সত্যং নেতানুতমিতি শ্রুতং ॥ ২৯ ॥

তত্ব সত্যমীষদনুতং বিনা ন সিদ্ধাতীত্যাশয়েনাহ সত্যমিতি । আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপবৃক্ষস্য সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাং ।
 গীয়তে ইতি শ্রুতি কর্তৃকং গানমিত্যর্থঃ । তৎ পুষ্প ফলং বৃক্ষেহজীবতি ন স্যাৎ তদ্বাহ বৃক্ষো যেন জীবতি তজ প্রথমতীয়মিতি
 ভাবঃ । তদেবাহ অনুতং তেন সর্গথেবানুতভাবে দেহো নজীবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তত্ত্বান্বয়থা বৃক্ষ উৎপাটিত মূলঃ শুভ্যতি । অচিরাত্তদ্বর্ততে বর্তনাজলচ্ছতি নষ্টোত্তবতিচ । এবমেব নষ্টানুতঃ সর্গথেব
 অনুত রহিতো দেহঃ শুভোদিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেতানুতঃ তদেতৎ পুষ্পঃ ফলং বাচ্যো যৎ সত্যং সত্বেবো

পুরুষেই যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পূজাদি কৰ্ম্ম হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম, যশঃ, অর্থ, কাম এবং স্বজন
 এই পাঁচের নিমিত্ত আপনার বিস্ত পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করেন, তিনিই ইহলোকে সুখী হইয়া থাকেন ॥ ২৮

যাহা হউক এখন প্রতিশ্রুত হইয়া কি প্রকারে মিথ্যা বলিব এ ভাবনা ত্যাগ কর । সত্য মিথ্যার
 ব্যবস্থা বিষয়ে বহুচ শ্রুতিতে যাহা উক্ত হইয়াছে আগার নিকট শুন । “হাঁ” বলিয়া স্বীকার পূর্বক
 যাহা বলা যায় তাহার নাম সত্য, আর “না” এই যে বাক্য তাহা অনুত ॥ ২৯ ॥

এ সত্য দেহরূপ বৃক্ষের পুষ্প ফল, যে হেতু শ্রুতিতে এই রূপ উক্ত হইয়াছে । পরন্তু দেহরূপ
 বৃক্ষ জীবিত না থাকিলে এই পুষ্পফল কিসে হইবে ? দেহের আত্মা অনুত, অনুত দ্বারাই দেহের
 রক্ষা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অতএব যেমন মূল উৎপাটিত হইলে বৃক্ষ শুষ্ক হয় এবং অচিরে পড়িয়া যায়, তেমনি অনুত উচ্ছিন্ন

পর্যাপ্তমপূর্ণা অক্ষরং যদদোমিতি । তদ্বৎ কিকোমিতি ক্রয়ান্তেন রিচ্যেত বৈ পুমান্ ॥ ৩২
ভিক্ষবে সর্বমোক্ষস্বর্গমালাং কামেন চাশ্বানে । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাস্য যচ্চ নেত্যান্তং বচঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সারণে তৎ কেবলানুত বিষয়মিত্যভিপ্রোক্ত্যং বাখ্যাতঃ দয়েতত্বে তেনেতিচ তথৈবোক্তং । তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যানুতঃ তদেতৎ পুংসং ফলং বাচো বৎ সত্যং সহৈবযো যশসী কলাগ কীর্তি ভবিতা পুংসং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অথৈতদ্ব্যলং বাচো যদনুতঃ তদ্বৎ বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভ্যতি স উদ্বর্ততে এবমেবানুতঃ বদমাবিমূলমাশ্বানং কয়োতি স শুভ্যতি স উদ্বর্ততে তদ্বাদ-
নুতং ন বদেৎ দয়েতত্বেতেনেতি এতেন অনেননু অনুতেন দয়েত । সঙ্কটে আশ্বানং রক্ষেদिति শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্বহেদिति ক্ষুটীকর্তৃং সত্যস্য দোষান্ অনুতস্য শুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং । যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূর্বৎ গ্রহীত্বা অক্ষতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য বাখ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্ত্বাদর্থিনে যৎ কিকোমিতি দাস্য-
মিতি ক্রয়ং তেন রিচ্যেত নুনো ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

কিক ভিক্ষবে সর্বমোক্ষস্বর্গ দাস্যামীতাক্ষীকূর্ণন্ আশ্বনে কামে নালং পর্যাগো ন ভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাথা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি বদ্যৎ কিকোমিত্যাহ অত্রৈবাস্যতজ্রিচ্যেত স যৎ সর্বমোক্ষার্থং রিচ্যাদাশ্বানং সকামেভ্যো নালং স্যাদिति । নেতি যদনুতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থবায়ভাব্যং অভ্যাস্যকেতি চকারাঘঃ আশ্বনোহতিমুখমত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রুতিপদার্থমাহ পরাগিতি । শ্রুতি ভাংপর্যাপ্তমাহ তদ্বদिति ॥ ৩২ ॥

সর্বমিত্যর্ককং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যশসী কলাগ কীর্তি ভবিতা । পুংসং হি ফলং বাচঃ সত্যং বদত্যাথৈতদ্ব্যলং বাচো যদনুতঃ তদ্বৎ বৃক্ষ আবিমূলঃ শুভ্যতি স উদ্বর্ততে এবমেবানুতঃ বদমাবিমূলমাশ্বানং কয়োতি স শুভ্যতি স উদ্বর্ততে তদ্বাদনুতঃ নবদেদয়েতত্বেতেনেতি । বাচ ইতি বাগ্ধপলকিত্ত্বং দেহত্বার্থঃ । অনুতং বদমিতি প্রকটীকৃত্যোতি শেষঃ । মূলং যথা আবিস্কৃতমেব শুভ্যতি নতু শুপং । তদ্বাদিতি তদ্বাদ্ধেতোরপি অনুতং ন বদেৎ কিন্তু দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেননু অনুতেন দয়েত সঙ্কটে আশ্বানং রক্ষেদिति শ্রুতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

সর্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্বহেদिति ক্ষুটীকর্তৃং সত্যস্য দোষান্ অনুতস্য শুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূর্বৎ গ্রহীত্বা অক্ষতীতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতি পদম্ বাখ্যানং অপূর্ণং বৈ ইতি । তত্ত্বাদর্থিনে যৎ কিকোমি-
মিতি দাস্যামীতি ক্রয়ান্তেনৈব রিচ্যেত নতু সর্বোপৈব বিজ্ঞেন নুনো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ভিক্ষবে সর্বমোঃ কূর্ণন্ দাস্যামীতাক্ষীকূর্ণন্ আশ্বনে আশ্বার্থং কামেন ভোগেন নালং ন পর্যাগো ভবতি । তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাথা এতদ্বিক্রমক্ষরং যদেতদোমিতি তদ্বৎ কিকোমিত্যাহাট্রৈবাস্যৈ তজ্রিচ্যেত । স যৎ সর্বমোঃ কূর্ণাং রিচ্যাদাশ্বানং সকামেভ্যো নালং স্যাদिति । নেতি যদনুতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থবায়ভাব্যং । অভ্যাস্য চ

হইলে দেহ সদ্যঃ শীর্ণ হইয়া পড়ে ॥ ৩১ ॥

অপর সর্বথা সত্য কথনে দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়াও অসম্ভব, অতএব সত্যের দোষ ও মিথ্যার গুণ বলি শ্রবণ কর । হাঁ এই যে অক্ষর ইহাতে সম্পত্তিকে দূরে লইয়া যায়, হুতরাং পুরুষকে ধন শূন্য করিয়া ফেলে অথবা অপূর্ণ থাকে, অর্থাৎ যাচকের আশার অন্ত নাই, হুতরাং তাহা পূর্ণ করা যাইতে পারে না । অতএব যাচককে “হাঁ” বলিয়া দিতে স্বীকার করিয়া দেওয়া ভাল নয়, দিলে পুরুষকে অর্থ বিষয়ে নূন হইতে হয় ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু যে ব্যক্তি যাচককে “সকল দিব” বলিয়া অঙ্গীকার পূর্বক দেয়, তাহার আপনার কানও পর্যাপ্ত হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার নিজের ভোগও সিদ্ধ হইবার উপায় নষ্ট হয় । কিন্তু “না”

সর্বং নেতামৃতং জ্ঞানদ্বন্দ্বকীর্তিঃ শ্রমশূন্যতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমু নম্র বিবাহেচ বিভ্যর্থো প্রাণসঙ্কটে । গো ব্রাহ্মণার্থে হিংসায়ঃ নানুত স্যাজ্জুগ্মপিতং ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামকটমুদ্রকে বামনচরিতে
 একোনিবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

দ্বাদশব্রহ্মাণী ।

সার্থ্যমাকর্ষতীত্যাত্মাঃ যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥
 নহু তর্হি ইদমমৃতং অমৃতত্বং সর্গদা সেবাং সাদিত্যবাত সর্গমিতি । তথাচ ক্রতিঃ অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাসঃ যস্মৈতি যং সর্গং
 নেতি জ্ঞাৎ পাপিকাস্য কীর্তির্জায়েত সৈনং তদৈব হনাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়ৈতুপসংহবতি শ্রীমু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নম্রণি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদি
 দ্বতো গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থং হিংসায়াক কস্যাচিৎ প্রাপ্তায়াং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষানুতং
 বদেৎ । তথাচ ক্রতিঃ তন্ম্যং কালএব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তং সত্যানুতে মিথুনী করোতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একোনিবিশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমঙ্গীকরানঙ্গীকারি লক্ষণে পারিত্যগিকে সত্যানুতে আনাতাং । প্রসিদ্ধেপি তে কচিৎ কচিদ্বিপবীত ফলদে ইত্যাহ শ্রীমিতি ।
 অত্র স্রাদ্ধমু চতুর্ষু যেন ধর্মতঃ প্রাপ্তোষিত গম্যং । প্রাণসঙ্কটে যীয়ে সতীতি গম্যতে । গোব্রাহ্মণার্থ তত্তজ্ঞাতিমাত্র বৃত্তাদি
 লোপে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদেব বৈষ্ণবানামপ্যপলক্ষণং গম্যং । হিংসায়ামপি হি তে প্রাণিমাত্র ঘাতোপীত্যর্থঃ । নানুতং
 স্যাজ্জুগ্মপিতমিতি কিন্তু কচিৎকদাচকং সত্যমেব জুগ্মপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমুদ্রকে শ্রীকৃষ্ণগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভ উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অবিশদাশচক্রবর্তী ।

আল্পনোহিভিমুখমন্যস্যার্থঃ আনয়তীত্যাত্মাঃ যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পরেষা-
 মর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নহু তর্হি ইদমমৃতমমৃতমিবাতিশয়েন দেবামৃত নেতাহ সর্গমিতি তথাচ ক্রতিঃ । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাসঃ যস্মৈতি স যং
 সর্গং নেতি জ্ঞাৎ পাপিকাস্য কীর্তির্জায়েত । সৈনং তদৈব হনাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়ৈতুপসংহবতি । শ্রীমু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নম্রণি যত্র কাপি পরীহাসে বিবাহে
 বরাদি দ্বতো । গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসায়াক কস্যাচিৎ প্রাপ্তায়াং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষা-
 নুতং বদেদिति । তথাচ ক্রতিঃ তন্ম্যং কাল এব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তং সত্যানুতে মিথুনীকরোতীতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । উনবিংশোহষ্টমেহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সত্যং ॥ * ॥

এই যে অনৃত বাক্য, অর্থ ব্যায়াভাব হেতু ইহা পূর্ণস্বরূপ এবং আপনায় অভিমুখে অন্যের অর্থাকর্ষক,
 কারণ যে ব্যক্তি নিত্য বলে আমার কিছু নাই সে এই অনৃত দ্বারা অস্ত্রের অর্থ আকর্ষণ করিতেপারে ॥ ৩৩

অহে দৈত্য ! আমার এ কথায় এমত মনে করিও না যে অমৃতের ন্যায় সর্বদাই অনৃত সেবনীয়,
 কারণ সকলি “না” বলিয়া যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে অতিশয় দুর্কীর্তি ভাগী এবং জীবন সম্বন্ধে মৃত তুল্য
 হয় ॥ ৩৪ ॥

কেবল এই সকল বিষয়ে অর্থাৎ শ্রীদিগকে বশীকৃত করণ, পরিহাস, বিবাহে বরাদির প্রশংসা,
 বৃত্তিরক্ষা, প্রাণসঙ্কট, এই সকল সময়ে এবং গো ব্রাহ্মণার্থে তথা গো ব্রাহ্মণের হিতার্থ কাহারও হিংসা
 উপস্থিত হইলে অনৃত কথন দুষণাবহ হয় না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেব গৃহপতিঃ কুলাচার্যেণ ভাষিতঃ । তুষীঃ তুষা কণঃ রাজমুবাচাবহিতো গুরুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্মোহয়ং গৃহমেধিনাঃ । অর্থং কামং যশোরক্তিং যোন বাধেত কহি'চিৎ ॥ ২ ॥

সচাহং বিত্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজঃ । প্রতিশ্রুত্যা দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা ।

নহসত্য্যং পরোহধর্ম্য' ইতি হোবাচ ভুরিয়ং । সর্বং বোচুমলং মন্যে ঋতেহলীকপরং নরং ॥ ৩ ॥

নাহং বিভেগি নিরয়াম্যধন্যাদস্থখার্ণবাং । ন স্থান চ্যবনাম্মৃত্যোর্থথা বিপ্রপ্রলোভনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিশেষনুষ্ঠীতোহসৌ জ্ঞাপি কপটঃ হরেঃ । দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্জিতাকৃতং ॥ ১ ॥

ভগবতা তুষা প্রোক্তং সত্যং কিন্তু যোহর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাঃ ধর্ম্য' ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিবাকরোমি ॥ ৩ ॥

নহু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা শুভ্রাহ নাহমিতি । অধন্যং দারিদ্র্যং মৃত্যোরপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বিশেষ জ্ঞাহর্ষিনং বিষ্ণুমবজ্জায় গুবোর্কটঃ । দদৌ হর্ষাধিলিঃ সোপি প্রাপ্ত্যা হর্ষাদিতৈরধত । কণঃ তুষীমিতি ভগবদ্বিচ্ছা প্রতিকল্যে কুতো গুবোর্কটকৃতমতোহস্তাজ্ঞা লজ্বনে ন দোষ' ইতি নিশ্চিকার্যেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অর্থাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রশ্রুতাদৃশ প্রলভনাকর্ম্যং বাধেভৈব । ভক্তিং তু ভজনীয়স্ত ভগবতো জ্ঞাততাপি প্রলভ-
নাধাপেত তমামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরিতি প্রাহ্লাদ গোত্রস্ত মম ভগবদাহুকলামেব স্বধর্ম্য' ইতি গূঢ়োহভিপ্রায়ঃ । তেন প্রাহ্লাদেনাত্যন্তঃকরণে কৃপয়া ভক্তিবীজং পুষ্পমুপমেব । সংপ্রতিতু শ্রীধামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন প্রেম্যা সিদ্ধ এবাহুৎ । যত্নকং । কৃপা সিদ্ধা যজ্ঞপত্নী
বৈবোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যং দারিদ্র্যং ॥ ৪ ॥

বিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান,
তদনন্তর অদ্রুত রূপে বামনের রুদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি কণকাল তুষী-
ভূত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কশ্মিন্ কালেও অর্থ, কাম,
বশঃ এবং বৃত্তির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্য বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাজ্ঞা প্রহ্লাদের পৌত্র “দি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিত্তলোভে
কি প্রকারে প্রত্যাখ্যান করিব ? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্য নাই, যে হেতু এই অবনী বলি-
রাছেন, “আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সকল বহিতে সমর্থ্য হইব” ॥ ৩ ॥

গুরো ! নিরয় হইতে, অস্থখার্ণব দারিদ্র্য হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার
তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

যদ্যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ ধরাদিকঃ।

তস্মা ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিশস্তস্যোন্নতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্বন্তি ভূতানাং সাধবো দ্যুস্ত্যজ্ঞাত্যভিঃ। দধ্যাৎ শিবিশ্রুতয়ঃ কোবিকল্লো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মন দৈত্যোঽশ্রয়নিবৃত্তিভিঃ। তেষাং কালোহগ্রসীল্লোকাম্বশোহধিগতং ভুবি ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশ্রাবী।

কিঞ্চ যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ পুরুষঃ হস্ততি ত্যাক্যাতোব তৎ কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ। তথাপি তাবৎ তি সঙ্কট পরিহারার্থমর্কঃ দীয়াতামিতি চেত্তদ্রাহ তস্যোতি। বিশ্রুতেনাশ্রয়েন দন্তেনাপি ন তুষ্যৎ তর্হি তত্রার্থত্যাগে নানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিং যাচিতাদন্নস্য দানে বিশ্রাস্যাসন্তোষাদানং বার্থমেব সাং অতন্তদ্ব্যস্তিতং সর্কঃ দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেত্তদ্রাহ শ্রেয় ইতি। দ্যুস্ত্যজ্ঞরহস্তিরপি কো বিকল্লো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যোঽশ্রে ব্রহ্মনিবৃত্তিভিঃ ইয়ং ভূবুভুজে উপভূতা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রসীং সংহতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীং কীর্তিরেব সাধ্যানাস্ত্যদ্বিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যদ্ব্যস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ যতঃ হস্ততি ত্যাক্যাতোব তেন স্বদান্যক্য কিঞ্চিচ্ছায়েণ দন্তেন বিশ্রুতেনাশ্রয়তি তর্হি তত্র তাব-
ন্যাত্য ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং। অতঃ সর্কমেব বিস্তমতং শ্রীতার্থং ময়া দাস্ততএবেতি ভাবঃ। অত্র বেষ্টদেবং বিষ্ণুং
জ্ঞানপি প্রবুদ্ধ ভক্ত্যুখ সংপ্রম প্রণতিস্ততাদ্যাকরণং শুক্রাচার্য্যাত্মহুয়ানাঞ্চ হুঃখাতাবার্থমেব জ্ঞেয়ং অতএব বিশ্রাস্য প্রয়োগো
তাবগোপনার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

সং সর্কমেব দিৎসসীতাত্মার্থে পূর্বাচারঃ প্রদর্শনামিতি চেত্তদ্রাহ শ্রেয় ইতি। ভূতানামপি শ্রেয়ঃ। কিমূত স্বর্গহ মাগতস্ত
বিষ্ণোঃ। অস্ত্যজ্ঞরহস্ত্যাম্পদৈরপি। ধরাদিষু মমতাস্পদেব কোবিকল্লোদাস্তে ন বা দাস্তে ইত্যাদ্যাত্মকঃ। অপিতু নৈব বিকল্লঃ
কিঞ্চ দাস্ত্যমেবেতি নিশ্চয় এবতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃত্যাদিক মনপেক্ষা নখর ভোগার্থমেব ন দাস্তব্যামিতি মতস্ত নাস্ত্যকমতিমতমিত্যাহ বৈরিতি যুদ্ধেহনিবৃত্তিভিঃ। ইয়ং
ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারত্রিক্যাংশ্চ কালোহগ্রসীং নাশয়াককার লোকান্ লোকোখ ভোগানিতি বা। নতু ভুবি তৈরধি-
গতং প্রাপ্তং বশোহগ্রসীং। অতঃ কীর্তিরেব সাধ্যা নাস্ত্যদ্বিতি ভাবোপি শুক্রাচার্য্যুরোধেনৈব জ্ঞাপিতঃ। বস্ত তন্ত তত্র কীর্ত্যা-
দ্যাপেক্ষাপি মনসি নাস্তি শুদ্ধভক্ত্যদ্বিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল যত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে
জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি। যদি বলেন সমুদায় দিলে রুত্তি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ
অর্কে দাও, তাহাতে বস্তব্য এই, অর্ক দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের
ফল কি হইল? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে
আমির দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহার প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

গুরো। দধ্যাৎ শিবিশ্রুতি সাধু পুরুষেরা দ্যুস্ত্যজ্ঞ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন,
ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধু যে সকল দৈত্যোঽশ্রে এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহ-
লোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন
তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

হুলভা যুধি বিপ্রর্ষে হনুৰুতান্তনুতাজঃ । ন তথা তীর্থ আয়াতে অঙ্কয়া বে ধনতাজঃ ॥ ৮ ॥
 মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।
 কুতঃ পুন অঙ্কবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥
 যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্য়মাদৃতা ভবন্ত আশ্রয়বিধানকোবিদাঃ ।
 স এষ বিযুর্বিরদোহস্ত বা পরো দাস্তাম্যমুগ্ধৈ ক্রিতিমীপ্তিতাং যুনে ॥
 যদ্যপ্যসাবধর্ষেণ মাং বল্লীয়াদনাগসং । তথাপ্যেনঃ নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীৰ্ত্তি উৎপত্তীতাহ হুলভা ইতি । তহং তাজভীতি তথা তীর্থে পাত্রেভ্যো হুঙ্করো ধনত্যাগ এব ময়া কাৰ্য্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্কি নিদ্ধনয়েন দৈত্যং স্যাদিতি চেত্তদ্রাহ মনস্বিন ইতি । যাদৃশ ভাদৃশানামপার্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈর্ঘ্যমিতি যত্নচ্ছোভনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানাস্ত কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়ে বটুঃ কিত্ব বিষ্ণু স্তব শক্র রিত্যুক্তং তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীতাহ যজন্তীতি । পরঃ শক্ররীতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধেনৈব প্রাণান্তাজাত্যং তদ্রাহ হুলভেতি । যদ্যপি ধনাদ্যপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা তথাপি যোহাং সর্প এব ধনাধে-
 রেবাস্তবস্তুঃ মনস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শুক্রেমন্তাপনার্ণমেব সন্তোষবশাহবদীতি দ্বাভ্যাং । বাস্তবার্থন্ত তৈর্দর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
 ভক্তিজ্ঞাতিভি ভক্তিরসাতাসবে সমাধানক ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতৈস্ত্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশস্বিন ইত্যাহ হুলভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে । অত
 স্তুত্যাগাদপি ধনত্যাগো হুঙ্করঃ সএব ময়া কথিত্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নমু তর্হি তব দারিদ্ৰ্যং ভবিষ্যতীতি তদ্রাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব যং অর্থিনাং যাচকানাং যাদৃশ
 ভাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্ৰ্যং দরিদ্রা দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিদ্ৰয়ো জল্যার্থভ্যাং ভবাদৃশাভ্যাং কু
 কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়ে বটুঃ কিত্ব বিষ্ণু স্তব শক্র রিত্যুক্তং । তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীতাহ যজন্তীতি পরঃ শক্ররীতি ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুহেপি ব্রাহ্মণ ভূহু হেতুকং ভরমন্তাবশ্যং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে ! দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
 পুরুষ যেমন হুলভ অর্থাৎ অনেক দ্রেধিতে পাওয়া যায়, সৎপাত্র উপস্থিত হইলে অঙ্গাপূর্বক ধনত্যাগ
 করে এমন লোক তরুণ হুলভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনস্বি পুরুষের শ্রেয়ঃ,
 ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
 না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

যুনে । আপনারা বেদ বিদ্যাগ দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা যাহার অর্চনা করিয়া
 থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শক্রই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
 আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম করিয়া আমাকে বন্ধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
 রিপুর হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নলিহাসতি যদ্যশঃ । হৃদা মৈনাঃ হরেন্দ্রবুদ্ধে শয়ীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রুতঃ শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসঙ্কং মনস্বিনং ॥

দূঢ়ং পণ্ডিতমানুজঃ স্তব্দোহিস্তম্ভপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্তুমচিরাস্তু শ্রুসে শ্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যাম চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্চিহোদকপূর্বকং ॥ ১২ ॥

বিক্ষ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিয়ো কলসং হৈমববনেজ্ঞাপাংভূতং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্যপি যশো নলিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন্দ্রশয়ীত বাসমাক্জাতঃ সন্ মম চিত্তে শয়ীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রুতঃ অজাতশ্রুতঃ ॥ ১২ ॥

জালকং যুক্তাভরণ বিশেষ স্তম্ভালাবতী । অবনেজ্ঞনীলামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীতহৃদেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ । ১২ ॥

শুণত্রয়যুক্ত আত্মা যত্র তদিত্তি শুণত্রয় সম্বলিতং যথাক্রান্তথা বর্জিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিদ্বনাগচক্রবর্তী

এষ বৈ নিশ্চিত মৃত্যুঃশ্লোকোএব যদ্যস্মাৎ স্ববশো ন লিহাসতি অতো ভূমিন্দ্রাতব্যেতি ময়োক্তে যাজ্ঞা ভগবতাব মসহমা-
মেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোমিত্যুক্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন্দ্রব । নহু মহাবীর্যং ততোহস্ত
পরাতবোপি সংভবেদিত্তি চোক্তবাহ । শয়িতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শয়ীতেতি কাকুঃ নৈব শয়ীত বিক্ষোদবধ্যাদিত্তি তাবঃ ।
যদা যেতাক্রান্তত্যা অমদর্থে নিষেধার্থেচ বর্তনাদিনাপি কাকু সত্যতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রুতা সংজাতাহস্তোতশ্রুতিতং । দৈবেন ভগবৎ প্রেম স্মৃণ প্রতিফুল প্রাচীনাপর্যায়োপেনোভাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য
প্রতিজ্ঞঃ উত্তম মনস্বঃ ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে জ্যো যস্মাৎ সঃ । অম্ভপেক্ষয়া অম্ভং কর্তৃকয়া উপেক্ষয়পি স্তকুঃ । তয়া
ভাবাদনন্তঃ । মচ্ছাসনমত্তিক্রমা গচ্ছসি বিযুমিতি ভাবঃ । তস্মাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো দ্রষ্টসে । ভগবদ্ব্যভ্যাসং নিত্যং সম্পদঃ
প্রাপ্যাসীতোবঃ বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যাখ্যাংশাপি রাজ্ঞী ভর্তৃভক্তিনিষ্ঠামবগমানন্দাশ্রুতিমিতা হর্ষোৎসাহঃ চাপলাঃ নিহোভূমশ্রুতবতী দানীর-

ইনি যদি 'উত্তমঃশ্লোক' ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে
আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন; অথবা আমা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী
হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রুত হইয়া আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ
হইলে দৈবপ্রেরিতের শ্রায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞ এই অন্তর শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া
শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিন্ অচিরে ক্রীভক্ট হইবি । হে রাজন্! মহাজ্ঞা
বলি স্বীয় গুরু কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে
অর্জনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বলিপত্নী বিদ্যাবলী যুক্তাভরণ ও মাণ্ডে অলঙ্কৃত হইয়া একটা জলপূর্ণ কলস আনিয়া
নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রক্ষালন

যজ্ঞমানঃ স্বয়ং তন্তু শ্রীমৎপাদযুগং মুদা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
 তদাহুরেন্দ্রঃ দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।
 তং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বোহপি গুণন্তু অর্জবং প্রসূনবর্ষে বরষু বৃন্দাশ্রিতাঃ ।
 নেতুমুহুত্বন্দুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।
 মনস্বিনানেন কৃতং শুভকরং বিদ্বানদাদ্যদ্রিপবে জগজ্জয়ং ॥ ১৩ ॥
 তদ্বামনঃ রূপমবর্দ্ধতামুতঃ হরেননন্তু গুণত্রয়াশ্রকং ।
 ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্বিবরা পয়োধয় ত্তির্য্যঙ্ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥
 কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ সহস্রিগাচার্য্য সদস্য এতৎ ।
 দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরখানী ।

অবর্দ্ধত বাহ্যাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তবাৎ গুণত্রয়মাত্মনি যস্য তৎ । অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো যদ্যপিন্ আসত স্থিতাত্তৎ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

পানপেক্ষমাণা কলসং বহন্তী বহিনীশ্চক্রমেত্যাহ বিদ্যাবলিরিতি । জালকং মল্লিকাধ্যাপককোরক ইতি কেচিৎ । সপ্প্রাতি কোমল ফলমিত্যান্যো । ক্ষারকো জালকং ক্লীব ইত্যমরঃ । জালকং যুক্তান্তরণ বিশেষ ইতি শাসিচরণাঃ । অবনেজনীণামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ।

তং তন্তু কৰ্ম্ম অর্জবমকৌটীলাঞ্চ গুণন্তু স্তবন্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্দ্ধতঃ বাহ্যাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তবাৎ । গুণত্রয়ং যস্য তৎকার্য্যক আত্মনি সর্বাধিষ্ঠানবাৎ অধিগ্বেষ বস্ত তৎ । অতএব ভূঃ খং ইত্যাদয়ো যদ্যপিন্ আসত স্থিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণাণাং আত্মকে উত্তমাধিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহন্তঃকরণানিচ জীবাংশ্চ তৈর্ভুক্তং ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মন্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ । এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কৰ্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র ছন্দুভি মুহুর্হুঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বরেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনস্বী বলি অতি চুক্ষর কৰ্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন্ দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! বলি অগ্রে “যাহা বাহ্য হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বামন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্দ্ধিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আত্মায় গুণত্রয় থাকিতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঋষিক্ আচার্য্য সদস্তাদি সহিত অমররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচটাজি তলেহথ পাদয়োশ্বহীং মহীধান্ পুরুষস্ত জজ্বয়োঃ ।
 পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমূর্তে রুর্বেগণং মারুতমিস্রসেনঃ ॥ ১৬ ॥
 সন্ধ্যাং বিভোর্বাসসি গুহ্য ঐক্যং প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্ ।
 নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিদ্ধমুরুক্রমস্তোরসি ঋক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥
 হৃদাঙ্গ-ধর্ম্যং স্তনয়ো মূরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্তথেন্দুং ।
 ত্রিয়ঞ্চ বক্ষস্তরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেকান্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্দ্ধি ।
 কেশেষু গেঘান্ ঋসনং নাসিকায়ামক্লেশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈনঃ সপ্তভিঃ । মারুতং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা বগা সঃ ইন্দ্রপদে
 স্থিতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥
 ঐক্যং ঐক্যত আত্মা স্বয়ং বলিমূখ্যো যেবাং তান্ অমরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপত্ৰজিৎ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গ হে রাজান্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥
 দ্যৌশ্চ দ্যাঞ্চ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি নূনং বলেন দৈব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাঘ্রজমিতি শ্রীমদমাং ॥ ১৬।১৭ ॥
 হৃদ্যমিতি পঞ্চকং । তত্র অধর এবোত্মাদেবকারঃ সর্কজ যোজ্যঃ । অধর প্রকাশপ্রকাশয়ো রোভালোভাবগমাত্মিন্ লোভত্বং ।
 ছারাস্ত তৎপ্রকাশ প্রতিকূলেষু ভাবেষু হসিতে কৌতুক বিশেষে । তদাপ্রিষ্টৈব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈনঃ সপ্তভিঃ । রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিস্থান্ নগর গৃহষ্ট বৃক্ষাদীনিত্যর্থঃ ।
 মহীধান্ ভূতলগরি গতান্ পর্কতানিত্যর্থঃ । পতত্রিণ তদুপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মারুতং গণং বায়ু সজ্বং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা
 বস্ত সঃ ॥ ১৬ ॥
 আত্মমুখ্যান্ বলিপ্রধানানমরান্ । ভূতললক্ষিতোপি বলিঃ স্বেবাং তজ্জঘনাধিষ্ঠানত্বাৎ জঘন ঐবৈক্যত ইত্যর্থঃ । এব
 মগ্রেপি জেয়ং ॥ ১৭ ॥
 ঋতং প্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ রেফোপলক্ষিতানকারাদি সর্কবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাং ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই ষাঁহাঁর সেনা, সেই বলি, বিশ্বমূর্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী,
 জজ্বাঘয়ে পর্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিভুর বসনে সন্ধ্যা, গুহ্য দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ
 বহুতর অমর, নাভিহলে আকাশ, কুক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
 দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, সনোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে
 পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে সিব্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল,
 চক্ষুদ্বয়ে সূর্য, বদনে বহিঃ ॥ ১৯ ॥

বাণীক ছন্দাংসি রসে জলেশাং ক্রবো নির্বেধক বিধিক পক্ষাঃ ।
 অহশ্চ রাত্রিচ পরশ্চ পুংসো গম্যং ললাটেহধর এব লোভঃ ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামং নৃপ রেতগাত্তঃ পৃষ্ঠে অধর্ম্যং ক্রমণেষু যজ্ঞঃ ।
 ছায়াম্ যজ্ঞ্যং হসিতেচ মারাং তনুহৃদেহোষধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজ্ঞং দেবগণানুঘোষশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীদং ভুবনং নিরীক্য সর্বৈহস্রাঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ ।
 স্মদর্শনকক্রমসহ্যতেজো ধনুশ্চ শাস্ত্রং স্তনয়িত্বুঘোষং ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্মঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্ম্যঃ কোমোদকী বিষ্ণুগদা তরশ্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্ত গৌতমাবক্ষ্যমাংসাকৌচ ।
 স্নানন্দমুখ্যা উপতস্মুরীশং পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু গদ্যাংগেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীতাদি বাক্যান্তরং স্মদর্শনগিত্যাদীনামীশমুপতস্মুরিত্যুত্তরেণাধরঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ ॥ ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথক্রবর্তী ।

রসে রসনে পক্ষাঃ পক্ষোদ্রীলন নিমীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পাদবিজ্ঞাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তদেব প্রত্যক্ষভূত স্মদর্শনাদয়ঃ ঐশমুপতস্মুরিতি ব্যাক্যাসম্বন্ধঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকং তদনুজঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ স্নানন্দ মুখ্যা ইতি তেষাপি স্নানন্দো মুখ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রসনায় বরণ, ক্রবয়ে নির্বেধ ও বিধি, চক্ষুর ছুই পক্ষো দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 গম্য, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্য, পদস্থাসে যজ্ঞ, ছায়ায় যজ্ঞা, হাস্তে মারা, লোম সকলে
 ওষধিজাতী ॥ ২১ ॥

নাড়ীসকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থির জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! সর্বাঙ্গা বামনের দেহে উক্তরূপে জিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অস্ত্র চেষ্টনা শূন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অগত্বে তেজঃ স্মদর্শন চক্র, মেঘবৎ গজীর ধ্বনিযুক্ত শাস্ত্রধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্ম ভূল্য শঙ্কায়মান পাঞ্চজন্য, কোমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অশ্বি, উত্তম
 তুণ্ডর এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঐশ্বর্য সেই ঐশকে বেঞ্জন করিয়া স্নানন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কিরীটান্দ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাশ্রবৈঃ ।

মধুভ্রতশ্রখনমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবান্মুকক্ৰমঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ষিতিং পদৈকেন বলেৰ্বিচক্ৰমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণি ।

উরুক্রমস্ত্র্যজি রূপযু্যপৰ্য্যথো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনঃ
বিশোধাধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীপরবাসী ।

মীনকুণ্ডল মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরস্তি কিরীটানীনি বসাসঃ । মধুভ্রতনাং শ্রবো বভাং তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিভিষ্চা-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমঃ সেবাহ ক্ষিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ বিক্ষিপতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং কিঞ্চিদ্রাজ্যং জাতং তৃতীয়ায় তু ম কিঞ্চিদপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্ত্র্যজিঃ
ত্রিপিষ্টপাদ্ধুগুণি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা নিক্ষিপ্যমাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং বামচরণং বিক্ষিপতস্তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তপসঃ সৎকৃত্যং অণু বৎকিঞ্চিদেব জাতং । তৃতীয়ায় পুনর্দক্ষিপ্যমাণ
বামচরণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । শরীরাদিতিন'ত আদি ব্যাপ্তি'শ্চ ভিক্ষিত ত্রিপদমাত্র ভূমেরপি তত্র নাত্ৰায়া । তাব
ভূমাবুর্দ্ধাবস্থিতৈরণ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভাগবাসমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিশোধাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক পদং । মধুভ্রতানাং শ্রু মালাকার সমূহো যত্র তথা ভূতয়া বনমালয়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমমেবাহ ক্ষিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমমাণত তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাত্ত্বদিতি শেষঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদস্ত্যাদার্থং অণুপি অণুমাত্রমপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র ত্রিপদমাত্র ভূমে: প্রতিগৃহীতবেপি ভূজাদাদৈন'ত আদি ব্যাপ্তি'শ্চ
নাত্ৰায়া তাবভূমাবুর্দ্ধাবস্থিতৈরণ্যপেক্ষিতত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নত আদীনামপি পদব্র্যাস্তত্ব'ত্বাৎ পদব্র্যেনৈব ব্যাপ্তি ক্র্যাত
ইত্যপটয়ঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং কিয়ং প্রবৃদ্ধমত্বদিত্যপেক্ষায়াসাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনথ
কটাসং বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণি ভিষা বিরজাভলে এবিষ্ট ইত্যাজে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । বিশোধাধ্যায়োহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অত্র ভগবান্ কিরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অশ্বরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরাঙ্কিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুদ্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিঞ্চিদ্রাজ্য
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ স্ত্যাদার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহর্লৌকিক জন লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাজ্ঞভবো নথেন্দুভিহতঃ স্বধাম ছাতিরাবৃতোহভ্যাগাৎ ।
 মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহদ্রুতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥
 বেদোপবেদা নিয়মা যমাস্থিতা স্তব্ধক্ৰীড়াহাসঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ ।
 যে চাপরে যোগসমীরদীপিতজ্ঞানাগ্নিনা রঞ্জিতকর্ষ্মকশ্মঘাঃ ॥ ২ ॥
 ববন্দিরে যং স্মরণানুভাবতঃ স্মারন্তুবং ধাম গতা অকর্ষ্মকং ॥ ৩ ॥

তেচ সর্ষে তমজ্জিৎ ববন্ধিরে । বস্তাজ্জ্যে : স্বরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মভিরপ্রাপাং ॥ ৩ ॥

সত্যমিতি সাক্ষ্যগ্ৰন্থঃ । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্মণ্য কৰ্ম্মবন্ধরহিতঃ স্বধাত্তাত্ত্বা গতাঃ অনন্তরঃ ব্রহ্মণা সহ
মোক্ষাং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

অজিৎ সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিত্যত আহ সত্যমিতি নবাএব ইন্দ্রবৈতৈঃ লহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাজ
তবোব্রাহ্মা অভ্যাগাং সরীচাদ্যদক্ষভ্যাশুঃ । ববল্লিরে অজ্ঞভবশ ববল্ল ইত্যভয়েবামুভয়োকল্পকিরিয়াধরঃ । কীদৃশঃ নথেন্দুতি
হঁতা প্তিরক্ষুতঃ স্বধামজ্ঞাতয়ে। বস্তু সঃ স্বয়ং তৈরবৃত্তশ্চ ইতি নথেন্দুভিরিত্যত্র দ্বিধপাধরঃ । তর্কো জ্ঞানশাস্ত্রঃ ইতিহাসো
ভারতাদিঃ । অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ব্রাহ্মাদীনি । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং ন বিদ্যাতে কর্ম্মকাণি নিকট
কর্ম্মাণি সাধনম্বেন বশ্য তৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

হে ভারত ! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের অরণ্যমুভাবে স্বায়ম্ভুব ধাম প্রাপ্ত হইলেন
অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন । ঐ চরণ অতিশয় চুম্বিত, কৰ্ম্ম সকল
দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ॥ ৩ ॥

অথাজ্জয়ে প্রোক্ষিতায় বিষ্ণোরূপাহরং পদ্মভবোহ'গৌদকং ।
 সমর্চ্য ভক্ত্যাভ্যাগৃণাচ্চুচিশ্রবা যম্মাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ স্বয়ং ॥ ৪ ॥
 বাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদুরুক্রমশ্চ পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র ।
 অধু'ভূমভসি সা পততী নিমার্টি'লোকত্রয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্তিঃ ॥ ৫ ॥
 ব্রহ্মাদয়ো লোকনাথাঃ স্বনাথায় সমাদৃতাঃ । সানুগা বলিমাজহুঃ সংক্ষিপ্তান্নবিভূতয়ে ।
 তৌয়ৈঃ সমহ'নৈঃ স্রগ্ভির্দ্বিবা গন্ধানুলেপনৈঃ । ধূপৈর্দীপৈঃ স্রতিভির্লাজাক্ত ফলোৎকরৈঃ ।
 স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীৰ্য্যমহিমাক্ষিতৈঃ । নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ চন্দ্রভিনিঃস্বনৈঃ ।
 জাম্ববানুক্ষরাজস্ত ভেরীশব্দৈর্গনোজবঃ । বিজয়ং দিক্ষু সর্বাহু মহোৎসবমঘোষণং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বিষ্ণোরজ্জয়ে স্বয়ং বস্ত্র নাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ তস্ত বিষ্ণোরজ্জ্বঃ সমর্চ্য ॥ ৪ ॥
 লোকত্রয়ং নিমার্টি'পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥
 লক্ষিপ্তা উপসংহতা আশ্রবিভূতিঃ অবিত্যরো যেন তস্মৈ । যথা পূর্বং বামনরূপেণ স্থিতায়ৈতর্ঘ্যঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বাতুরিতি পঞ্চমস্বন্ধে বামপাদানুষ্ঠানখনির্ভিষোঁকটাহ বহিঃস্থ জলনির্কর এব গদ্যেং জাতা সাচ সহস্রবৃগক্রমেণৈব স্মেরূপৃষ্ঠ-
 মবততারেত্বাকং । তদ্রোদং প্রতিপদ্যামহে । যথাধুনা গন্ধাবির্ভবতি ভূতান্দ্যাপীতি জয়তে । বর্ণ্যতেহি পুবাণাস্তরে । বাস্কনি
 যজে বলিযজবৎ শ্রীবাসনাগমনাদিকং । এবমেব ধূজ্জলনং । তস্মাৎ পূর্বং তথা ব্যবহারঃ । সংপ্রতিষেবমেবেতি স্থিতে
 লতীদেহ ত্যাগানন্তরং কৈকাসে গন্ধাবর্ণনং সম্ভবতীতি । বিশদা শুভ্রা ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মাদয় ইতি ত্রিকং ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যাগৃণাৎ তুষ্টিব ॥ ৪ ॥
 কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনে পবিত্রং ভূত্বা গলা অভূৎ । পঞ্চমস্বন্ধে তু স্মেরূপ বর্ণনে বামপাদানুষ্ঠানখনির্ভিষোঁকটাহ
 বহির্জলধারৈব গন্ধা । কচিস্তু সাক্ষ্যায়ণএব ব্রবন্ধেণ গদ্যেত্যতো জলান্নিতমমেব মিলিতং । গন্ধাতুদিত্তি ভেষ্যঃ । পততী
 পততী নিমার্টি'পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥
 লক্ষিপ্তাশ্রবিভূতয়ে ত্রিবিক্রম স্বরূপে সমুদ্রাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়ৈতর্ঘ্যঃ । তদৈব ব্রহ্মাদয় তদ্রোদবাগত্য তোয়াদিভিঃ
 পাদ্যাদিভির্বাণি পূজাং আজহুঃকৃপকল্পমামাহুঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর পদ্মযোনি ব্রহ্মা স্বয়ং বাঁহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নমিত
 চরণে অহ'গৌদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! ব্রহ্মার কমণ্ডলু জল ঐ উরুক্রমের পাদ প্রক্ষালনে পূত হইয়া স্বর্গদী হইয়াছিলেন, তাহা
 অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অনুচর সহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই
 বিষ্ণু, যিনি স্রীয বিস্তার সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
 করিলেন । অর্থাৎ শীতল জল, সুন্দর মালা, স্রতি চন্দন ও অনুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং
 লাজ (খৈ) আতপ তণ্ডুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীৰ্য্য ও মহিমার জয়
 ধ্বনি, অধিকন্তু নৃত্য গীত বাদ্য তথা শঙ্খ চন্দ্রভিনি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন । পরে
 ঋক্ষরাজ জাম্ববানু ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে ঐ বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মহীং সৰ্ব্বাং হতাং দৃষ্ট্ৱা ত্রিপদব্যাজবাচ্ঞয়া । উচুঃ স্বভৰ্ত্তুরঙ্গরা দীক্ষিতস্তাত্মনির্বিতাঃ ॥ ৭ ॥
 নবা অয়ং ব্রহ্মবন্ধুর্বিষ্ণুর্গামাৰিনাশ্বরঃ । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং চিকীৰ্ষতি ।
 অনেন বাচমানেন শত্রুণা বটুরূপিণা । সৰ্ব্বস্বং নোহতং ভৰ্ত্তুন্যন্তদণ্ডস্য বহিষি ।
 সত্যব্রতস্ত সত্যং দীক্ষিতস্ত বিশেষতঃ । নানৃতং ভাসিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দয়াবতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মাদস্ত বধো ধর্ম্মো ভৰ্ত্তুঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ । ইত্যায়ুধানি জগৃহুর্নলৈরমুচরাশ্বরঃ ।
 তে সর্বে বামনং হস্তং শূলপা ট্রিশপাণয়ঃ । অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাজ্জবন্ জাতমস্তবঃ ।
 তানভিহবতো দৃষ্ট্ৱা দিতিজানীকপাম্পৃপ ! প্রহস্তামুচরা বিষ্ণোঃ প্রতাবেধমুদায়ুধাঃ ।
 নন্দঃ স্তনন্দোহথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিষ্ময়নঃ পতত্রিাট্ ।
 জয়ন্তঃ ঐতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোহথ সাত্ততঃ । সর্বে নাগায়ুতপ্রাণাশ্চমৃশ্তে জয়রাশ্বরীঃ ।

শ্রীদেবসানী ।

ত্রিপদবিষয়া যা ব্যাজবাচ্ঞা কণ্ঠসাক্ষা তয়া স্বভৰ্ত্তুর্নলৈঃ হতাং পৃথী উচুঃ ॥ ৭ ॥
 কিনূচ্ স্তনহ নবা ইতি গাঈত্রিভিঃ ॥ ৮ ॥
 অনুচরাশ্চ তেহস্তরাশ্চ ॥ ৯ ॥

জনসন্দর্ভঃ ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকং । এযানকস্মাদপিভাবেন নিত্যভগবৎ পার্শ্বপাতিঃ বোধয়তি । শুশ্রূতয়া ব্যবস্থানায় । জয় বিজয়া
 নিম্নো বৈকুণ্ঠায় সধক্ষিনৌ । নাগা অত্র বৈকুণ্ঠস্তা এব জেয়াঃ ॥ অমুশ্রয়ন্ অহস্যায়ন্ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী

বহিষি যজে ॥ ৮ ॥

জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্ত তক্ষানামশরাধিভীদিকার্য্যশ্চ প্রদর্শনার্থং বানরোঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদধঃ পততু

হে রাজন্ ! এ দিকে অহরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কপট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-
 দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপহৃত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

অহে ! এ ব্রহ্মবন্ধু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান গাম্ভাবী, এই দুই দ্বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য
 করিতে অভিলাষ করিয়াছে । বটুরূপী এই শত্রু, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্বস্ব অপহরণ
 করিল । আমাদের প্রভু সত্যত সত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ
 হিতৈষী এবং দয়াবান্, কখনই মিথ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮ ॥

অতএব ইহঁর প্রাণবধ করাই ধর্ম্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে । এই
 প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পা ট্রিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ
 মহাক্রোধে ধাবমান হইল । কিন্তু অহরবর বলি এসকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই । সে যাহা হউক
 ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অনুচরগণ হস্ত করিলেন
 এবং স্ব স্ব অস্ত্র উন্নত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন । রাজন্ ! নন্দ, স্তনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ,
 কুমুদাক্ষ, বিষ্ময়ন, গন্ধড়, জয়ন্ত, ঐতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্তত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অনুচর
 ইহাদের সকলেরই অযুত মত্ত হস্তির তুল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অস্ত্রের সেনা বিনাশ
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হৃদমানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষাশুচরৈর্বলিঃ। বারয়ামাস সংরকান্ কাব্যশাপমমুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
 হে বিশ্বেচিত্তে হে রাহো হে নেমেজয়তাং বচঃ। মাযুধ্যত নিবর্ত্তধ্বং ন নঃ কালোহ্ময়মর্থকং ॥ ১০ ॥
 যঃ প্রভুঃ সর্বভূতানাং হৃথদুঃখোপপতয়ে। তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষবৈরীশ্বরঃ পুমান্।
 যোনোভবায় প্রাণাসীদভবায় দিবৌকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপর্য়ায়ং।
 বলেন সচিগৈবুঁক্য। দুর্গমস্ত্রৌপধাদিভিঃ। সামাদিভিরূপায়ৈশ্চ কালং নাভ্যোতি বৈ জনঃ ॥ ১১ ॥
 ভবন্তির্নার্জিতাছেতে বহুশোহনুচরা হরেঃ। দৈবেনদৈ স্তএবাদ্য যুদি জিত্বা নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
 এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবঃ প্রসীদতি। তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং যোনোহর্থজায় কল্পতে।

শ্রীধরখ্যায়ী।

অর্থকুৎসং অকুলঃ ॥ ১০ ॥
 পৌরুষৈশ্চমতিবর্ত্তিতুং পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥
 হরেরনুচরা দেবাঃ দৈবেন ঋদ্ধৈঃ সমৃদ্ধৈর্ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥
 অর্থহায় আনুকূল্যায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

হে বিশ্বেচিত্তে ইত্যাদি বাক্যান্যপি তৎ সাধনভাংপর্যায়ণেব নতু পরমার্থবিচারভাংপর্যায়ণি। অতএবেতান্ বিজেষ্যাম
 ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥
 তদ্বিপর্য়ায়ং যণাত্তত্বা ॥ ১১ ॥
 দৈবেন দৈবায়কেন কালেন ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

রিত্তি তুহীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ণনএব ব্যাখ্যাতে। নাগা হস্তিনস্তেচ লোকালোকোপরিগর্ভিনো ভগবদ্বিত্তি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা
 জ্ঞেয়াঃ ॥ ৯। ১০ ॥
 কালঃ কালরূপিণঃ প্রভুঃ ॥ ১১ ॥
 এবং তদ্বোপদেশ মগ্নভূত স্তমোগ্রস্তান্ সুরানালক্য গোংসাহনেন দৈত্যাঃ কুলমজ্রোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাং ভবন্তিরিত্তি।
 দৈবেন ঋদ্ধৈঃ সমৃদ্ধৈর্ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥
 অর্থহায় অর্থসাপেক্ষায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥ ৯ ॥

এবং এই কহিলেন অহে বিশ্বেচিত্তে! অহে রাহু! অহে নেমি! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ
 করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির হৃথ দুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ
 কল্পিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না। অহে! যে ভগবান্ পূর্বে আমাদের মঙ্গলার্থ ও
 দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদযুক্ত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন।
 আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল
 অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অনুচরগণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ গত, কিন্তু ইহারা এখন দৈব
 কর্তৃক সমৃদ্ধ হইয়াছেন অতএব আমাদের যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পতুর্নিগদিতং শ্রেষ্ঠা দৈত্য দানব যুথপাঃ । রসাং নির্বিবিশু রাজন্ বিষ্ণুপার্শ্বদ তাড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥
 অথ তাক্ষহৃতো জ্ঞাত্বা বিরাট্ প্রভুচিকীর্ষিতং । ববন্ধ বারুণৈঃ পার্শৈর্কলিং সূত্যেহনি ক্রতো ॥ ১৪ ॥
 হাহাকারো মহানাসীদ্রোদন্তোঃ সর্বতো দিশং । নিগৃহ্যমাণেহস্রপতো বিষ্ণুনা প্রতথিষ্ণুনা ।
 তং বন্ধং বারুণৈঃ পার্শৈর্ভগবানাহ বামনঃ । নষ্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ ।
 পদানি ত্রিণি দন্তানি ভূমের্মহং হয়াস্র । দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়পুংকল্পয় ॥ ১৫ ॥
 যাবত্তপত্যসৌগোভির্থাবদিনুঃ সহোড়ুভিঃ । যাবদ্বর্ষতিপঙ্কন্য স্তাবতী ভুরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বামী ।

বিষ্ণু পঙ্কিরাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা অয়মর্থঃ অত্র সর্বস্বাপহারেণ মমোত্তমতামানং সংতাজ্ঞা ইদানীং দেহ-
 নীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমাত্মগ্রহং কর্তুমিচ্ছতি নচানেন তুলাঃ অত্রঃ কোপি সত্যসঙ্কোপীরোবাভীতি ভল্লশঃ প্রথা-
 পনার্থং কিঞ্চিং স্বাত্ময়িতুমশীচ্ছতীতি প্রভোরতিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তং ববন্ধেতি । সূত্যেহনি সোমোভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥
 রোদসোদ্যদ্যাবা পৃথিব্যোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ হৃগ্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণু পঙ্কিরাজত ইতি বিরাট্ । প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বেতি অত্র মমতাপ্পদং সর্বমঙ্গীকৃত্য অহঙ্কারাদমপাদীকর্তুমিচ্ছতি
 মংগ্রভূঃ প্রতিদানাসামর্থ্যমতিদোষাত্মকং স্বপী ভবন্ ধারপালো বৃত্ততি স্তত্র তক্তাধীনং ভক্তভূত সর্বোৎকর্ষং লোকেশু ধাপ-
 যিতুমতো দণ্ডেনাপানখরমস্ত দৈর্ঘ্যং দর্শয়ামি সর্বলোকানিতি ববন্ধ সূত্যেহনি সোমোভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদন্তোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ । ভ্রষ্টশ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং । তদপি স্থিরপ্রজ্ঞঃ অক্ষুধিয়ং । যত উদার যশসং সংপত্তেরপচয়েহপি
 যশসোহুতাপচয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী স্বং স্বামিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ হৃগ্যঃ । তনোত্তমঃ । স্বং ভদীয়ং ধনং । আত্মনা স্রুপেণৈব ন চ ত্রিবিজয়বমজ্ঞদীয়ঃ স্বরূপমিতি ভাবঃ । পটদ-
 কেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্বতো লোকালোকং পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আমাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ । শুকদেব
 কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যদানব যুথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
 বিষ্ণুপার্শ্বদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তাক্ষতনয় পঙ্কিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমোভিসবের
 দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! প্রতবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে ধ্বং ও পৃথিবীর সকল
 দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল । ঐ রূপে বারুণ পাশে বন্ধ হইয়া বলি ত্রিভুজ হইলে স্থির-
 প্রজ্ঞ ও মহাযশাঃ সেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অন্তরবর ! তুমি আমাকে
 তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার দুই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায়
 আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্ ! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ
 প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূলোকঃ খঃ দিশন্তনোঃ । স্বলোকেষু দ্বিতীয়েন পশ্চতন্তে স্বমাম্মনা ॥ ১৭ ॥
প্রতিশ্রুতমদাতুন্তে নিরয়ে বাস ইষ্যতে । বিশত্বঃ নিরয়ং তস্মাদকুরূণাচানুমোদিতঃ ॥ ১৮ ॥
বুধা মনোরথন্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ । যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদপর্যতে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥
বিপ্রলক্কোদদামীতি ত্রয়াহং চাচ্যমানিনা । তদ্ব্যলীকফলং ভুঞ্জ্য নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমামি ।

ময়া আশ্রনেত্যশ্রয়ঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ খঞ্চ দিশন্ত তনোন্তবা তে স্বঃ সর্বস্বঃ ॥ ১৭ ॥
শুক্রণা শুক্রেণানুমোদিতঃ সনু ॥ ১৮ ॥
এবমুকৃপা নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাত্মঃ পরিহারার্থঞ্চ মনোরথং কুরূন্তঃ প্রতাহ বৃথেনি । যঃ প্রতিশ্রুতত্বাদানেন যাচকঃ
বিপ্রলন্ততে তত্ত্ব মনোরথো বৃথৈব স্বর্গন্তস্য দূরএব সচাধঃ পতত্যধঃ ॥ ১৯ ॥
তয়া চাহং বিপ্রলক্ক স্তম্ব্যলীক ফলং অন্তস্য ফলং নিরয়ং ভুঞ্জ্যেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্মৃতি ভুলোকাদৌ সর্বত্র যোজ্যঃ ॥ ১৭ ॥
নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ । অখোগমন সাম্যাৎ । পূর্বেভ্যমেব সামান্য নিরূপণেন দ্রুতয়তি বৃথেনি যুগ্মকেন । তত্র প্রতিশ্রুত
ত্বাদানেন যোঃখিনিং বিপ্রলন্ততে ইতি পদ্যাক্ষং কচিমাণ্ডি । কিন্তু ঐশ্বর্যমামিতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যন্ত বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৮।১৯।২০ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি ময়া কিং কথ্যমিতিচৈব নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তত্ত্ব বীরত্বং নিরূপাণি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে ব্যাপয়িতুং প্রকট-
মাহ । প্রতীতি নিরয়ে নরকে শুক্রণা অনুমোদিত ইতি কিমহং যুক্তং ত্রবীম্যুক্তং বেতি তত্ত্বঃ স্বগুরুং বিধাঃসং শুক্রাচার্যামেব
পৃষ্টেতি ভাবঃ । বস্ত তত্ত্ব ভক্ত্যভাসস্তাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতমদাতুং তে নিরয়ে রলমোরক্যাং নিরয়ে মদীয়ে বৈকুণ্ঠে
এব বাস ইষ্যতে উচিতো ভবতি যদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিরয়ং ময়া দীর্ঘমানং স্ততলাখ্যং মদীয় স্থান বিশেষঃ বিশ বদধিকারান্তে
এব বৈকুণ্ঠে স্থাং বাসয়িম্যামিতি ভাবঃ । শুক্রণা শুক্রেণেনি যদ্যপি স্বঃ স্বগুরুং তং মধিমুখং জ্ঞাত্বা সংপ্রত্যবমন্তসে তদপি সব
বিষয়ক স্নেহ ভরেনৈব লুপ্ত বিবেকো মমাত্মিশ্রিয়এব মর্যাবগতঃ । অতন্তেন সত্বেব বিশেষ্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৃথেনি প্রকটার্থঃ । স্পষ্টঃ । অগ্রিম ভগবদ্বাক্য ভৎ ফল বৃষ্ট্যা বহুর্ভট্টবং ব্যাখ্যায়তে । তত্ত্ব প্রসিদ্ধ মন্তস্তত্ত্ব ভবত ইজ
পদ মধ্যবাসমিতি মনোরথো বৃথৈব যত স্ততো বৈকুণ্ঠস্থং সকাশাৎ দূরঃ স্বর্গোহধঃ পততি । সংপ্রত্যপি ভবান্ স্ততলাং
প্রাপ্য মানোপি স্বর্গাদুর্দ্ধমধিরোহসি স্ততলাভোগত্ব স্বর্গেহ্যবিদ্যমানত্বাদিতি ভাবঃ । যোভবান্ স্বদেহাত্ম সর্বস্ব সমর্পণাৎ
প্রতিশ্রুতত্ব আসম্যক্ প্রকারতো দানেন মামখিনিং পুরুষার্থ চতুষ্টয়বস্তমপি বিশেষতঃ প্রকর্ষণে লভতে স্বদীয় দ্বারপালো ভূত্বা
স্বাত্মমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ততঃ কিমিতি চৈব স্মৃতিমিত্যাহ বিপ্রলক্ক ইতি । আচ্যোভ্যঃ শক্রাদিত্যোপি মানিনা লোকৈকদীয়মান সংমানবতা ত্রয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল
ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বলোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি
তোমার সর্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অঙ্গীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস
উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্রাচার্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যাগত যাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার
মনোরথ বুধা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

তুমি আচ্যম্ভ হইয়া "দিতেছি" বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অন্তের কল

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনগ্রহ
একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলির্ভগবতাস্থরঃ । ভিদ্যমানোহপ্যভিমানী প্রত্যাহাবিরূপঃ বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূপাচ ॥

যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবাংমেরিতঃ বচোব্যলীকং স্থরবর্ধ্য মন্যতে ।

শ্রীশ্রবামী ।

। * । ইত্যহমে একবিংশঃ । * ।

হাবিশেষে প্রসন্নঃ সন্ প্রস্থাপ্য স্তুতলং বলিঃ । দৃষ্টা বরান্ হরিন্ নানং মদ্য তদ্বারপোহতবৎ । সমর্পিত তনুং বিত নিশ্চল
ভক্তিতঃ । ছলিতো বলিনা নুনং স্বমেবার্পয়দচ্যুতঃ ॥ * ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ ক্রুরিতঃ প্রতিশ্রুতঃ ন তাব্যলীকং স্বরা কপটেন বামনস্তরা ভিক্ষিতা রূপান্তরস্যা বিকৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্থামিকৃত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

যতো বিশেষতঃ প্রাকর্ষণ লক্ষ্যঃ তদ্ব্যং ইতি দদামি । ব্যলীকং বিগতালীকং মদ্য দীর্ঘমানত্বাৎ পরম সত্যং ফলং বদ্য তৎ নিশ্চয়ঃ
স্তুতলং লক্ষ্যং সম্পদং কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুজ্জ, ততোহষ্টমে মনস্তরে স্বামিস্তপনং প্রাপ্য স্বধাম বৈকুণ্ঠমেব নেবে
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ তক্তচেতসাঃ । একবিংশোহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বলি প্রহ্লাদমোক্ষিষ্ঠ্যাবলি পদ্মজয়োরপি । স্থক্তিস্বরানদাদৈম হাবিশেষে করুণাভূষিঃ । ববন্ধ কপটী বদ্যাবলিঃ নিবদ্যমীশ্বরঃ ।
অতঃ স্তুত্বারি তৎপ্রেমপাঠৈশ স্কন্ধঃ সদাবসৎ ॥ * ॥

এবমেনে প্রকারেণ বিশকৃতো লোকদৃষ্টাপকৃতঃ । ভিদ্যমানঃ সত্যাক্ষাণ্যমানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি স্বপ্রভৌ সন্দর্ভোক্তিঃ । স্বস্ত বামনস্ত জিতিঃ পটৈঃ পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিতা স্বরূপান্তরত্ব জিবিজম্য জিতিঃ
পটৈঃ প্রতিগ্রহীত্ব প্রযতমানস্ত নিলোভস্ত বিপ্রবটোত্তব নিপুহবঃ বাকীভূতমিত্যেতাং কীর্তিস্থধামেব নিরপায়ং পায়ং পায়-
মেব তত্তাবয়মানন্দমত্বা ভবাম যদহো লক্ষ্যকোষোপি মাং তাবদতিরক্ষমপি ভূমিং ভিক্ষসে । তত্রাপি ছলেনাধিক লিঙ্গক
তত্রাপি বটুবেশেণ বটু জনানাং কপটমর্থ স্পৃহা মশাস্তিমপ্রাপ্তা কোপঃ দাতরি দণ্ডক স্বাভাবিকং ধর্মমতিহায়া তেবাং বিভ্রমং

স্বরূপ কতিপয় বৎসর নরক ভোগ কর ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একবিংশতি ॥ * ॥

হাবিশংতি অধ্যায়ে স্তুতলে প্রস্থাপনান্তর নুনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের
তদ্বারপালতা স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অস্থরবর বলি যদিও
সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিরূপ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক ! হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই
অগ্রে কপটতা পূর্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন । যাহা হউক
ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোয়াতং তন্ন ভবেৎ প্রলভ্তনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষি' মে নিজং ॥ ২ ॥

বিভেমি নাহং নিরয়াৎ পদচ্যুতো নপাশবন্ধাদ্যাসনাদুরত্যায়াৎ ।

নৈবার্থ কচ্ছ্রাঙ্কবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদাক্শমুদ্বিজে যথা ॥ ৩ ॥

পুংসাং শ্লাঘ্যতমং মন্যে দণ্ডমহঁতমার্পিতং । যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা স্ত্রুদশ্চাদিশস্তিহি ॥ ৪ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

ত্যাং এবমপি যদি ভবান্ বাসীকং মন্যতে তথাপি স্বতমেবাহং করোমি মজ্জং প্রলভ্তনং ন ভবতু মে শীর্ষি' নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দাত্যাং বিশ্বং ক্রাঙ্কবতো মে তব শিরঃ পদপৰ্য্যন্তং নভবতীতি মন্যেথাঃ । বিভেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তহি' ইদমধিকমেব ত্যাং বিভাদপি বিস্তবতোহধিকবাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মহুচ আগদর্থে ধনং রক্তেদারানুক্লেদনৈ রপি । আত্মানং সততং রক্তেদারৈরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মত্ব পরিহারায় সর্কষং ত্যজ্যতে স্বত্ব কুতোহভীতঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্তেঃ যথা অহং ভূশমুদ্বিজে তথা শিরসাদিতো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নহু ময়া কৃত নিগ্রহাতব অপকীর্তি জটীতব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অহঁতমৈ রপিতং যং দণ্ডং মাতাদয়ো নহাদিশস্তি নৈবা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসামিতি নাদিশস্তি ন কুর্কস্তি । মাতাদয়োরহি কেবলমৈহিকস্নেহা ইতি ভাবঃ । যথা শিরশ্চালনে নঞ । নাদিশস্তি দিশস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রাভিজ্ঞানাং মঙ্গলকামপি বুদ্ধিলোপঃ স্বরূপা পরমাণুমাত্র স্পৃষ্টেদিত্রাদিবু স্বপক্ষত্ব বাঞ্ছনা । স্বরূপামৃত মহোদধি মধা মগ্নে ময়ি বিশপক্ষ বাঞ্ছনৈতোবমাদয় এব তবোক্তমাঃ শ্লোকাঃ কবিভিঃ শ্লোকৈর্গীতস্ত ইতি ভাবঃ । যদি ভবান্ মহচো বাসীকং মিথ্যা মজ্জতে ইতি স্বতন্ত্র মজ্জায়েনাপি জিগীষুণা যয়া তৎ স্বতন্ত্র বচো মিথ্যা কর্তৃমশক্যমেবেতি ভাবঃ । হে সুরবর্ষা । সুরৈর্করগীয় বৈলোক্যং ভিক্ষিতা বলৈঃ সকাশাদানীয় অমৃত্যং ভোগার্থং দেহীতি সুরৈর্গন্যো বরং প্রার্থিতো ভবান্ অতুদিতি ভাবঃ । তবচঃ ঋতং সত্যং করোমি । মজ্জং হি প্রলভ্তনং ন ভবেৎ । যথা স্বচরণ প্রোমামৃত মদ দানত্ব সুরৈঃ স্বতত্ব তব বচ দ্বিবর্গমাত্র প্রদায়কত্বাৎ সুরপ্রলভ্তকমিতি ভাবঃ । মে শীর্ষি' নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দাত্যাং বিশ্বং ক্রাঙ্কবতো মম তব শিরঃ পাদপৰ্য্যাপ্তং নভবতীতি মন্যেথাঃ বিভেন চেৎ পদদ্বয়ং জাতং তহি' ইদমধিকমেব স্যাৎ বিভাদপি বিস্তবামিনোহধিকবা দিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নহু কিং বাক্য পাশ বন্ধতরাং মরকতরাবা আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি তজ্জাহ বিভেমীতি অর্থকচ্ছ্রাৎ ত্রয়োপার্জনকটীৎ অসাধুবাদাৎ ভগবন্তু ভ্রাক্ষণবন্ধকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষয়বলোক হুকীর্তিবাদাৎ ॥ ৩ ॥

নহু ময়া নিগ্রহাতবহুকীর্তি জায়তে বেতি তজ্জাহ । পুংসামিতি হিতৈষিত্বাৎ দণ্ডয়ন্তোপি মাতাদয়ো যং দণ্ডং আ সমাক্ প্রকা-

তেছি, আমার বাক্য বন্ধনা বাক্য না হউক, আপনি দুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতীয় পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্! অপকীর্তি হইতে আমার যজ্ঞপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবন্ধন হইতে কিম্বা দুরন্ত ব্যাসন হইতে তজ্জপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতেও আমার তাদৃশ সজ্ঞাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

জ্ঞান! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্তি জনক নহে, যে হেতু মায়া জনে যে দণ্ড অর্পণ করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিম্বা ভ্রাতা অথবা স্ত্রুদশ্চেনেও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়া

ত্বং নূনমস্মরাণাং নঃ পরোকঃ পরমো গুরুঃ । যোনোহনেকমদাক্ষান্নাং বিভ্রংশঃ চক্ষুরাদিশং ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্ বৈরাগ্যবন্ধেন ব্যাচেন বিবুধেতরাঃ । বহবো লেভিরে সিদ্ধিং বাগুহৈকান্তযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেনাহং নিগৃহীতোহস্মি ভবতা ভূরি কর্মণা । বদ্ধশ্চ বাক্যৈঃ পার্শ্বৈর্নাত্ত্রীড়ে ন বিব্যাধে ॥ ৭ ॥
 পিতামহো মে ভবদীয় সম্মতঃ প্রহ্লাদ আপিকৃত সাধুবাদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পর্যন্তি হিতৈষিণা ত্বয়া নিগৃহীতোহহং শ্লাঘা এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 নবহং দেবানাং হিতৈষী নাস্মরাণাং তত্রাহ ত্বং নূনমিতি পরোকঃ শত্রুচ্ছলেন বর্তমানঃ ॥ ৫ ॥
 শত্রুহং পুনর্ভক্তানিবাগ্মান্ অমুগৃহীত্বমেবেত্যাহ যস্মিন্মিতি উ অহো হ প্রসিদ্ধং ॥ ৬ ॥
 অতো মম নাত্ত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥
 কিক যোহসং দগুরুণো মমানুগ্রহ স্বয়াকৃতঃ সত্ব বদ্ধকপৌজস্বেন নবহমগ্রহণ্য পাত্রমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদী-
 য়ানাং সম্মতঃ যত আবিষ্কৃত সাধুবাদো যত্র ত্বমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিবিধা হিরণ্যকশিপুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পিতামহ ইতি চতুর্থঃ । অনাং দৈত্যাদিহর্জনসঙ্গীতঃ আশ্রয়িণো আশ্রয়পুংস্বেন ত্রাস্তা প্রতীয়মানভাগীভ্যর্থঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

রেণ ন দিশন্তি ন দদতি মাত্রাদয়োহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অহংতমাস্ত পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোট্যোপাতিবৎসলা
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 নবহং দেবানাং হিতৈষী এসিদ্ধোনাশ্মরাণাং তত্রাহ ত্বমিতি গুরুহিতকারী পরোকঃ । শত্রুচ্ছলেন বর্তমানবাদিতি ভাবঃ ।
 প্রত্যক্ষ হিতকারিত্বাদপি পরোক হিতকারিত্বং প্রত্যক্ষ নুচক মত এব পরমঃ দেবানাং পরমঃ ভক্ত্যর্কমিত্যর্থ্য প্রদত্তেন বাস্তব
 হিতৈষিত্বাভবাদিতি ভাবঃ । অস্মাকন্ত ত্বং বাস্তবহিতকৃদেবেত্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং স্বাক্ষামিতি ভাবঃ । আদি
 শদ্বিতি প্রথমপুরুষ আর্থঃ ॥ ৫ ॥
 মাদৃশানাং স্বদেকান্ততক্তানাং থলু কা বার্তা যে পুনরস্মরা ত্বয়ি বৈরমস্মরন্তি তেষপি ভব তাবদলৌকিক্যেব দয়েত্যাহ
 যস্মিন্মিতি ॥ ৬ ॥
 তেন গুরুণা ভূরি কর্মণেতি মদিগ্রহণ্ডে বহু কার্যার্থঃ । তথাহি কিক্রিয়াক্রী মে ক্রীড়া উৎপদ্যতে সা থলু মে চিত্ত শুদ্ধাভাবা-
 দেবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 অসং কুলদৈবতত্বেনৈব বুদ্ধভো মমাবশ্যঃ সহ এব ত্বমপি মন্তকপৌজোহয়মিতি বুদ্ধাব মরি স্নিহসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘ্যই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্! আপনি নিশ্চয় শত্রুচ্ছলে বর্তমান হইয়াছেন, নচেৎ অহর যে আমরা আমাদেরই আপ-
 নিই পরম গুরু, কারণ আমরা ভূরি মদে অক্ষ হইয়াছিলাম আপনি আমাদের মত্ততা বিনাশক জ্ঞানচক্ষু:
 প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো! যাঁহার প্রতি বৈরাগ্যবন্ধ নির্বন্ধ করিয়া বহু বহু অহর সিদ্ধিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল
 একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

সেই ভূরিকর্মা পরম গুরু কর্তৃক আমি নিগৃহীত ও বাক্য পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার
 লজ্জা অথবা দুঃখ কি? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি
 নিজভক্তের পোত্র বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রহ্লাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশম্যং সংপ্রাপিতস্তৎ পরমঃ স্বপিত্রা ॥ ৮ ॥
 কিমাত্মনানেন জহাতি যোহন্ততঃ কিং রিক্খহাটৈঃ স্বজনাখ্যদন্ত্যভিঃ ।
 কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যস্য গেঠৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ইথং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাধবোধো ভবতঃ পাদপদ্মঃ ।
 ধ্রুবং প্রপেদে হুকুতো ভয়ং জনাভীতঃ স্বপক্ষক্ষণশ্চ সত্তম ॥ ১০ ॥
 অথাহমপ্যাত্মরিপোস্তুবাস্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ ।
 ইদং কৃতান্তাস্তিকবর্তি জীবিতং যয়া ধ্রুবং স্তব্ধমতি ন বুধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

বিচিত্রং বৈশম্যং হিংসাং সংপ্রাপিতোহপি দেহাদীনামসার রূপতঃ নিশ্চিতা অকুতোভয়ক ধ্রুবক ভবতঃ পাদপদ্মমেব প্রপেদে অথ
 তদ্বাদহমপি দৈবেন তসৌব ভাগোন তবাস্তিকং নীত ইতি চতুর্গামহয়ঃ ॥ ৮ ॥
 অন্ততঃ আয়ুষোহন্তে রিক্খ হাটৈঃ পুত্রৈরিহ গেঠে কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নতু স্বথং কিঞ্চিৎ ॥ ৯ ॥
 স প্রসিকো মহান্ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষণয়তীতি তথা ততাপি ॥ ১০ ॥
 প্রসভং বলাংত্যাজিতা শ্রীর্থয়া যয়া শ্রিয়া স্তব্ধমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধাতে কথং ভূতঃ কৃতান্তস্য অস্তিকবর্তি
 যুতোঃ সন্নিহিতঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রী প্রহ্লাদপৌত্রস্তপ্রাপকত্বেন ভাগোন ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিধনাগচক্রবর্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ হিরণ্যকশিপুর্না বিচিত্রং বিপত্তিঃ প্রাপিতঃ প্রাপিতোহপি ॥ ৮ ॥
 নহু সোপি পিতরমমুপেক্ষ্য কিমিতি মাং প্রপেদে তত্রাহ কিমিতি হাভাৎ । আত্মনা দেহেন রিক্খঃ তৎ সেবার্থকমপি ধনং
 হরন্তীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষণয়তীতি ততঃ ॥ ১০ ॥
 আত্মরিপোরিতি বাজন্তৈতাবোক্তিঃ বস্ত তন্ত আত্মনঃ পরম প্রিয় স্বহৃদঃ । যদা । আত্মনঃ স্থল স্বয়ং দেহবয়স্তু রিপোর্নাশকত
 মোক্ষ প্রদত্ব ইত্যর্থঃ । যদা । আত্মনো মদহকারস্য শত্রো জয়স্য মম দ্রিভুবনাধীশহাক্ষারগহারোগঃ সাধু নাশিত ইত্যর্থঃ ।
 দৈবেন প্রহ্লাদ পৌত্রঃ প্রাপকেন ভাগোন যয়া শ্রিয়া ধনস্তবুদ্ধিরযং মল্লক্ষণোজনঃ । ইদং জীবিতং অধ্রুবং নবুধ্যত ইত্যতো
 ধনস্তরিমিব মৎসর্গরোগচিকিৎসকং স্বামহং ভাগোন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

সাপ্রবাদ প্রকাশিত আছে । আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন । যদিও তিনি আপনার বিধেয়ী
 স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দহ্য রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা
 যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভার্য্যা সংসারের হেতুভূতা, তাহাতেই
 বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি ? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়, কিঞ্চিৎনাও স্বর্থ নাই ॥ ৯ ॥
 'হে সত্তম ! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও
 আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত বাহাতে কোথাও হইতে
 ভয় সম্ভাবনা নাই এবং বাহা ধ্রুব তথাবিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! এক্ষণে দৈব কর্তৃক আমিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমীপে আনীত হইলাম ।
 ঐ দৈব আমার অতিশয় অমুকুল, যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, বাহাতে
 পুরুষ স্তব্ধমতি হইয়া কৃতান্তের সন্নিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতে ও সর্গ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মৈ ত্বং ভাষমাণস্তু প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ । আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাধাপতিরিবোধিতঃ ॥ ১২ ॥

তমিস্রসেনঃ স্বপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং ।

প্রাঃশুঃ পিশঙ্গাশ্রমজ্ঞনত্বিষং প্রলম্ববাহুং স্তম্ভগর্ভভৈক্ষিত ॥ ১৩ ॥

তস্মৈ বলি বারুণপাশযজ্ঞিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ববৎ ।

ননাম মূর্দ্ধাশ্চ বিলোল লোচনঃ সত্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমুদীক্ষ্য সৎপতিং হরিং সুনন্দাদ্যমুগৈরুপাসিতঃ ।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধা পুলকাস্তবিরূপঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ঐধরধামী ।

রাধাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

অজ্ঞনত্বিষং শ্রামঃ ॥ ১৩ ॥

স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধে স্বরূপেণ সত্রীড়্য নীচীনমুখো যত্নঃ সঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমসেব উপেত্য মূর্দ্ধা ননাম বলেত্বং কৃতং অমুগ্রহঃ দৃষ্টা পুলকৈরশ্রুতিশ্চ বিরূপো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্রীড়্যেতি মহদর্শনে সতি তদজ্ঞাতত্বাপি নিজ কুবৃত্তস্ত মনসি সংকোচাবহবাৎ ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমিতি ধামন রূপেণ পুনরবশিষ্ট তৎ সঙ্কল্প প্রাপ্তরে ন্যায়ে প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্ভগর্ভভঃ সর্বলোকপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অপরোধং বিনা কথং বন্ধনগিতাপরাধ লক্ষণস্ত প্রহ্লাদদৃষ্টত্বাৎ সত্রীড়্যঃ বধা প্রহ্লাদাৎ সনৈব শিক্তিত্ত্ব নিরতিমানত্ব লক্ষণস্ত ধর্মস্ত ভূমিদান প্রস্তাবে সহসা বিশ্বরণাৎ তদর্শনে সতি সত্রীড়্যঃ । সত্রীড়্যত্বাদেব নীচীনঃ মুখঃ বস্ত্র সঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! দৈত্যপতি বলি ঐ প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় উত্থিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আয়ত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় স্তম্ভগর্ভ, তিনি স্বয়ং উচ্চ-কায় ও শ্রামবর্ণ, তথাচ কান্তি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন । স্তম্ভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকিতে পূর্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন । বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িল অতএব লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সুনন্দাদি অনুগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অমুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব ঐ মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সম্মিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমুর্জিতং হৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং ।

মধ্যে মহানস্ত কৃতোহনুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছিয় আত্মমোহনাৎ ॥ ১৬ ॥

যয়াহি বিদ্বানপি মুহুর্তে যতন্তং কো বিচক্রে গতিমান্ননো যথা ।

তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণায়খিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তত্শানু শৃণুতো রাজন্ প্রহ্লাদস্ত কৃতাজ্জলেঃ । হিরণ্যগর্ত্তো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥

বন্ধঃ বীক্ষ্য পতিং সাধ্বী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা । প্রাজ্জলিঃ প্রণতোপেন্দ্রঃ বভাষেহবাঙ্মুখী নৃপ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্বয়ৈবেতি নৈহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ং ত্রয়াপদ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মত্বইতি । বং যন্মাং শ্রীরেব যদাত্মমোহনং তদ্বাদ্বিভ্রংশিতং ॥ ১৬ ॥

মোহনবমেবাহ যয়া শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোহপি মুহুর্তে ততস্তাং সত্যং কোহনাঃ পুমানাত্মনোগতিং তৎসং যথাবদ্বিচক্রে পশুতি । তস্মৈ মহাকারুণিকায় ॥ ১৭ ॥

তত্র প্রহ্লাদস্তানু শৃণুত উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুঃ প্রবৃত্তা তাকু সমানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ তুফীং ক্ষণং স্থিতঃ অততস্তাএব বাক্যং প্রথমমবতারয়তি

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ত্বয়ৈবেতি । যদাত্মানাহুপ্রহ্লাদাত্মনা স্ততঃপরং শৃণু যুক্তেন শ্রেন যমোহনং বশীকারঃ তদ্বাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ দত্ত্ব বলাৎ । নচ দোষময় শ্রীনিহরণ পূর্বক ক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

ত্বয়ৈবেতি নৈহৈন্দ্রঃ পদমেতদীয়ং ত্রয়াপদ্যতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং । যতঃ সংযতোপি ভলঃ তৎ তত্শাং সম্পদি তত্শাং ক আত্মনো গতি তৎসং যথাবদ্বিচক্রে নকোপীত্যর্থঃ । নচ অত্র ভব দস্তাপহার লক্ষণো দোষোপি মেহেন পুত্রহন্তে দস্ততাপি মোদকাদেবহিতাশঙ্কয়া পুনরাচ্ছিন্য নীতবতঃ পিতৃবধা তথৈত্যর্থঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥

উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুঃ প্রবৃত্তা । তাকু সমানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ ক্ষণং তুফীং স্থিতঃ । অততস্তাএব বাক্যমবতারয়তি

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উর্জিত ঐন্দ্রপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই তাহা লইলেন । ইহার ঐন্দ্রপদ আপনি হরণ করিলেন না স্বীয় পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন । ইহা ভালই হইল, আমি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য্য সম্পত্তিই আত্মার মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্ । ঐশ্বর্য্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব ! তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংযত পুরুষও মুগ্ধ হয়েন, এই কারণে সম্পত্তি সত্ত্বে কোন ব্যক্তিই আত্মতত্ত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না, আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকারুণিক, জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অনন্তর হিরণ্যগর্ত্ত ব্রজা কৃতাজলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের সমক্ষেই বামনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বনিতা বিজ্ঞাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ ব্রজা ক্ষণ কাল তুফীভূত হইয়া রহিলেন । বলিপত্নী বিজ্ঞাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিষ্ণ্যাবলিরূপাচ ॥

ক্ৰীড়ার্থমাঙ্গন ইদং ত্রিজগৎ কৃতস্তে স্বাম্যস্ত তত্র কুধিয়ৌহপরঙ্গৈশ কুয্যাঃ ।

কর্তুঃ প্রভোস্তুব কিমশ্রুত আবহন্তি ত্যক্তহ্রিয় স্বদবরোপিত কর্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীত্রয়োবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময় । মুঞ্চনং হতসর্বস্বং নায়মহঁতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কর্তৃঃ প্রভোঃ পালকস্য অসাতঃ সংহর্ষচ্চ দৈবরস্যা তবান্যো কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি স্বয়ংবরোপিতঃ কর্তৃবাদঃ কর্তারঃ স্বতন্ত্রা বরমিতি বাদমাত্রমপি যেষাং তে অয়ং ভাবঃ লোকরয়ং ময়্যর্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহং সমর্প্য প্রতিশ্রুতং স্বতং করোমীতি দেহাদিহু স্বাম্যাবিকারেণ ক্রবণয়ং কুবুদ্ধি নির্লজ্জশ্চ যত স্বমেব সর্বব্যাপী স্বামী অতো মন্ববুদ্ধিমেবং কেবলং কুপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নোহরিঃ ব্রহ্মাত্ম লোকদৃষ্টৌব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

আত্মীয়শ্চেন শ্রীপ্রহ্লাদবিষ্ণ্যাবলৌ তাবস্তদবজ্ঞা গন্তু মেব নিবেদিতবতৌ শ্রীব্রহ্মাত্ম তত্ত্বকৃৎ পক্ষপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সবিনোদং নিবেদয়তি । ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ভয়বিহ্বলা ভগবতাপরাধ ভয় ব্যগ্রা অব্যাহতী দ্বীপভাবানীতীন বর্দনা ॥ ১৯ ॥

তে স্বয়ং কুধিয়ৌ বলি প্রভুভয়ঃ । কর্তৃঃ প্রভুঃ প্রভোঃ পালয়িতুঃ অসাতঃ সংহর্ষচ্চ তবেতি চতুর্থার্থে বর্চ্যঃ । এবং ভূতায় ভূত্যাং কিং বস্ত আবহন্তি দদন্তি । অহস্ত্যাস্পদ সমতাস্পদ বস্তুন্যং মধ্যে কস্মিন্ বস্তুনি স্বাম্যং বর্ষতে স্বং তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃতং করোমীতি উক্তা । স্বদেহং দাহ্মিচ্ছন্তি ত্যক্তহ্রিয়ঃ ত্রিভুবনস্ত্র দেহশ্চ স্বং সৃষ্টয়াং স্বদীয়মেবেদং সর্বং ভূত্যাং দয়া স্ব কীর্তিঃ চিকীর্ষণো লজ্জামপি কিং তাত্ত্ববস্ত ইত্যর্থঃ । অতএবেতি যথোক্ত্যাদি রোগগ্রস্তা স্বয়ং সর্বৈদ্যেন কুপয়া সাধু চিকিৎসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অভ্যর্ক্ণ মারোহমপি সহসৈবাবরোহিতঃ ত্রিভুবন পালন কর্তারো বরমিতি মিথ্যাহকার মূলকঃ কর্তৃবাণো যেষাং তেষাং তে তস্মাদপরাধিনোহস্ত বন্ধনমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবং প্রহ্লাদস্ত বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসাদিতমেব ভগবন্তঃ ব্রহ্মা লোকতত্ত্ব দৃষ্টৌব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

বিহ্বলা হইল, পরে কৃতাজ্ঞলি ও অব্যাহতী হইয়া প্রণাম পূর্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিষ্ণ্যাবলি বলিল হে ঈশ ! আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্বুদ্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিত্ব কল্পনা করিয়া থাকে । ভগবন্ ! আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অশ্রেয় আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে ? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই “আমরা স্বতন্ত্র” তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ । হে রাজন্ ! বিষ্ণ্যাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য এই, আমার স্বামী তোমাকে লোকত্রেয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত সত্য করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিত্ব জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাঁহার নিলজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্বব্যাপী । অতএব মন্ববুদ্ধি এই ব্যক্তিকে কৃপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিষ্ণ্যাবলীর বাক্য যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্টার্থ বহুবিধ সম্বোধন পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেবদেব ! হে জগন্ময় ! আপনি বলির সর্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে'না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কুৎসাতেহেনেন দত্তা ভুলোকাঃ কৰ্ম্মার্জিতাশ্চ যে। নিবেদিতঞ্চ সৰ্ব্বশ্রমাত্মা বিক্লবয়া ধিয়া ॥২২॥

যৎ পাদয়োঃশঠধীঃ সলিলং প্রদায় দুৰ্ব্বাকুটৈরপি বিধায় সতীং সপৰ্য্যাং।

অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দাশানবিক্লবমনাঃ কথমার্জিমুচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মন যমমুগ্ধানি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং। যন্নদঃ পুরুষ স্তকোলোকং মাঞ্চাবমম্মতে ॥ ২৪ ॥

যদা কদাচিচ্ছ্রীবাত্মা সংসরন্তি কৰ্ম্মভিঃ। নানাযোনিষুনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমাত্রজেৎ ॥২৫॥

শ্রীধরস্বামী।

নিগ্রহানহর্ষে হেতুঃ কুৎসেতি। সৰ্ব্বশ্রমেবাহ আশ্বেতি ॥ ২২ ॥

ভদেব কৈমুত্যা ন্যারেনাহ যন্ত ভব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সর্কোপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তন্মৈ তুভ্যমসৌ বলিত্রিলোকীং দাশান্ দত্তবান্ আর্জিৎ কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশোহর্ধান্। নমু অর্থাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহে ত্তগ্রাহ যন্নদঃ যৈরর্থৈর্শ্রদো যন্ত সঃ অভএব ত্তকঃ অনত্রঃ সন্ মদন্তস্ত হেতুনা মৰ্ণানামপহার এবামুগ্রহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দুন্নতঃ পুরুষঃ জন্ম কথঞ্চিৎ লব্ধবতো জীবন্ত জন্মাদি নিমিত্তো গর্কো মহা হানিকর ত্তচ নাশো মদমুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি ভাত্যাং। অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজেঃ কৰ্ম্মভি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভে তুভ্যং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানহর্ষং কৈমুত্যা ত্যারেনাহ বদিতি। অসৌ সর্কোপি জনঃ উত্তমাং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিং ভজতি। বলিত্ত ত্রিলোকীং দাশান্ দত্তবান্ কথমার্জিৎ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তন্ত বিশঃ ধনানি। নমু ধনাপহারঃ কোহয়মমুগ্রহে ত্তগ্রাহ যন্নদঃ যৈরর্থৈর্শ্রদেব মদো যন্ত সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ সর্কস্তৈবামুগ্রাহে জীবন্ত ধনানি হ্রাস্মি কস্যচিরংহরামিচ কন্মৈচিদতিশয়েন দদামিচ মদমুগ্রহন্ত লোকৈরতর্ক্যাবিবিধ ভীতীরত্বাদতো জীবৈষু মদমুগ্রহলক্ষণং শৃণুত্যাহ যদেতি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষুপি অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরন্তেব বদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং মমুয়া জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্। এই অন্তরবর কুন্স ভূমি ও নিজকৰ্ম্মার্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকা-
ন্তর হইয়া সৰ্ব্বশ্রম এবং শেঘে আত্ম পর্যান্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহাহর্ হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্বক আপনকার যে পাদপদ্মে উদক মাত্র দান এবং দুৰ্ব্বাকুর
দ্বারাও সপৰ্য্যা বিধান করিয়া উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী
দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ব্রহ্মন্। আমি যাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি,
কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনত্র হইয়া সকল লোককে ও আমাকে অবজ্ঞা করে,
অতএব মদন্তস্ত হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবাত্মা সর্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাদি নানা যোনিতে ভ্রমণ করে,
তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কৰ্ম বয়োরূপ বিদ্যৈশ্বৰ্য্যধনাদিভিঃ । যদ্যন্ত ন ভবেৎ স্তম্ভস্তত্রায়ং মদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হস্ত মুহুৰ্মমংপরঃ ॥ ২৭ ॥

এষ দানব দৈত্যানামগ্রীঃ কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনঃ । অজৈবীদজয়াং মায়াং মীদমপি নমুহতি ।

ক্ষীণরিক্থশ্চ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তোবদ্ধশ্চ শক্রভিঃ । জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

তত্র পৌরুষাং গতো জন্মাদিভিরন্ত যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তদ্ব্যং মদনুগ্রহ এব ॥ ২৬ ॥

কথং তর্হি প্রবাদিত্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তত্রাহ মান এব তত্ত্বঃ অনন্ততা তন্ত্র নিমিত্তভূতানাং সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতী-
ক্লানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । জন্মাদিভিরিতি বা । হস্ত হে ব্রহ্মন্ মংপরো ন মুহুঃ অতো তত্ত্বত্বেচ্ছয়া সম্পদো দদামি
অভক্তস্ত মুহুদেতি তদপহার রূপমেব তন্ত্রানুগ্রহঃ করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত চেদানীং মংপরবাদনৌ দুঃপ্রাপমপি দাতামীতি বক্তুং তন্ত্র মোহাভাবমাহ এব ইতি ভিত্তিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীশ্চি দ্বিধা কৰ্মাদিনা ভগবদনুগ্রহেণ তত্র ব্রহ্মনিতিাদিনা কৰ্ম প্রাপ্তয়া এব শ্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ । মদন্তরা স্ত নাশ্চোব
ন ইত্যাহ জগ্নেতি । অতঃ স্তম্ভাদিগন্তো ন পুনঃ স্বর্গাধিপত্যো ন চ ন মদোভবিত্যেতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পৌরুষাং গতো জন্মাদিভি যদি ভ্রংশোহবহেলনাদি হেতুর্গর্ভো ন ভবেত্তদ্ব্যং তত্র পুংসি মদনুগ্রহঃ অয়ং পূর্বেক্তাং ধনহরণ
লক্ষণদ্বয়ঃ অহুমেয় ইত্যর্থঃ । তন্ত্র ধনাদিকং নাপি হরামি অপহারকত্বাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ মানো গর্ভ ত্বিশেষঃ স্তম্ভে'হনন্ততা তয়োনিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহুঃ । নাগি স্ত্র্যাপি কাষ্ঠানামিতিবৎ
যষ্টী বৈজ্ঞানাদিভি নমুহুদিত্যর্থঃ । সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ হস্ত আশ্বর্ষ্যমেতদিত্যি পদদ্বয় প্রয়োগাৎ পূর্ববৎ যদি শব্দা প্রয়োগাচ্চ
কদাচিদপি নমুহুদিত্যি সচ মংপরো মদেকান্ত তত্র এতাত্মিক মদনুগ্রহবানেব পূর্বেক্তাদপি শিষ্যত এব তাদৃগ্ভ্যো প্রবাদি
ভক্তেভ্যঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ । কৰ্ম জ্ঞাহি সম্পদনর্থকারিণী তামেব প্রথমানুসঙ্গ্য তন্ত্রত্ব ভগবান্ হরতি ন তু শ্রদত্বা-
মিতি কেচিৎ । স্বভক্তপ্রেমবর্দ্ধন চতুরন্ত হারনারমপি নিয়মঃ । পাণ্ডবাদাবশি সম্পদপহাব দর্শনাদিত্যপবে ॥ ২৭ ॥

নবাত্মমেতৎ প্রকৃতো বলিবয়ং তব কীদৃশানুগ্রহবান্ ততোবন্ত সম্পদোহরমীতি তত্রাহ । এষ ইতি অজৈবীং নতু
জৈবীতি অরমীতি বা প্রযুক্তং । তেন পূর্বমেব মায়াং জিতবতোহন্ত স্তম্ভাদরোমারিকাঃ কৃতঃ সন্তবেনু র্মিবর্জনার্থং ময়া ধনৈশ্বৰ্য্য
হরণং কার্যমিতি দোষাতিতঃ মীদমপি ন মুহুতীতি সম্পত্তিরহরণমপি জনোবিপং প্রাপ্তিকণে বৈকল্যানুগ্রহেব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

অয়ন্ত মমাপি বিপং সিদ্ধু মধো নিক্ষিপ্তোপি ন মুহুতীতি কিং বক্তব্যং স্বনিষ্ঠালেশমাপ নতাজীত্যাহ ক্ষীণেতি ॥ ২৮ ॥

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কৰ্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বৰ্য্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং প্রবাদিকে যে সম্পদ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহারা অনন্তত্বাদির নিমিত্ত ভূত ও সৰ্ব প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুক্ত হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ প্রদান করি, অভক্তজনে সম্পদে মুক্ত হয়, একারণ তাহার সম্পদ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রী ও কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুক্ত হইতেছে না । এ নিধন, স্থানচ্যুত এবং শত্রু কর্তৃক বদ্ধ ও ক্ষিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎসিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন স্বত্রতঃ । ছলৈরুক্তো ময়া ধর্মো নাযং ত্যজতি সত্যবাক্ ॥২৯॥
 এষ মে প্রাপিতঃ স্থানং দুপ্রাপমগরৈরপি । সাবর্ণেরন্তরস্তায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 তাবৎ স্তূল মধ্যান্তাং বিশ্বকর্ম্মবিনির্গিতঃ । যদাশ্রয়ো ব্যাপয়শ্চ ক্রমস্তস্ত্রী পরাভবঃ ॥
 নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মনোক্ষয়া ॥ ৩১ ॥
 ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি তো ভদ্রমন্ত তে । স্তূলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যং জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ॥৩২॥

শ্রীমদ্রথাসী ।

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদিতিাদিনা ছলৈরেব ময়া ধর্ম উক্তঃ । তথাপি তং ধর্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥
 যে ময়া অহমেবাশ্রয়ঃ পাশকো যন্ত সঃ ॥ ৩০ ॥
 স্থানং প্রাপিত ইতি বহুকং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মন্তুর পর্য্যন্তঃ স্তূলমধ্যান্তাং অধিবসদ্বিতার্থঃ যদ্যস্মিন্নিব সতাং
 আধাদয়ো মনোক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥
 এষ ব্রহ্মাণং প্রতুল্য কুরুণাপরবশঃ সাক্ষাৎসিং প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বীতি কচিং । উপাদাবী প্রত্যয়োয়ং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদ্ভিন্নঃ কৃপণঃ পুমানিত্যাदिना मया प्रथमतश्छलैरेव प्रार्थनाधर्मोऽपि धर्म उक्तः तथैवास्त्रे विप्र-
 लोददामीति दयाहृष्टाचामिना तदालीक फलं भुङ्क्ते निरयः कतिचित्समा इत्यानेन धर्मोपाधर्म उक्तः । तदप्यायः सत्यवাক्
 सतां न त्यजति । अनाश्रयः विप्रहर्षे शठे शठां प्रकुर्वीतेति नीत्या शठामेव कुर्यात् । तस्मान्मया भक्तवत्सलेनापि कृत
 मेतश्चेत्तादृश कदमनः स्वतः निष्ठा निःसीम दौर्गादि गुण प्रणामनार्थमेवेति भावः । नचात्र सम्पदोहरामीति दया ज्ञेय
 मित्याह एष इति । अमरैरदुप्रपामिति इन्द्रपदां स्वर्गादपि स्तूलमथापिकं तदानीमेवेद्वक्तुं श्रेष्ठं ननु श्रीदानधाम वदिति
 ज्ञेयं ॥ २९ ॥
 नचेद्वै पदं स्वयं गतमिति मन्त्रव्य मित्याह सावर्णे गिति । नच तस्मापि तत्रापि देवा इमं कदम्यिवास्तीति वाचां । मदा-
 श्रयः अहमत्र धारणालो दूरा जाग्रदेव स्वात्मानिति भावः । विश्वकर्म्मणे विशेषेण स्वर्गीयामरावतीपुरादति वैशिष्ट्येन निर्मित
 मिति भगवन्निपायेण तत्कृपादेव तत्ततोऽधिकं ज्ञातमिति भावः ॥ ३० ॥
 यं यत्र ॥ ३१ ॥
 एष ब्रह्माणं प्रतुल्या सাক্ষात्सिंहाह इन्द्रमेवेति महाराजेति तव महाराज्यं नापवाति । यतः स्वर्गिभिः प्रार्थ्यमेव नह
 लतां ॥ ३२ ॥

অধিকন্তু ইহার গুরু (শুরাচার্য্য) ইহাকে কৃত ভৎসনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ
 ব্যক্তি আপনায় সত্য পরিত্যাগ করে নাই । আগি কপটতা পূর্বক ইহাকে যে ধর্ম বলিলাম তাহাও
 পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী ॥ ২৯ ॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আগি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুপ্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি, আমি স্বয়ং ইহার
 আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মন্তুরে ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩০ ॥

যাবৎ ঐ সাবর্ণি মন্তুর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ম্মার বিনির্গিত স্তূলে গিয়া বাস করুন ।
 ঐস্থানও সামান্ত নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি,
 ক্লান্তি, তন্ত্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ ইহার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥

হে রাজন! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রতুল্য দিয়া কুরুণাপরায়ণ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নহ্যমভিভবিষ্যন্তি লোকেশাঃ কিমুতা পরে । তচ্ছাসনাতিগান্ধিত্যাংচক্রং মে সুদয়িষ্যতি ॥৩৩॥
 রক্ষিষ্যে সর্বতোহহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং । সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং ত্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥৩৪॥
 তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গাতে ভাব আশ্রয়ঃ । দৃষ্ট্বা মদনুভাবং বৈ সদ্যঃ কুণ্ঠোবিনঙ্ক্যতি ॥৩৫॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমোক্ষণং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তবস্তং পুরুষং পুরাতনং মহানুভাবোহখিল সাধুসম্মতঃ ।

শ্রীধরশ্রীমহা ।

অচ্ছাসনমতিগচ্ছন্তি অতিবর্তন্তে ইতি তথা তান্ ॥ ৩৩ ॥
 তথাপি ভগবদ্বিযোগাত্তদনিচ্ছন্তং প্রত্যাহ সন্দেহি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাৎ আশ্রয়ো ভাবঃ স বিনঙ্ক্যতি ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥
 ত্রয়োবিংশে বলৌ যাতে স্ততলং সপিতামহে । উপেক্ষ্যেণ দিবং গতা পূর্ববন্দোদতে হরিঃ ॥ * ॥
 বাস্পাত্ত কলাভিক্সিন্দ্রিরাঙ্কলে ঈশ্বরে যত । তত্কা উৎকলঃ উৎকণ্ঠঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীদীর্ঘগোখ্যায়িত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 বদ্ধাঙ্গলিহানন্তরং পদং তৃতীয়ং কুরু শীঘ্রং মে নিজমিতি প্রাচীন তন্নিবেদনানুসারেণ তচ্ছীঘ্রং পদে কৃত্তে পরমানন্দেন নিবে-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সুদয়িষ্যতি খণ্ডয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মধিরহঃখমিত্যাহ সঙ্গা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥
 ত্রঃসঙ্গাচ্ছ মাইভবীরিত্যাহ তত্রোতি স্বাদৃশ-ভক্ত সঙ্গাদ্ভূত্বা অপি শিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্রচেতসাং । দ্বাবিংশোষ্টমস্কন্ধে সমস্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 প্রবেশিতস্ত স্ততলং দ্বারপালোহিতবশলঃ । ত্রয়োবিংশে দিবীজং চোপেক্ষ্যঃ সন্ পর্যাপালয়ৎ ॥ * ॥
 তদেব হি স্বপ্নং তৃতীয়ং পদং বিদ্রুত্ব ত্রিভুবনেন সহ তামপি প্রক্তিগৃহ্মামি সর্ব এতে লোকাঃ দত্তপ্রতিশ্রুতং জ্ঞানবিত্তাক্ষ-

হে ইন্দ্রসেন ! হে মহারাজ ! তোমার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বর্গ বাসিন্দেরও প্রার্থনীয় স্ততলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে লোকপালেরাও তোমাকে অভিতব করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি ? যে সকল দৈত্য তোমার শাসন উল্লঙ্ঘন করিবে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অনুচর ও পরিচ্ছদ সহ সর্বতোভাবে রক্ষা করিব । হে বীর ! আমার বিয়োগ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না ? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি আমাকে সর্বদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আশ্রয় ভাব জন্মিবে, আমার অনুভাব অবলোকনে তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি স্ততলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ্য সহ স্বর্গারোহণ পূর্বক পূর্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার কহিলে সাধু সম্মত মহানুভাব

বজ্রাঞ্জলিৰ্বাপ্পকলাকুলেকণোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাত্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ।

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপাটৈল স্তদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্নোহপসদেহুহরৈর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সত্বং ততঃ । বিশেষ স্তুতলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্রতৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অহো স্বপ্রণামস্ত মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্থ স্তুত বিধৌ অভক্তেহপি তস্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ প্রপন্নস্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপাটৈরমরৈঃ সত্ত্বপ্রদানৈরলকপূর্ন স্বদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যোক্তদাস্তাং প্রণামোহপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমাত্রাং কৃতং তেনচ কর্ণ তপোদানাদি কোটিভিরণ্যভ্যাস্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিফুর্কিচক্রমে ত্রোথা নিদধে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্ততাং যঃ পূর্ব্বার্থ স্তুত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পর্য্যবসায়-য়তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যো । ইদঞ্চ ততোপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । যদনুগ্রহঃ স্তৎ স্মর্য্যাপসদে প্রবশৌ লিপয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-দিধাষ্টাদতি নীচে জাত্যাপ্যাহরৈর্পিতঃ । স স্বরমরৈর্মুদ্যমতিক্রান্ত জীবদুঃকরপালক পূর্ব্ব ইত্যর্থঃ বদিত্যত্র তদিত্তিচ স্থপাং স্তলুগিতাদিনা অ নৃক্ ছন্দসঃ ॥ ২।৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বস্ত্রঃ অতএব শ্রুতিরপি ইদং বিফুর্কিচক্রমে ত্রোথা নিদধে পদমিতি । উপালাঃ উবাচোপা গলো যত্ সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যদৈবাবগতঃ । স্বৎ সর্ক্সমপহর্ষুং বিফুররমাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ বদৈব স্বামতমজ্ঞাসিযঃ তদেব স্বৎ প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আত্মরাণাং তস্তচ গুরোভিরাণেব প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যআলোকপাটৈরমরৈঃ সত্ত্ব প্রদানৈরপি অলক পূর্ব্বস্বদনু-গ্রহঃ মুক্তিচরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে মযাৰ্পিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকল হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক গদগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অশ্রুরকে লোকপাল দিগেরও অলকপূর্ব্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল । যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অশ্রুরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রকল্প চিত্তে অশ্রু সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্তুতলে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিস্তায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং । পুরয়িত্বাহদিতেঃ কামমশাসং সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং । নিশায়া ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীং ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিকো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন সর্বঃ কিমুতা পরেহং ।
যম্মোহম্মরাণামসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজিঃ ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাম্নু বতে বিভূতীঃ ।
কস্মাদ্বয়ং কুস্থতয়ঃ খলযোনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীঃ ভবতঃ প্রীতীঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

অশাং উপেক্ষঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিষ্যে সর্বতোহমিত্যুক্তব্রীং ॥ ৪ ॥
হে শরণদাম্নু প্রসাদং যে কুস্থতয়োঃ হুব্রীতাঃ খলযোনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য তবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টে পদবীঃ কস্মাদ্ভেতোঃ
প্রীতীঃ বহ্মানেন চিত্তাহবর্তনং দাক্ষিণ্যং তেন বা দৃষ্টিত্ববিষয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযোগ্যোপি মাদুশে বোয়ঃ প্রসাদস্য কারণঃ নাম ভবতঃ করুণাময়ত্বমেব নাহদিত্তি বক্তুং তজ্জ পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
বখা কশ্চিদ্বিষয়ঃ প্রতি বদতি প্রসাদপি সয়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানুপ্রাণিত্য নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইদমর্থং স্পষ্টয়তি যয় ইতি । অতএব পরম ভক্তিত্বং নিরূপয়ামাশে । শ্রীশুকদেবেন নেমং বিবিধ ইত্যাদিকং যথাক্রমে
ততুল্যতা নাহ মন্তব্যম্ । বোহয়ং ভগবানত্র বক্তকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বক্ত ইতি । হি তবশীকারে মহ্যনৈব ভেদঃ ॥ ৪ ॥
অথ কারণান্তর্য্যাবৎ দর্শয়তি যৎ পাদেতি । বিভূতীঃ প্রাধান্যেন তা এব । ন তেষাং তাদৃশঃ প্রসাদঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্ররোঃ স্তুতল স্বর্গ প্রবেশ মুক্তা ব্যাসেনাহ লঙ্কেতি । বক্তাম্বুক্তং ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিষ্যে সর্বতোহমিত্যুক্তে ॥ ৪ ॥
হে শরণদাম্নু আশ্রয়প্রদ । বিভূতীঃ সংপদএব ন তেতা বস্তং প্রসাদং । কুস্থতয়োঃ হুব্রীতাঃ । বহ্মানেন চিত্তাহবর্তনং দাক্ষিণ্যং
তেন বা দৃষ্টি ত্ববিষয়তাং প্রাপিতাঃ জাটীয়া তে প্রসিদ্ধা বয়ঃ নিগ্রাহাঃ কথমেতাবদমুগ্রহভাজনাত্ত্বমেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেক্ষ হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে দুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি দুর্লভ,
ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্ত্বিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা দুর্বৃত্ত ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিস্মৃষ্ট ভুবনস্ত বিশারদস্ত ।

সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদগি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে প্রযাহি স্ততলালয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্রো জ্ঞাতীনাং স্তখমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদাশ্বমী ।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিত্যি চেতহি' এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশঃ স্বভাবো বিষম ইতি যং সৰ্ব্বাশ্বনো চিত্র চরিতবেচ হেতুঃ অমিতা অচিন্তা বা যোগমায়া তয়া বা লীলা তয়া বিস্মৃষ্টানি বচিতানি ভুবনানি যেন তস্য । অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃশে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্ত । অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেহপি তব বৈদ্যম্যঃ নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশিতানামেব কামান্ পুরয়সি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশঃ যুক্ত্যভীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যৎ ভক্তপ্রিয়োসি সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিশমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্র হেতুগতং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তস্যাবিশম স্বভাব তয়া প্রীতীতেপি স্বযাবৈষম্য মিত্যভীত চিত্রমিতি । যদা পরত্রাপি বলবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে যন্তনি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাৎ তৎবৈষম্যমপি সমস্তেব স্বভাব ইতি । লক্ষে তদপবিহার্য্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতব্যং ততশ্চ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যায়ং । তথা পূর্বাংশি নতসোত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈদ্যম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্ত তস্ত শ্রীভগবতাচিষ্টাশ্বখ্যমেব মৃগ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ । যদ্বক্তাঃ 'নমোনমন্তে স্তূমভায় সাত্ত্বতামিতাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে টীকায়াং তদেবঃ বৈদ্যম্য প্রীতীতাবশ্যাদোষত্বায়াচিষ্টাশ্বখ্যমাহেতি । তদ্বক্তাঃ ভীষ্মেণ । সৰ্ব্বাশ্বনঃ সমদৃশোহদ্বয়তানহং কৃতঃ । তৎকৃতং মতি বৈদ্যম্য নিরুবদ্যন্ত ন কচিৎ । তথাপোক্তান্ত ভক্তেনু পশা ভূপাশ্বকম্পিতমিত্যাদি । স্বয়ং শ্রীভগবতাচ সমোহঃ সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো ব স্তদহোচিত্রঃ অতীবাশ্বখ্যমিত্যর্থঃ । বৈদ্যম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি । সমদৃশে হেতুভেদে জিগা পূর্ণত্বং বদন্ত ক্রিয়া শক্তৌ তাবদাহ । অমিতা অনন্তা বা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্তত্বা বা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃদ্ধি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তস্ত । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যোতি । স্বরূপেণাহ সৰ্ব্বাশ্বন ইতি সৰ্প মূল স্বরূপস্ত নবেবঃ স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে । তত্রাহ ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষেব তবৈতাবানুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাত্রেষু যেষু কেবলীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অমিতগোপ অপরিমিত যোগৈগম্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্বখ্যং । যুক্ত্যভীতমিত্যর্থঃ । কিন্তুচিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি যং কিং মে সমদৃশ লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শক্তৌ লীলায়া বিস্মৃষ্টানি ভুবনানি যেন তস্ত সৰ্ব্বপ্রতীতিরিত্যর্থঃ । বিশারদস্ত সৰ্ব্বাভিজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাশ্বনঃ সৰ্ব্বেষাং চৈতন্যকৃতঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব সূক্ত্যহাৎ অভিজ্ঞেয়হাৎ চেতয়িতব্যমিচ্ছ সৰ্ব্বেষু তেষু তব সমদৃশ-মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ । কিং মে বৈদ্যম্যং দৃষ্টং তত্রাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেনু সোধো যে ভক্তাঃ তেষেব প্রীগাসি নায়েষিতি যং এতদেব বৈদ্যম্যমিত্যর্থঃ । তহি' কিং মমৈষ দোষ এব স্থাপাতে নহি নহি কিন্তু মহাগুণ এবৈত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থা আশ্রিতানামেব কামং পুরয়তি নতনাশ্রিতানাং তথৈব স্বঃ ভক্তেষু ভক্তজনস্বমাত্র এব তব প্রীতিরिति বস্তত স্তে সাম্যমেবারাভঃ । যদ্বক্তাঃ স্বয়ৈব সমোহঃ সৰ্প ভূতেষু ন মে ঘেষোক্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তস্তি চ মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপাহ মিতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনকার চেষ্টা অতিশয় আশ্চর্য্য ! এ কি ? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলা-ক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার কন্যাণ হউক স্ততলস্থ আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপানিমবস্থিতং । মদর্শনমহাঙ্কাদ ধ্বংসকর্ম নিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মূর্খ্য্যধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিক্রম্যাদিপুরুষং সর্বাঙ্গরচমুপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনসং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আসীনমুজ্জিহ্বাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মান্ সন্তমু শিষ্যস্ত কর্ম চিহ্নং বিতম্বতঃ । যতং কর্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কুত স্তং কর্মবৈষম্যং যন্ত কর্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরপানী ।

মদর্শনে যো মহাঙ্কাদ স্তেন ধ্বংসকর্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যন্ত ॥ ৭ ॥

কর্মবিতম্বতঃ শিষ্যস্ত যচ্ছিত্রমন্তরঃ ন্যূনং জাতং তৎসন্তমু বিস্তারয় সংখ্যং যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদিতি । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যন্ত সর্বেণাপি ভাবেন ন বস্ত মায়েণ পূজিতঃ তন্ত কর্মসু কুতো বৈষম্যং । কথং ভূতঃ কর্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

কর্মসম্বন্ধঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো যস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্নমেব মদর্শনেত্যাদি স্বরূপস্তঃ ইত্যন্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কর্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাঙ্কাদাতিশয় ফলএব পূর্নমেব ধ্বংস ইত্যাহ মদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলৈঃ সম্বন্ধেন তত্কাপরাধদোষং হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্মবিতম্বতঃ শিষ্যস্ত বৎ ছিত্রমন্তরঃ শূত্রং জাতং তৎ সন্তমু বিস্তারয় । সঙ্কল্য যজমানং বিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদিতি ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরহুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮।৯।১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্থখ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্য আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাঁই করিতেছি” বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্বাঙ্গর সেনাপতি এই মহাজ্ঞা কৃতাজ্জলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল জ্বলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্গণের মধ্যে অধ্যাসীন শূক্ৰাচার্য্যাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা ন্যূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কর্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুর্ত্তিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শূক্ৰাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কর্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সর্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্তৃতস্তত্ততশ্চিদ্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্ৰমমুসংকীৰ্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যমুশাসনং । এতচ্ছ্রয়ঃ পরং পুংসাং যত্বাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হরেরাজামুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিদ্ৰঃ সমাধত বলি বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥

এবং বলেমর্হীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেশ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুশ্রিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপশ্চাদিতেঃ প্রীতৈঃ সর্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্বামনং পতিং ॥ ১২ ॥

বেদানাং সর্বদেবানাং ধর্মশা যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রঃ কল্পয়াঞ্চ ইতি সর্ব বিভূতয়ে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

আস্তাং তাবৎ পূজা যশ্রামন্ততঃ শ্রাদি ভ্রংশেন তত্ততো ব্যাক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অহৃতঃ পাত্রতঃ বস্ততশ্চ দক্ষিণাদিনা যজ্ঞিদ্ৰং নানং তৎসর্বং তবানু কীৰ্তনমাত্রেমেব নিশ্চিদ্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হরেরাজাং প্রতিনন্দ্য বলেগ্জচ্ছিদ্ৰং সমাধত সংদদে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধায় হরেরাজাং সম্পাদিত বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাস্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

ননু লোকাদীনাং পতিরিক্তোহন্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষঃ বামনমুপেন্দ্রঃ কল্পয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত সন্দদৌ সমাধায়েতি পাঠে ভামাজাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(শ্রাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ভ্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র তথা বস্ত্র হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে ন্যূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে নিশ্চিদ্ৰ করে। তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্ৰাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ অচ্ছিদ্ৰ করিয়া দিলেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিণ্ডপ শ্রীয়া ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

*তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সর্ব প্রাণির কল্যাণ নিগিত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বর্গ এবং দক্ষ, ভৃগু, অশ্রিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সর্বদেব, ধর্ম, যশঃ এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল-ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্বপ্রাণির ঐশ্বর্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন। অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততঃসুহৃদঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দেবং নিম্নে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেহ্রদ উপেহ্রদ ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুটৌ মুমুদে গতসাধ্বসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগুদ্যা মুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 স্তমহং কশ্ম তদ্বিষোর্গায়ন্তুঃ পরমাত্মতঃ । বিষ্ণুয়ামি স্থানি তে জগ্মুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রময়া চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিষ উরুক্রমতো গৃণানোবঃ পার্শ্ববানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইতাহ মন্ত্রদৃগিমিঃ পুরুষস্ত যন্ত ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতঃ সঙ্গমাখ্যাতমিতি বিশেষোক্তা অত্যাচপি সত্ত্বীকৃতং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ঐতাপেক্ষায়ামাহ
 পারমিতি । উরু বহুদা বিক্রমতো বিষ্ণোর্মহিষঃ পারং যো গৃণানো ভবতি সমস্তাঃ পার্শ্ববানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্শ্ববপরমাণুগণনমশকাং তথা বিষ্ণোঃ গণনমশক্যমিত্যর্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোহুং কং বীৰ্য্যাণি এতদেব মহাত্মার্যঃ
 সূচয়মাহ বস্তু পুরুষস্য পূর্ণস্য মর্ত্যঃ পারং মন্ত্রকৃৎ স্থানি বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদননজ্ঞেনৈবাহেত্যাঃ । তথাচ মন্ত্রঃ নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো বেদমহিষঃ পাবমনস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যবানপটুপটী

পুংস্বস্বানর্থ্যবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমত চরিতং সর্বং যয়া আদ্রৈষদেব আখ্যাতং সপত্নৈবাক্যত মন্যাতগতান্নমন্তমুক্তমিত্যর্থঃ । নবেতৎ কথামৃতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমহ সীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমত মহিষঃ পারং গৃণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্শ্ববানি রজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্শ্ববপরমাণুগণনমশকাং তথৈব বিষ্ণো গণনমশকীত্যর্থঃ । যন্ত পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিষঃ পারং কিং জায়মানোমর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত্রদৃগিষ্ঠ ঋষিরাহ তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোহুং কং বীৰ্য্যাণি প্রাণোচমিত্যাди মন্ত্রা-
 রক্ষ । নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো মহিষঃ পবমনস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আফ্লাদ হইল । হে রাজন্! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভূত প্রাপ্ত
 হইয়া উপেহ্রদের বাহুবলে পাবন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভর স্থখ সম্ভোগে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত স্তমহং কশ্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরোক্ষিং! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্শ্বব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্শ্বব রেণু গণনা করা যজ্ঞপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তজ্রপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত্র ও মন্ত্রদশী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবশ্চ হরেরদুতকর্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণুন্ যাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়মাণে কর্ম্মণীদং দৈবে পিত্রোহুথমানুসে । যত্র যত্রানুকীর্ত্য তত্তেয়াং স্কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদুতকর্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়ামংস্রবিভূষনাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স গতাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥

স্কৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎস্যরূপস্য শাস্ত্রিণঃ । লীলোচ্যতে নতঃ সত্যব্রতবক্ষ্যমহর্ষবে । তদুঃ তদুঃ নিদর্শাদৌ নিজেজ্ঞার্থ্যং নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ ০ ॥

মায়য়া মৎস্য বিভূষনং মৎস্যাকগাত্রকরণং যস্যঃ নিকৃপাতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ১০ ০

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপানিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবদ্রুতি তৈঃ । তত্র নিকৃপাত ইত্যাদ্যাহারেনৈব ব্যাখ্যেয়ং । নতু বিগ্রহেণ নিকৃপাত ইত্যাদিকোটকৈঃ । মাণেক্ষদ্বাদ্ভ দীতগন্তবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিবনাৎসকপী ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স গতাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারপদশিষ্টাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে মৎস্যরূপী প্রাহ সত্যব্রতং হবিঃ । খেলয়াচাৰ্ণবে তেন স্তত স্তবোপদেশকঃ । বামনস্ত বিয়দ্যাপি বৃদ্ধি অবগতঃ স্মৃতিং । আকুটো মৎস্যরূপী স পৃচ্ছাতে স্তবৃত্তা হবিঃ । সীতকে লীলয়া যাক্রাং কথ্যবতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাংসং বপুর্দগ্নে জাতি ঘতি জুগুপ্সিতং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মংস্রাবতারশ্চ কথা যথা । তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রততৈশ্চ প্রসঙ্গতঃ ॥ ০ ॥

মায়য়া মংস্রস্ত মায়িক মংস্রস্ত বিভূষন ময়ুকরণং যত্যাং তাং সত্ব বয়নমায়িক মংস্র এবৈতার্থঃ । স্বত্মানৌকটিকৈঃ প্রভাবৈঃ মায়িক মংস্রস্ত তিরস্কাবে বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদুত কর্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্ৰ্য কিম্বা ধৌকিক কর্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে সমস্ত কর্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মংস্ররূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্ ! অদুতকর্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়ী দ্বারা মংস্র-রূপের অনুকরণ নিকৃপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদধাক্রপং মাংসং লোকজুগুপ্তিতং । তমঃ প্রকৃতি দুর্মৰ্ঘং কৰ্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতমো ভগবন্ সৰ্বং যথাবদ্বক্তু মৰ্হসি । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্বলোকসুখাবহঃ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । উবাচ চরিতং বিষ্ণো মৎস্য রূপেণ বৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিপ্র সুরসাদুনাং ছন্দসামপিচেশ্বরঃ । রক্ষামিচ্ছন্তু নুদে তে ধৰ্ম্মস্বার্থস্য চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ । নোচ্চাবচস্ব ভজতে নিগুণস্বাক্ষি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নহু কস্মাদকস্মাদেব মৎস্যাবতারশ্রবণেচ্ছা শ্রীবামনশ্চন্দ্রাদিত্যাহ যদর্থমিতি স্বাত্যাঃ দুর্মৰ্ঘং দুঃসহং বলেরহুগ্রহায় জুগুপ্তিতমপি যাচকরূপং পুত্ৰবানিতি যুক্তমুক্তং যদর্থস্ত লোকজুগুপ্তিতং মাংসং রূপমধারয়ৎ এতমো যথাবৎ বক্তু মৰ্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্তেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্তিতস্ব পরিহরতি ধিয়ো গুণৈর্ঘাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুং চরমীশ্বরো নোচ্চাবচস্ব ভজতে নিগুণস্বাক্ষিঃ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসম্বন্ধমৈশ্বৰ্য্যং সাদ্যাকারৈরুচ্চাবচস্ব শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদর্থমিতি যুগ্মকং কৰ্ম্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতিব দুর্মৰ্ঘঃ ইতি তাৎপৰ্য্যঃ । অতএব শ্লোকঃ সাধারণজুগুপ্তিতং তাদৃশ বপুর্ধারণস্ত ন যুক্তমিতিাহ । যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বেষামপি লোকানাং সুখাবহমেব ভবিতু মৰ্হসীতি ॥ ২ । ৩ ॥

উচ্চাবচেষু বেদমহুয়া তির্থাগাদিষু ভূতেষু চরন্ অব্যর্থ্য বিহরনপি ধিয়ঃ সাধারণবুদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচস্বকুণৈরুচ্চাবচস্ব ন ভজতে । তৎ হেতুঃ । নিগুণস্বাক্ষিঃ সত্যদ্যতীত সন্ধিঃ নন্দ বিগ্রহস্বাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

তমঃ প্রকৃতিব দুর্মৰ্ঘং দুঃসহমিব ইত্যভ্যুদ্যাপি ইব শব্দভাষয়ঃ জুগুপ্তিতমপি যাচকরূপং তত্ত্বতঃ বলেরহুগ্রহায় পুত্ৰবানিতি যুক্তমুক্তং মৎস্যরূপস্ত কথ ভক্তশ্রুগ্ৰহায়েতি মে লিঙ্গাসেতি ভাবঃ । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং তু শ্রবণ কীর্তনাদ্যহেতুেন সৰ্বলোক সুখাবহং ভবত্যেব মৎস্য বপুর্ধারণং তু কথ ভক্তশ্রু সুখার্থঃ তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্তেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্তিতস্ব সামান্ততঃ পরিহরতি ধিয়োগুণৈর্ঘাচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুং চরমীশ্বরোনোচ্চাবচস্ব ভজতে নিগুণস্বাক্ষিঃ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসম্বন্ধমৈশ্বৰ্য্যং সাদ্যাকারৈরুচ্চাবচস্ব শঙ্কেতি ভাবঃ । ইতি শ্রীশ্রীমদ্রায়ণঃ ॥ ৪ ॥

মাংসরূপ লোকজুগুপ্তিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত দুঃসহ, ঈশ্বর কৰ্ম্মগ্রস্তের ন্যায় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন ততাবৎ বলিতে আজ্ঞা ইউক । প্রভো ! ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই সুখাবহ ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে ব্যাসতনয় শुकদেব মৎস্যরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা যাহা করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, সাধু এবং ধৰ্ম্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিযন্তু রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর ন্যায় ভ্রমণ করিয়াও নিগুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচ ভজনা করেন না । অতএব শুদ্ধ সম্বন্ধ মৎস্যাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচ শঙ্কা সম্ভাব্য কি ? অধিকন্তু মৎস্যাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্লাস্তে ব্রাহ্মো নৈনিত্তিকোলয়ঃ। সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকা ভূবাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্ত ধাতুঃ শিশয়িষোর্বলী। মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোহন্তিকে হহরং ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা তদানবেন্দ্রস্ত হয়গ্রীবস্ত চেষ্টিতং। দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজস্বাযিঃ কশিচমাস্তা সত্যব্রতোমহান্। নারায়ণপরোতপ্যন্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোহসাবিশ্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ। শ্রাক্ষদেব ইতিখ্যাতো মনুস্বে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিশেষতো মৎস্যাবতার প্রয়োজনসংহে আসীদিতি ত্রিভিঃ। ব্রহ্মণোনিদ্রায়াঃ তবো ব্রাহ্মণেনৈব নিমিত্তেন জাতো
নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতঃ নিময়ঃ ॥ ৫ ॥
অন্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥
শফরীরূপং মৎস্বরূপং ॥ ৭ ॥
প্রয়োজনাস্তরঞ্চ লীলা প্রকারকাহ তত্র রাজস্বাযিরিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥
সএব শ্রাক্ষদেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র শ্রীবরাহদেববদনমপি বারদ্রমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাংহ আসীদিতি। অতীতকল্পস্য গতব্রহ্মদিনস্য। ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-
শয়ন নিবন্ধনঃ। অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে আবর্ত্যমানান্ অন্তিকে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং কল্লাস্তব্রাদৌ পুনর্কোদোপদেশ লীলার্থনীশ্বরে
চ্ছাত্ত মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং দধারৈতি তৎ প্রলয়াস্তে তৎ প্রকটিতবানিত্যর্থঃ। অতীত প্রলয়াপায় ইত্যাদি বক্ষ্যমাণাং ॥ ৭ ॥

তদেব মতীতকল্পস্ত বৃত্তান্তমুক্তা। সাম্প্রতিককল্পস্ত বৃত্তমাহ তদ্বৈতি। তত্র তস্মিন্ বৃত্তান্তে সতীত্যাং ॥ ৮ ॥

মহাকল্প ইত্যনেনাস্ত ব্রহ্মদিন রূপস্ত কল্পজাদবিশেষো দর্শিতঃ। তচ্চ মনোরজ স্বত্বার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

শ্রীবরাহদেব বদনমপি বারদ্রমবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাংহ আসীদিতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ। অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে আবর্ত্যমানান্ সমীপে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং দধারৈতি তেনৈব রূপেণ হয়গ্রীবঃ হত্বা স্বায়ম্ভুব মনুজরারস্তে বেদানহরদিত্যাগ্রিমোক্তে জ্ঞেয়ং। তেন মৎস-
রূপং বিনা বেদাহরণাসম্ভবাং ব্রাহ্মাদি স্বতন্ত্র হিতার্থঃ মৎস্য রূপং দধারৈতি অথসো মৎস্যাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥

পুনরপি মৎস্যঃ সত্যব্রতাভিধু নিজ ভক্তামুগ্রহার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস্বরূপে বেদদেবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

মহাকল্প ইতি দৈনন্দিন কল্লোহপায়ঃ মহাকল্প শব্দেনোক্ত সত্যাত্তিক সত্যব্রত মনোরজর বিশেষার্থ ইতি সন্দর্ভঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্পের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়, তৎকালে ভূবাদি লোক সকল
মাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

• ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল
নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কর্ণ ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের
দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরীরূপ (মৎস্য মূর্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি সলিলোপরি উপবেশন পূর্বক তপস্বী
করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্পে বিবস্বত হৃত হইয়া শ্রাক্ষদেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্তৃক

নুনং হং ভগবান্ সাক্ষাৎকরি নারায়ণোহব্যয়ঃ । অনুগ্রহায় ভূতানাং ধৎসে রূপং জলৌকসাং ॥ ১৫ ॥
 নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিতাপত্যপায়ৈশ্বরঃ । ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখোহ্যাত্মগতিবিভো ॥
 সর্বে লীলাবতারান্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ । জ্ঞাতুমিচ্ছামাদৌ রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
 নতেহরবিন্দাক্ষ পদোপসর্পণং যথা ভবেৎ সর্বস্বহুৎপ্রিয়াত্মনঃ ।
 যথেষত্রেয়াং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপুর্নুতং হি নঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং জগৎপতিং সত্যব্রতং মৎস্রবপুর্য়ুগক্ষয়ে ।
 বিহর্তু কামঃ প্রলয়ার্ণবেহত্রবৌদ্ধি কীর্তিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুখাঃ সত্য আত্মাচ গতিচাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাক্ষ পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সতামিতরেয়াং পদোপসর্পণং যথা যথা ভবেৎ তথা সর্বস্বহুৎ প্রিয়াত্মন
 স্তব পদোপসর্পণং যথা ন ভবেৎ যদ্বপুর্নুতং নোভক্তানামীদৃশং অদ্বুতং বপুর্নদীদৃশং দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোহিসত্যমিতি পাঠে
 পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসত্যং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা যথেষতর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যত্ন ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনাং গতির্য়ম্যং স মুখাঃ প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরেয়াং দেবেজাদীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্বেদএব আত্মা যেষাং দেহাদ্যাসবতানিত্যর্থঃ । তব ভূ নাস্তি দেহাধাসঃ
 দেহাত্মনোঃ পার্থক্যভাবাদিতি ভাবঃ । যত্নপ্রায়োগোহ্যাকং সত্যং ভক্তানাং নিস্তারার্থং অদ্বুতমীদৃশং বপুর্নদীদৃশং দর্শিতবান্ ।
 পৃথগাত্মনোহিসত্যমিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসত্যং পদোপসর্পণং যথামুযেত্যার্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

কলেবর বর্দ্ধিত করিয়া শত যোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি
 ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর । প্রভো !
 আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয় । ভগবন্ ! আপনকার
 সকল লীলাবতারই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত
 হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দলোচন ! দেহাদ্যভিমানি অন্য ব্যক্তিদের উপাসনা যজ্ঞপ ব্যর্থ হয় সর্ব স্বহুৎ ও প্রিয়
 আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তজ্ঞপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ
 আপনি ঐদৃশ অনির্বচনীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদেরকে এই অদ্বুত যুক্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! নৃপতির সত্যব্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রল-
 য়ার্ণবে বিহার কামনায় মৎস্ররূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত
 ভক্তজন তাঁহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেহস্য তনাদূর্জমহন্যোতদরিন্দম। নিমজ্জ্যাত্যপ্যাস্তোদৌ ত্রৈলোক্যং ভূভূবাদিকং ॥ ১৯ ॥
 ত্রৈলোক্যং লীয়মানায়াং সংবর্তান্তসি বৈ তদা। উপস্থাস্তি নোঃ কাচিদ্ভিশালা হ্যাং ময়োরিতা ॥ ২০ ॥
 হ্যাং তাবদোষধীঃ সৰ্বা বীজান্মুচ্চাবচানিচ। সপ্তর্ষিভিঃ পরিত্যক্তঃ সৰ্বসম্ভোপবৃংহিতঃ ॥ ২১ ॥
 আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিস্যাস্যবিক্রবঃ। একাৰ্ণবে নিরালোকে ঋষীণামেব বৰ্চসা।
 দোধ্যমানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়সা। উপস্থিতস্য মে শ্বে নিবধীহি মহাহিনা।

শ্রীপরশ্রামী।

অপ্যাস্তোদৌ প্রলয়ার্ণবে ভূভূব আদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 সপ্তর্ষিভিঃ প্রলয়োদকে স্বামুপস্থাস্তি প্রাপ্যতি ॥ ২০ ॥
 ওষধীরাদ্যেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 ঋষীণামেব অবলোকেন বিচরিস্যাসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসংকটঃ।

ব্রহ্মিতি যুগ্মকং। সৰ্ব সপ্তর্ষিভিঃ সৃষ্টাপেক্ষিতরূপবৃংহিতঃ ॥ ২১। ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ওষধীরাদ্যেতি শেষঃ। সৰ্বৈঃ সপ্তর্ষিঃ মুখ্য মুখ্য প্রাণিভিঃ স পরিকর মনু কশ্যপাদিত্তিরূপবৃংহিতঃ বর্জিতমহত্বঃ সন্ ঋষীণাং
 বৰ্চসা তেজসৈব বিচরিস্যাসি ॥ ২১ ॥
 মে মন্ত্র রূপস্তোত্রাণঃ। মহাহিনা বাসুকিনা ॥

ব্রাহ্মী নিশেতি বদ্যপ্যং ব্রহ্মদিনগত চাক্ষুষমন্তরমধ্যএব ভগবদ্বিচ্ছায়ৈবাকস্মিকপ্রলয়োহিভূৎ। তদপি ত্রৈলোক্য
 মজ্জনাৎ নৈনন্দিন প্রলয় নামাদৃষ্টা ভগবৎ ক্রীড়েচ্ছা সত্যন্তঃ স্তুত্যা নির্দ্যাকুলো ব্রহ্মাপিকঙ্কিতকালঃ স্বৰূপ তদমুসারেণৈব গোণা-
 বৃত্তা ব্রাহ্মী নিশেতান্তমিতি ভাগবতামৃতং ব্যাখ্যানসারী সন্দর্ভঃ। তচ্চ ভাগবতামৃতং যথা মধ্যে মন্তরন্তরৈব যুনে: শাপান্মহং
 প্রেতি। প্রলয়োহসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীয়াতে। অয়মাকস্মিকাজ্জাতচাক্ষুষান্তরে মনোঃ। প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্ত লীলয়ৈবেতি
 কুত্রচিদিতি। কিন্তু দক্ষস্ত মানস কাস্মিক প্রজাস্থষ্টানাথামুপপত্তেরেব প্রলয়োমবশ্যমন্তব্য এব যদ্বক্তং চতুর্থো। চাক্ষুষমন্তরে প্রাপ্তে
 প্রাক্ সর্গে কালবিপ্লুতে। যঃ সসর্জ প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্ত চাতুর্বিধমপি নাহুপপন্নঃ। অত্র ক্ষুদ্রস্ত
 প্রলয়স্ত নৈমিত্তিকএবান্ত ভাবাৎ। অতএব পৃথিবুদ্ধরণ হিরণ্যাক্ষবধাবপি শ্রীবরাহদেবেন চাক্ষুষ প্রলয়ান্তএব স্বায়ত্ত্বব মন্তর-
 রন্তে পৃথিবুদ্ধরণে হিরণ্যাক্ষ সংভবাত্তাবাৎ। যদ্বক্তং তত্রৈব উত্তানপাদ বংশানাং তনয়স্ত প্রচেতসাঃ। দক্ষস্তৈব দিতিঃ পুত্রী
 হিরণ্যাক্ষদ্বিতে: স্তুতঃ। কল্পারন্তে তদা নাস্তি স্তুতোংগতির্যনোরপি। কাসৌ প্রচেতসোদক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতে: স্তুতঃ।
 অতঃকালবয়োহুতং শ্রীবরাহস্ত চেষ্টিতং। একটমবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষতুঃ প্রম্ভানুসারত ইতি। এবমিহাপি কালবয়োহুতং মন্ত

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূভূবাদি
 ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্! যখন প্রলয়োদকে ত্রৈলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আমার প্রেরিত
 এক খান বৃহৎ তরঙ্গী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিবা মাত্র সর্বপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষিগণে পরিত্যক্ত
 ও সর্ব প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদ্যোগে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে।
 রাজন্! একাৰ্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোবারা ভ্রমণ করিতে
 সমর্থ হইবে। তদনন্তর প্রবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং ভ্রামৃষিভিঃ সার্কিং সহ নাবমুদম্বতি । বিকর্ষন্ বিচরিস্যামি যাবদ্ব্যাক্ষী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥
 মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যস্যানুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈবিরূতং হৃদি ।
 ইত্থমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরধীয়তং । সোহম্বৈশ্বেক্ষত তং কালঃ যং হৃষীকেশ আদিশৎ ।
 আস্তীর্ষ্য দর্ভান্ প্রাক্কুলান্ রাজর্ষিঃ প্রাণ্ডদঙ্খুঃ । নিবসাদ হরেঃ পাদৌ চিস্তয়ন্ মৎস্যাক্রুপিণঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মে ময়ানুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি স্বয়া কৃতৈঃ সংপ্রশ্নৈর্দর্শয়া বিরূতং সন্তঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়মিতি মহিমানমৈশ্বর্যং । বিভূতিনির্কিংশেষমিতি যাবৎ । মটমব সম্যক্ প্রকাশয়ৎ । অতএব মে ময়া অনুগৃহীতং
 অনুগ্রহেণ প্রকাশিতং । যদ্যপি মদনুভবান্তত্বং তত্রৈব ব্রহ্মানুভব ইত্যতো নাস্তি যতঃ পৃথগনুভবাপেক্ষা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত
 সাক্ষ্যাদনুভবে তদাত্মানুভবো ন ক্ষুটোভবতি । যদি তদীয় ক্ষুটাত্মাঃ তবেচ্ছা কথঞ্চিদ্বর্ততে তদা সাপি ভবেদিতি ভাবঃ । প্রসঙ্গ
 মিদমেকাদশে বিশিষ্য দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাক্কুলান্ প্রাচীনান্ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

চেষ্টিতং স্পষ্টমবিনিচয়ং যথেকীকৃতা বাহ । শ্রীমদ্ব্যাক্ষীঃ বস্ত্রভূত আদীতীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা বা শফরী বেদানয়নার্থা-
 সাত্মা সত্যব্রতজ্ঞপিতৃ চাক্ষুশ মনস্তরীয়া অষ্টভেদেতি জ্ঞেয়ং । শ্রীমদ্ব্যাক্ষী চাক্ষুশ মৎস্যমেবাবতারগণ মদ্যে গণিতবান্ ।
 তথাহি রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুষাদমিসংপ্রবে । নাবাবোপাস্যমহীময়ামপাঠিববন্তঃ মনুস্মিতি শ্রীমদ্ব্যাক্ষীচরণান্তে অদেদং
 চিত্তামিত্যুক্তা ব্রাহ্মোদয় ইতি । যোহসাব্যবহিকল্পে ইতি চোক্তে রয়ঃ মহাপ্রলয়শ্চেন্ন মহাপ্রলয়ে পৃথিবাদীনামবশেষাসংভবাৎ ।
 যাবদ্ব্যাক্ষী নিশেভ্যন্তেরয়ঃ দৈনন্দিন এবৈতি চেন্ন । সাধ্বর্ষটেকরনারুট্যাদিভির্জিনা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোক্যং নিমজ্জা-
 তীতি মৎস্যোক্তেরনুগুণতঃ । তস্যাং সত্যব্রতজ্ঞ জ্ঞানাহ্মণদেশার্থমাবিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থং মায়ৈব মার্কণ্ডেয়মিব তং
 প্রলয়ং দর্শয়ামাসেতাতঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রকৃতমনুসারমঃ কিঞ্চিদ্ব্যায়ামগুণ সঙ্গিন ত্বং হৃদি ব্রহ্মানুভবুয়া জাগর্জি সাপি মৎস্যরূপেব সফলা ভবিষ্যতীত্যাহ মদীয়
 মিত শব্দিতং ব্রহ্ম শব্দ সঙ্কেতিতং মদীয়ং মহিমানং মহতো মম যো মহিমা একো ধর্ম স্তঃ মটমব ব্যাপকঃ নির্দিশেষঃ স্বরূপং
 বেৎস্যসি অনুভবিস্যসি মে ময়া অনুগৃহীতং তুভ্যং প্রসাদী কৃত্য দর্শয়িতার্থঃ । ব্রহ্ম স্বরূপস্ত মদীয়ত্বেন ময়া দত্তং শকাবাদেব
 তদর্থং তব পৃথক্ জ্ঞানাদি প্রয়াসেনানামিতি ভাবঃ । কেন প্রকারেণানুগৃহীতমীত্যাহ সংপ্রশ্নৈ স্বয়া কৃতৈঃ স্তং প্রত্যুত্তরত্বেন
 তব হৃদি জগদয়ে বিরূতং বিকৃতীকৃত্য ময়ৈবানির্দিশ্যামি তং বলাৎপ্রাহিতমিতার্থঃ । বিষয় গ্রাহণার্থং জীবন্তো যথা বুদ্ধীজ্ঞিয়াদি
 নৃষ্টা দত্তবানস্মি তথৈব ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রাহণার্থমপি কিমপি স্বসামর্থ্যং তুভ্যং রূপয়া দাতামীতি ভাবঃ ॥

প্রাণ্ডতরোরন্তরালে মুখং যজ সঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইব, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করিও । যাবৎ ব্রহ্ম সন্ধান্তরী
 রজনী থাকিবে তাবৎ পর্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ঋষিগণ সহিত প্রলয়ারণবে আকর্ষণ করিয়া
 বেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! পরমব্রহ্ম পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রশ্নে আমি তাহা বিরূত করিব,
 তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে । ভগবান্ হরি এই
 প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি
 অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ যাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ
 সত্যব্রত রাজা মৎস্যাক্রুপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশান্তরণ পূর্বক উদঙ্খুখে উপবিষ্ট হইলেন ।
 কিয়ৎকাল পরে দৃশ্য হইল, সগুডনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সৰ্বতঃ প্লাবয়ন্নহীং । বর্ধমানো মহামৈষৈর্বর্ধন্তিঃ সমদৃশ্যত ।
 ধায়ন্ ভগবদাদেশং দদৃশে নাবসাগতাঃ । তামারুরোহ নিপ্রৈন্দ্রাদায়ৌষধি বীরুধঃ ।
 তমুচুর্মুণয়ঃ প্রীতা রাজন্ ধায়স্ব কেশবঃ । স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি ।
 সোহনুধ্যাত স্ততো রাজ্ঞা প্রাচুরানাম্ভার্গবে । একশৃঙ্গধরোমংস্তো হৈমো নিযুতযোজনঃ ॥ ২৩ ॥
 নিবধা নাবং তচ্ছ্রে যথোক্তো হরিণা পুরা । বরত্রোণাহিনা তুষ্কস্তৃক্টাব মধুসূদনঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রৈরাজোবাচ ॥

অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তম্বুল সংসার পরিশ্রমাতুরাঃ ।

ত্ৰিপরামী ।

বরত্রোণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

সাগরং তারয়ন্তং তং তরিস্বান্ ভবসাগরং । সত্যত্রতো গুরুত্বেন ভূষ্টাব হরিমষ্টতিঃ । অত্রোদং চিন্তাং কিময়ং মহাপ্রলয়ো
 দৈনন্দিনোবেতি তস্মৈ তাবদ্বাক্যলয় ইতি যোহসাবসিন্ মহাকল্প ইতি চোক্তে মহাপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি জগৎ মহাপ্রলয়ে
 পৃথিবাদীনামবশেষাসমুৎপাদ্য যাবদ্বাক্যী নিশেত্যাহুতি বিরোধাত্মক অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং ন চৈতদপি সম্প্রকৃতে সম্বন্ধকৈর-
 নাবৃষ্টাদিভির্কিনা অকস্মাদেব সমুদ্রমেহহনি ত্রৈলোক্যঃ নিমজ্জ্যতীতি মন্ত্রোক্তেরূপপত্তেঃ যচ্চোক্তং প্রথমসঙ্ক্ষেপে রূপং স জগৃহে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততঃ সমুদ্রেতি চাক্ষুষ সমস্তরাজ্যেচ পঞ্চাক্ষিক প্রলয়োয়ং । যথোক্তং । রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুষাস্তরসংপ্রব ইতি ।
 প্রতি সমস্তরাজ্যমপি তচ্ছ্রুত্বাৎ অত্র প্রমাণানি তদৈব দর্শিতানি । বিশ্বস্ত প্রলয়স্ত দৈবেন যষ্ঠ সমস্তর মদ্যেব নির্ভব জাতস্তাং ন
 তদন্তে পৃথক্জাতত্ব মিতোব বিশেষঃ । স চায়ং সমস্তব প্রলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবেতি মচ প্রলয়স্ত চতুর্কিঞ্চদ হানিঃ । তদেব
 সমস্তব প্রলয়ে ত্রৈলোক্য সজ্জনা দৈনন্দিন সামান্য একাপি কিঞ্চিৎ কালং স্থাপ । তদনুসারেণ গোণাবৃত্ত্যা ব্রাহ্মী নিশেভ্যক্ত
 মিতি । সতি পুরাণান্তরেণোপচিতে শ্রীভাগবতমতে কল্যানাস্তরং ন কৃতং ॥ ২৩। ২৪ ॥

অত্রাবিদ্যা তন্ময়া ॥ ২৫ ॥

ত্ৰিবিখনাপচক্রবর্তী

বরত্রোণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদির্বা অবিদ্যা তয়া উপহতা আবৃত্তা আত্ম সংবিৎ যেষাং তে । অতএবাবিদ্যা মূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাতুরাঃ । ইহ
 সংসারে লগ্নস্তব যদৃচ্ছয়া যাদৃচ্ছিকা ভক্তরূপয়েতার্থঃ । উপহতা আশ্রিতাঃ যং আপুযুঃ স ভবান্ গ্রন্থিঃ ভিন্দাদিত্যাতুরেণা-

বর্ধিত হইল এবং ভয়ঙ্কর মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যত্রত ভগবানের
 আদেশ চিন্তা করিতে ২ দেখিতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । মৎস্য
 মূর্ত্তি ভগবানের নির্দেশ স্মরণ করিয়া তিনি সর্ব প্রকারে ওষধি ও লতাাদি গ্রহণ পূর্ব্বক সপ্তর্ষি সহ
 সেই তরীতে আরোহণ করিলেন । নৌকারূঢ় হইলে মুনিগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলি-
 লেন রাজন্! ভগবান্ কেশবের ধ্যান করহ, তিনি আমাদেরকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ
 বিধান করিবেন । হে ভারত! সত্যত্রত কর্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন
 পরিমিত কলেবর, একটা স্বর্ণময় মৎস্য তৎক্ষণাৎ মহার্গবে প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যত্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব্ব কথিতানুসারে অহিভোর দ্বারা সেই মৎস্যের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন
 করিলেন এবং তুষ্ক হইয়া মধুসূদনের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যত্রত রাজা কহিলেন ভগবন্! যে সকল ব্যক্তির আত্ম সম্বন্ধে অনাদি বিদ্যায় আবৃত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপস্থতা যমাপ্পু যু বি'মুক্তিদো নঃ পরমোগুরু ভবান্ ॥ ২৫ ॥

জনোবুধোহয়ং নিজকর্মবন্ধনঃ স্তুখেচ্ছয়া কর্ম সমীহতে স্তুখং ।

যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যাস্মতিং গ্রীহিঃ সন্নিধ্যাকৃদয়ং স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

যৎসেবয়াগ্নেয়িব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যামলমাত্মন স্তমঃ ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

মাৎস্তং চাক্ষুষস্তয় সংপ্ৰবে । নাব্যারোপ্য মহীময়ামপাদিববতং সমুমিতি তদপি তদা দৃষ্টং নহি প্রলয়যয়েইপি মহীময়াঃ
নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুষস্তয় প্রলয়োহস্তি তথাচ সতি সন্তমোমহু সৈববত ইত্যপি দৃষ্টং স্তাৎ তৎ তাবদোষদীঃ সর্কা
ইত্যাদি নির্দেশোহপি ন সম্ভজতে নহি তদা ওষধ্যাদীনঃ সজ্ঞানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তন্মাদস্তথা বর্ণ্যতে নৈবায়ং বাস্তবঃ কোহপি
প্রলয়ঃ কিন্তু সত্যব্রতস্ত জ্ঞানোপদেশায়াবিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্মাৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবশ্বত মনস্তরে
সার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান্ তদগেফরৈব মহাকলেহ্মিন্নিতি বিশেষণঃ সম্ভজতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্যোঃ সর্কতঃ সমদুশ্রুতেতি তত্শৈব
তথা দর্শনমুফং ইতোযা দিক্ প্রস্তুতং স্তোত্রং বাখ্যাত্মমঃ তত্র নানা যোনিযু সংসরতঃ স্তত্র ভগবৎ রূপনৈব তৎ প্রাপ্তিঃ দৃষ্টা
মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে হনাদির্গাহবিদ্যা তয়োপহতা আবৃত্তা আত্মসংবিৎ যেষাং তে অতএববিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমেরাতুরা
ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদুগ্রহাদেব উপস্থতা আশ্রিতাঃ সন্তো যঃ প্রাপ্পুযুঃ স ভগবানেব সাক্ষ্যোগুরুঃ সন্ গ্রীহিঃ সন্নিধ্যাদিতাত্তরে
পায়য়ঃ ॥ ২৫ ॥

নহু বৈরাগ্যঃ বিনা কুতোমুক্তিঃ তর্হি তস্ত যৎ সৈবকফলদ্বাং সেবামাদিশেত্যশয়েনাই অবুধোহয়ং জনঃ অস্তুখং যথা ভবতি
তথা কর্ম সমীহতে স্তাৎ স্তুখেচ্ছাং নো হৃদয়রূপং গ্রীহিঃ সন্নিধ্যাৎ যতঃ সএব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যজ্ঞদানাদিভিঃ সমু শুক্টিং বিনা কথং গ্রন্থির্ভেদ্যঃ স্তাৎ তত্রাহ যন্ত সেবয়েব পুমান্যনো মনসোমলং তমো বিজহ্যৎ
এব হীনমলঃ নিজঃ বর্ণঞ্চ স্বরূপং ভজ্যেং স দ্বিশোনো গুরুভূম্যং যতঃ সএব গুরোরপি পরমোগুরুঃ । মলহীনে দৃষ্টাত্তঃ রুদ্ররোদনং

ক্রমগম্যর্ভঃ ।

গুরোরপি পরমো গুরুরিতি । সাক্ষ্যং প্রাপ্তৌ নানোন্যোযা ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধরঃ । পরমোগুরুরিতি মবিষয়ক যাদৃচ্ছিক রূপাবস্তো ভক্ত্যুপদেশকঃ সপ্তর্ষয়ো মে গুরব স্তেবারপি ভক্ত্যুপদেশকত্বঃ মৎ
পরম গুরুরিতার্থঃ । যথা ভ্রমবর্তীয়া কদাচিৎ কেযাকিৎ গুরুঃ কেযাকিৎ পরম গুরুশ্চ ভবদীতি কশ্চিদবতারএব সূচিতঃ ।
প্রতিশ্লোকমেব গুরুপদ প্রয়োগাদবসীয়তে ॥ ২৫ ॥

নচ স্তাৎ বিনা প্রকারান্তরেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোজীবঃ ন বিদ্যাতে বস্তুতঃ স্তুখং যত স্তুৎ । তাং স্তুখেচ্ছাং । হৃদয়ং হৃদয়স্বঃ
গ্রন্থিমজ্ঞানং সন্নিধ্যাৎ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবাজ্ঞানং নষ্টেদ্বিতি বাচ্যমিত্যাহ যন্ত সেবয়েব পুমান্ জীবঃ আত্মনঃ স্তত্র তমোহজ্ঞান রূপং মলং বিজহ্যৎ যথা
রুদ্ররোদনং রক্ততং স্বর্ণকং । যদরোদীভ্রুদ্রস্ত রুদ্রতং যদ্রুদ্র অশীর্ঘাত্ত তদ্রুদ্রতং হিরণ্যমভবদ্বিতি শ্রুতেঃ । তৎ যথার্থঃ সম্পর্কা-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাও এই সংসারে যাহার অকুগ্রহ হেতু আশ্রিত
হইয়া যাহাকে প্রাপ্ত হন আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই জন নিতান্ত অবাধ, নিজ কর্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ স্তুখেচ্ছায় অস্তুর রূপে কর্ম
চেষ্ঠা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাহার সেবায় সেই স্তুখেচ্ছা বিসর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের
পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো ! রক্তত যজ্ঞপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ভজনা করে
তদ্বৎ যাহার সেবায় পুরুষ অন্তঃকরণের মলরূপ ভয়ঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

ভজ্ঞেত বর্ণং নিজমেব মোহব্যাযো ভূয়াৎ স ঈশঃ পরমোগুরোত্তরঃ ॥ ২৭ ॥

নযৎ প্রসাদায়ুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং।

কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তনীশ্বরং ত্রাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥

অচক্ষুরক্ষ্য যথাগ্রীঃ কৃতপুত্ৰা জনস্যাংবিহুয়োহবুপো গুরুঃ।

ভ্রমর্কদৃক্ সর্ব দৃশাং সমীক্ষণো বৃত্তো গুরূর্ন স্বগতিং বুভুংসতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রামাণী।

রজতঃ যদরোদীৎ তদ্রজস্য রজতং যদশ্র অবশীর্ষ্যত তদ্রজতঃ হিরণ্যমভবদিতি শ্রুতেঃ। তদ্বৎ অয়েঃ সম্পর্কান্নলং জহাতি স্বং বর্ণক ভজ্ঞেত নতু কালনাদিত্ত্বত্যাগঃ কিন্তু তৎ সেবয়ৈব ভেদাৎ সেবাদশ্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরঃ পরম গুরুত্বক প্রপঞ্চয়রাহ বৎ প্রসাদস্যাযুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্তে দেবাদয়ঃ সর্বে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টোক্তেন স্পষ্টয়রাহ অচক্ষুরিতি। অবিহুয়ো জনস্ত্রা অশ্রাণাহবিহান্ গুরু স্তথৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্ জ্ঞানঃ যন্ত সঃ অর্কদৃক্ অতঃ সর্বদৃশাং সর্বেক্ষিয়াণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদ্ধুমিচ্ছন্তিঃ নোহস্মাতি গুরুবৃত্তোহসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্তোতু স্বতন্ত্রং মতান্ত্রাণীবািকিৎকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মানি গুরুপ্রাপ্তত্বক্রে তত্ত্ব সিতীশিতুঃ সংস্কারাভ্রজতঃ শ্রীশংস্বতঃ মোহয়মাশয়ঃ। স্বয়ং চাভিশ্য। কক্ষিষা ভবানেব গুরুভবৎ। অতো ভগবন্তনাসাদ্য ভবন্তং গুরুমর্শয়ে। তত্র ভ্রমর্কদৃক্ বদভিজ্ঞানাং সর্বেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

যেব মলং জহাতি স্বং রূপং স্বকপক তজ্ঞেৎ নতু কালনাদিত্ত্ব ত্যাগ জ্ঞানাদিভিন্নমলত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতঃ বিহায় ঋটিতি প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেবা ইত্যাহ নেতি যৎ প্রসাদাত্মায়ুতভাগ তত্ত্ব লেশমাদমপ্যন্যো দেবা গুরবঃ পিতাদয়ঃ জনাঃ স্ত্বদিৎসবো নৃপাদয়শ্চ সর্বে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

যতঃ সেবয়া বিনা পুমান্ ন মলং বিহয়াদিত্যুক্ত মতন্ত্বংসেবাধুপদেষ্টা গুরুরপি নসেবা ইত্যাহ অচক্ষুরিতি। অবিহুয়ো জনস্ত্রা বোধোপপত্তিঃ পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিদিতি মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি তদ্বৎ তত্ত্বাণদেষ্টেব বৃক্ সএব গুরুরনাস্তনর্থহেতু রিত্যর্থঃ। অতএব নোহস্মাকঃ স্বগতিং ভক্তিং বুভুংসতাং গুরোবৃত্তো বঃ সত্ব স্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ। অর্কদৃক্ অর্ক ইব দৃশ্য ইত্যর্থঃ। সর্বদৃশাং সর্বনেজাণাং সর্বেক্ষিয়াণাং সর্বজ্ঞানানাঞ্চ সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষত্রয়ে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অযুত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসঙ্গতাও করিতে সমর্থ হন না, ভগবন্! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রভো! অন্ধজনে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনার অগ্রণী করে তাহার ন্যায়, অবিদ্বান্ ব্যক্তিই অবোধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তরুণ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশবৎ স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনস্যাদিশতেহসতীঃ গতিং যয়া প্রপদ্যেত দুঃখত্যাগং তমঃ ।
 ত্বং হব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজং পদং ॥ ৩০ ॥
 ত্বং সর্বলোকস্য হৃদং প্রিয়েশ্বরোহ্যাজ্ঞা গুরু জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ ।
 তথাপি লোকো নভবন্তুমম্বধীর্জানতি সন্তঃ হৃদি বদ্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥
 তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ইশং প্রতিবোধনায় ।
 হিঙ্কার্যদীপৈর্ভগবন্ চোভিগ্রহীন্ হৃদয়ান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতুরেবেত্যাহ জন ইতি । আদিশতে উপদিশতি অসতীঃ গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ
 সংসারঃ ॥ ৩০ ॥
 নমু তর্হি সর্বোহপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ত্বমিতি । প্রিয়েশাসাবীশ্বরশ্চ ॥ ৩১ ॥
 অহঙ্কৃত্যমেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বমিতি । প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ স্বপ্নয়ে ভবান্ গ্রহীন্ অহঙ্কারা-
 দীন্ স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীমন্ত দেবত সময় হয়েহবতারং পুনর্দর্শয়তি । অতীতেতি বাভ্যাঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্ত বাঞ্জিতমর্থঃ স্পষ্টমাহ । জন ইতি আদিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুনর্থ হেতু দূরে পরিহরণীয় ইত্যর্থঃ ।
 ত্বং গুরুরূপাবতীর্ণঃ । অব্যয়ং জ্ঞান ভক্ত্যুৎসাহ জ্ঞানমেব উপদিশসি নতু কেবলং বিদ্যাময়ং যৎফলমুৎপাদ্য বেতীত্যর্থঃ । নিজং
 পদং স্বচ্ছবণারবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥
 নষেবং গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্বে ন প্রপদ্যন্তে হুবুজিহ্বাদিত্যাহ ত্বমিতি স্তম্বাদি রূপ ইত্যনো । স্তম্বাদয়ো বস্ততঃ
 স্তম্বাদয়ো নৈব ভবন্তীত্যর্থঃ । যদা স্তম্বং সন্ধ্যাভাববিষয়ঃ প্রিয়ঃ কাস্তভাববিষয়ঃ জৈশ্বঃ দাস্তভাববিষয়ঃ । আত্মা শাস্তভাব
 বিষয়ঃ । গুরুদেহ বিশেষ বিষয়ঃ । যদা অগুরুঃ স্তম্বাদিরিতি বাৎসল্য ভাববিষয়ঃ । জ্ঞানং ত্যাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষ-
 প্রদঃ । অতীষ্ট সিদ্ধিঃ সকামানাং সর্ব কামপ্রদ ইতি । সন্তঃ সাধুরূপং ভাং অন্ধনী রসাধু রতো হৃদি নিবদ্ধ হৃদ্যাসনঃ ॥ ৩১ ॥
 অহঙ্কৃত্যমেকং কৃণাসিদ্ধজনবিগতাক্ষাত্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ । তমিতি প্রতিবোধনায় সংসার শয্যায়ঃ নিদ্রাণং মাং
 রূপমা প্রতিবোধয়েত্যর্থঃ । অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ স্বপ্নয়ে ভবান্ গ্রহীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবজ্র
 ক্রহি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ ! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাহারা লোকে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন
 তাহাতে লোকে দুঃখত্যাগ সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তদ্রূপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই
 যথার্থ উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! যদিও আপনি সকল লোকেরই হৃদং, প্রিয়, ইশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অভীষ্ট
 সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অস্ত্র বুদ্ধি ও কামবদ্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে
 পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দেববর, বরেণ্য এবং ইশ্বর ।
 ভগবন্ ! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রন্থি ছেদন করুন
 এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবস্তুঃ নৃপতিঃ ভগবানাদি পুরুষঃ। মৎস্য রূপী মহাস্তোমো বিহরঃ স্তম্ভমব্রবীৎ।
 পুরাণসংহিতাঃ দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং। সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাষ্ট্রগুহমশেষতঃ।
 অশ্রৌষীদৃষিভিঃ নাকমাত্তত্ত্বমসংশয়ং। নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩৩ ॥
 অতীতপ্রলয়পায় উখিতায় সবেধসে। হস্তাহস্তরং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ।
 সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ। বিষ্ণোঃ প্রসাদাৎ কল্লোহস্ত্রিমাসীদৈবব্রতো মনুঃ।
 সত্যব্রতস্ত রাজর্ষে মায়ামৎস্যস্য শাস্ত্রিণঃ। সংবাদং মহদাখ্যানং শ্রুত্বা মুচ্যেত কিম্বিধাৎ ॥ ৩৪ ॥
 অবতারো হরৈর্ঘোহয়ঃ কীর্তয়েদম্বহং নরঃ। সংকল্পাস্তস্ত সিদ্ধান্তি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩৫ ॥
 প্রলয়পর্যসি ধাতুঃ স্পৃশ্যন্তেমুখৈভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রত্যুপাদায় হত্বা।

শ্রীধরস্বামী।

নৃপতিঃ প্রতি পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং অশেষতোহব্রবীদিত্যুত্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতঃ পূর্বো যঃ প্রলয় স্তম্ভপায়েহবসানে ॥ ৩৪ ॥ ঘোহয়ঃ হরেরবতারস্তঃ যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য স্বধীনাঞ্চ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লভসমবায়াদ্ভবচনং। জিহ্মমীনঃ মায়ামৎস্যং ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণসন্দভঃ।

যঠে মনুস্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদং লক্ষ্য সপ্তমে বৈবস্বতোমহরাসীদিত্যর্থঃ ॥ মায়্য রূপা ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 জিন্তেষ্ কুটিল হৃদয়েষু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্বসোভ্যাদেঃ। বিরাড়বিদ্রুমামিত্যাদেঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং ॥ ৩৩ ॥
 মৎস্যবতারনয়ত সময়ময়ং প্রয়োজনময়কাহ। অতীত প্রলয়স্ত অপায়ে স্বায়ত্ত্বং মনুস্তরস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তুভিন্নোপক্রমে সত্যব্রতস্ত চাক্ষুষ মনুস্তর মধ্য ইতি শেষোবোধ্যঃ। চাক্ষুষোদদিসংপ্লেবে অপাদৈবব্রতং মনুমিতি বাক্যাহুরো-
 ধাৎ বিষ্ণোর্মৎস্য রূপস্ত প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুষীয় মৎস্যবতারস্ত প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 সমাসেন প্রয়োজনময় পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দিতিজমন্তরঃ রুচিরোগমপহবতীতি ত্রায়াং সত্যব্রতানামিতি গৌরবেণ

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্য রূপী ভগবান্
 আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন
 এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আত্মতত্ত্ব
 অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন। সত্যব্রত রাজর্ষি ঋষিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্মা ও
 ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আত্মতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাহাতে
 তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! পূর্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উখিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের
 প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রত্যাৰ্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা
 ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্লোহৈবব্রত মনু হইয়াছেন। রাজন্! সত্যব্রত
 রাজর্ষির এবং মায়্য মৎস্য রূপী ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটিল এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে
 কলুষ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ হরির এই যে অবতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয়
 এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ৩৫ ॥

অহো! প্রলয় পর্যাধি জলে স্পৃশ্যন্তু অতএব শক্তি শূন্য বিধাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ

দিতিজমকথয়দেয়াত্রজ্ঞা সত্যত্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মমীনং নতোহস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্য-
বতার চরিতং চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়মষ্টমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তেয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধতাবার্থ দীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপাশ্রমিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দীর্ঘনাথচক্রবর্তী ।

বহুবচনঃ । জিহ্মমীনঃ কুটীলাকারং মীনঃ যন্ত শৃঙ্গে নো নির্বদ্ধা সতু মীনঃ কুটীলাকার আড়িসংজ্ঞঃ প্রসিদ্ধ এব লোকে ইতি
তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি ন চ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা জুতং । তরঙ্গলোলাং স্বধিষং নিরোদ্ধুং জালাং স্বজামোব ন হস্ত
টীকাং । অষ্টমস্কন্ধ টীকেয়ঃ শ্রীরাধায়াঃ সরস্বতৌ । ফল্গুনৈ শুক্ল পক্ষীয় ষষ্ঠ্যাং পূর্ণা ব্যাজত । শ্রীরাধাকুণ্ডায়নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায়
নমঃ । শ্রীমদগোবিন্দনায় নমঃ শ্রীগুরো নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যত্রত
ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবানকে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত বাখ্যায় অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

